



## Sessões de cinema

**Sábado [09] 15h00** | Sala M. Félix Ribeiro

**Gake No Ue No Ponyo** | *Ponyo à Beira-Mar*

de Hayao Miyazaki

Japão, 2008 – 101 min / dobrado em português | M/6

Um dos mais belos filmes do autor de O CASTELO ANDANTE e A PRINCESA MONONOKE, obras-primas do cinema de animação japonês. Este PONYO À BEIRA-MAR é uma original adaptação de um conto de Andersen, que já inspirara o conhecido A PEQUENA SEREIA dos estúdios Disney. Ponyo é uma pequena e estranha sereia que é ajudada por um rapaz numa praia e procura transformar-se em ser humano. Um filme belíssimo.



### Sessão Descontraída

Esta sessão decorre numa atmosfera mais acolhedora e com regras mais flexíveis no que diz respeito ao movimento e ao ruído dos espectadores, podendo implicar pequenos ajustes na iluminação e no som, bem como no acolhimento do público. Com a consultoria da associação Acesso Cultura.



**Sábado [16] 15h00** | Sala M. Félix Ribeiro

**20.000 Leagues Under The Sea** | *20.000 Léguas Submarinas*

de Richard Fleischer

Estados Unidos, 1954 – 127 min / legendado em português | M/6

Talvez a melhor adaptação ao cinema, até hoje, de uma obra de Jules Verne, e a mais fiel ao espírito, mesmo que o não seja à letra. James Mason é o capitão Nemo perfeito, um ser atormentado e visionário. Efeitos especiais famosos (o polvo gigante criado por Chris Mueller e Robert Matthey) e as mais espetaculares imagens submarinas até então filmadas.



**Sábado [23] 15h00** | Sala M. Félix Ribeiro

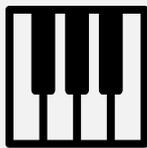
**Gulliver's Travels** | *As Viagens de Gulliver*

de Dave Fleischer

Estados Unidos, 1939 – 76 min / legendado em português | M/6

O grande rival de Walt Disney no cinema de animação clássico, pai do realizador Richard Fleischer, escolheu como objeto desta sua longa-metragem o romance de Jonathan Swift, *As Viagens de Gulliver*, limitando-se à primeira viagem, a Lilibut. Uma fantasia irresistível com desenhos deliciosos e canções que ficaram no ouvido.





Sábado [30] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro

**Steamboat Bill, Jr.** | *O Marinheiro de Água Doce*

Estados Unidos, 1928 – 70 min / legendado em português | M/6

**Com acompanhamento ao piano  
por Catherine Morisseau**

Como todos os grandes atores do cinema burlesco, Buster Keaton está sempre às voltas com os objetos, desta vez um barco que desce um grande rio americano. STEAMBOAT BILL, JR. é a história de um marinheiro desajeitado que tenta ajudar o pai e acaba por se apaixonar pela filha do comandante de um barco rival. Depois de muitas confusões, tudo acabará com uma autêntica batalha naval. Destaque ainda para a fabulosa sequência do furacão, verdadeiro *tour de force* que é um dos pontos altos do cinema de Keaton.



## Oficina

Sábado [30] 11h00 | Sala de Leitura da Biblioteca da Cinemateca

**Estrelas em Cartaz**

Conceção e orientação: Maria Remédio

duração: 2 horas

Para famílias: crianças dos 5 aos 8 anos + um adulto por criança

Preço: 6€ por par criança + adulto

Marcação prévia até 22 de setembro [AQUI](#)

Que estrelas conhecemos dos cartazes de cinema? De que histórias saíram? Têm superpoderes? E nós, poderemos ser estrelas num cartaz de uma sala de cinema? Nesta oficina vamos conhecer a Dorothy, o Leão, o Homem de Lata e o Espantalho, e transformá-los a eles e a nós em estrelas num novo cartaz! Caberemos lado a lado com a nossa personagem preferida.



## BILHETES À VENDA EM [cinemateca.bol.pt](http://cinemateca.bol.pt)

Preçário bilhetes: Sessão de cinema: Júnior (até 16 anos) - €1,10; adultos - €3,20  
(descontos habituais - consultar bilheteira)

Oficina: 4,00€ por criança (preço normal para oficinas sem acompanhante adulto)

### CINEMATECA JÚNIOR

Rua Barata Salgueiro nº 39.  
Lisboa.

Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações:

[cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt)

[www.cinemateca.pt](http://www.cinemateca.pt)