



Sessões de cinema

Sábado [07] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro

WALLACE & GROMIT | As Aventuras de Wallace e Gromit

de Nick Park, Jeff Newitt, Peter Lord, Richard Golezowski

Grã-Bretanha, 1996 - 76 min / legendado em português | M/6

Compilação de curtas-metragens de animação produzidas pelo famoso estúdio inglês Aardman, entre as quais se destacam duas aventuras dos impagáveis Wallace e Gromit: “Dia de Folga” e “As Calças Trocadas”. Destaque para esta última aventura em que os nossos heróis enfrentam um pinguim ladrão e pela qual ganharam um Oscar. Para além das estrelas do estúdio, a compilação dá a conhecer outras personagens geniais, os animais do Zoo e os seus problemas existenciais e um Adão solitário à espera duma Eva.



Sábado [14] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro

TARZAN FINDS A SON! | Tarzan Encontra um Filho!

de Richard Thorpe

com Johnny Weissmuller, Maureen O’Sullivan, Johnny Sheffield

Estados Unidos, 1939 – 82 min / Legendado em português | M/6

Tarzan encontra um bebé, sobrevivente dum acidente de avião, e decide formar uma família de bons selvagens, juntamente com a Jane e a Cheeta. Serão bem-sucedidos? Esta é a quarta aventura do herói da selva na pele de Johnny Weissmuller, a sua mais celebrada e portentosa encarnação.



Sábado [21] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro

THE JUNGLE BOOK | O Livro da Selva

de Wolfgang Reitherman

Estados Unidos, 1967 – 76 min | dobrado em português do Brasil | M/4

O último grande filme de animação controlado pelo lendário Walt Disney. É a adaptação de um livro muito popular entre os adolescentes (e não só), escrito em finais do século XIX por Rudyard Kipling. A história é a de um menino adotado por lobos na floresta indiana e as suas aventuras a caminho da aldeia dos humanos, ao lado do urso Baloo e da pantera Baghera, alvo de caça pelo perigoso tigre Shere Khan.



Sessão Descontraída

Esta sessão decorre numa atmosfera mais acolhedora e com regras mais flexíveis no que diz respeito ao movimento e ao ruído dos espectadores, e pode implicar pequenos ajustes na iluminação e no som, bem como no acolhimento do público, para melhor se adaptar às suas necessidades. Com a consultoria da associação Acesso Cultura.



Sábado [28] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro

KING KONG | King Kong

de Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack

com Fay Wray, Robert Armstrong, Bruce Cabot

Estados Unidos, 1933 – 94 min / legendado em português | M/12

Uma versão delirante de *A Bela e o Monstro*. Um filme que marca uma data na história do cinema, em parte por causa dos extraordinários efeitos especiais de Willis O'Brien: numa ilha dos mares do Sul, uma equipa de cinema descobre um mundo pré-histórico e captura o lendário gorila gigante King Kong. A paixão da fera pela bela Fay Wray será o seu fim na famosa sequência do Empire State Building. KING KONG foi objeto de algumas paródias e dois *remakes*, em 1976 e em 2005.



Oficina

Sábado [28] 11h00 | Sala de Leitura da Biblioteca da Cinemateca

Filmar o Mundo com olhos de ver

Conceção e orientação: Maria Remédio

Duração: 2 horas

Crianças dos 8 aos 12

Preço: 4,00€ por criança

Marcação prévia até 23 de outubro [Aqui](#)

O que é um documentário? Como se filma o quotidiano do mundo? Como escolhemos a história que queremos contar? E como a mostramos? Nesta oficina vamos viajar até uma paisagem branca e fria, onde vive a família de Nanook, o esquimó!



BILHETES À VENDA EM cinemateca.bol.pt

Preçário bilhetes: Sessão de cinema: Júnior (até 16 anos) - €1,10; adultos - €3,20
(descontos habituais - consultar bilheteira)

Oficina: 4,00€ por criança (preço normal para oficinas sem acompanhante adulto)

CINEMATECA JÚNIOR

Rua Barata Salgueiro nº 39
Lisboa.

Mais informações:

cinemateca.junior@cinemateca.pt
www.cinemateca.pt