

SESSÕES DE CINEMA

Sáb. [7] 15h00

LADRI DI BICICLETTA | Ladrões de Bicicletas

de Vittorio De Sica

com Lamberto Maggiorani, Lianella Carrelli, Enzo Staiola

Itália, 1947 – 90 min | legendado em português | M/6

O mais célebre filme de De Sica como realizador, emblemático da força do cinema italiano no imediato pós-guerra, muito imitado e nunca igualado. Através da trágica e comovente história de um homem que anda pelas ruas de Roma em companhia do filho, atrás da bicicleta que lhe roubaram e que é o seu instrumento de trabalho, De Sica retrata as dúvidas, dificuldades e esperanças de todo um país. Um dos grandes clássicos de sempre.



Sáb. [14] 15h00

ALICE IN WONDERLAND | Alice no País das Fadas

de Clyde Geronimi, Hamilton Luske, Wilfred Jackson

Estados Unidos, 1951 – 74 min | dobrado em português do Brasil | M/6

Numa tarde de sol, Alice segue um coelho branco que desaparece furtivamente numa toca ali perto. Alice vai atrás dele e cai no buraco – entra na folia, no mundo do País das Maravilhas! Canções memoráveis compõem na viagem de Alice, que culmina num encontro com a dodivanas Rainha de Copas – e o seu exército de cartas de jogar.



Sáb. [21] 15h00

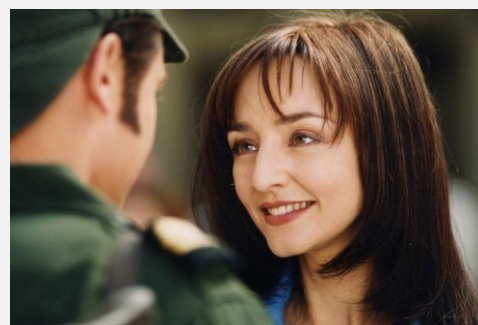
CAPITÃES DE ABRIL

de Maria de Medeiros

com Stefano Accorsi, Joaquim de Almeida, Luís Miguel Cintra, Maria de Medeiros, Pedro Hestnes

Portugal, França, Espanha, Itália, 2000 – 124 min | M/12

24 horas em Abril de 1974, Portugal. CAPITÃES DE ABRIL reconstitui as últimas horas do golpe militar que impôs a mudança de regime político em Portugal. A primeira longa-metragem de ficção de Maria de Medeiros reflete o idealismo do movimento dos Capitães e presta tributo à figura de Salgueiro Maia. Um filme centrado na noite de 24 para 25 de Abril de 74. “Há momentos em que a única solução é desobedecer”.



Sáb. [28] 15h00

WALLACE & GROMIT | As Aventuras de Wallace e Gromit

de Nick Park, Jeff Newitt, Peter Lord, Richard Golezowski

Grã-Bretanha, 1998 – 76 min | legendado em português | M/6

Compilação de sete curtas-metragens de animação produzidas pelo famoso estúdio inglês Aardman, entre as quais se destacam duas aventuras dos impagáveis Wallace, grande apreciador de queijo, e Gromit, verdadeiro "cão de guarda" que salva o dono de alguns disparates: Dia de Folga e As Calças Trocadas. Destaque para a última aventura em que os nossos heróis enfrentam um pinguim ladrão.



OFICINA

Sábado [14] 11h00

POR DETRÁS DOS DESENHOS DE ALICE

Conceção e orientação: Maria Remédio

Dos 5 aos 8 anos | Duração: 2 horas

Preço do bilhete: criança: 2,65€ | adulto: 6,00€

(cada criança deverá estar acompanhada por um e só um adulto)

Com que traços se fazem os desenhos em movimento? Que pontos de vista e perspetivas inspiram a realidade? Que modelos nos servem de inspiração para a criação de uma personagem animada? Vamos conhecer alguns esboços por detrás da criação da personagem de Alice, e mergulhar no seu mundo das maravilhas, para lá encontrarmos novas personagens muito parecidas connosco!

Marcação prévia até **9 de abril** para:
cinemateca.junior@cinemateca.pt



O bilhete da sessão de cinema dá acesso gratuito à

Exposição Permanente de Pré-cinema

Venha ao cinema e aproveite, veja, toque e brinque
com as magníficas máquinas da nossa coleção

(Aberto de 2ª a 6ª das 10h às 17h, sábado das 11h00 às 18h00)



BILHETES À VENDA EM www.bol.pt

Preçário bilhetes: Sessão de cinema/visita à exposição: Júnior (até 16 anos) - €1,10; adultos - €3,20 (descontos habituais - consultar bilheteira) | Oficina: Júnior (até 16 anos) - €2,65; adultos - €6,00

CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz. Praça dos Restauradores.
Lisboa.

Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações:

cinemateca.junior@cinemateca.pt

www.cinemateca.pt