



CINEMATECA JÚNIOR

Sábados em Família

MARÇO

2024

Sessões de cinema

Sábado [02] 15h00 Sala M. Félix Ribeiro

COLECIONADORES DE RARIDADES:

CINE PERFORMANCE "BOM DIA, PROFESSORA"

BOM DIA, SENHORA PROFESSORA

de Fernando Garcia, Portugal, 1954 – 23 min

A ALDEIA DOS RAPAZES DA RUA: A Obra do Padre Américo (excertos)

de Adolfo Coelho, Portugal, 1947

A COLHEITA DA BATATA (excertos)

de Adolfo Coelho, Portugal, 1930

DEUS OS FEZ (excertos)

de Fernando Garcia, Portugal, 1951

RAPARIGAS DE HOJE – MULHERES DE AMANHÃ (excertos)

autor desconhecido, Portugal, 1970

AS ARMAS E O POVO (excertos)

Coletivo de Trabalhadores da Atividade Cinematográfica, Portugal, 1975

Duração aproximada da sessão: 40 min | M/6

Em colaboração com o **PLAY – Festival Internacional de Cinema Infantil e Juvenil de Lisboa**, abrimos novamente os cofres do arquivo da Cinemateca e descobrimos algumas preciosidades. A partir de seis filmes documentais antigos vamos falar sobre a Liberdade! Nesta viagem ao passado, vamos ver como era difícil viver e ser livre. A atriz Leonor Cabral, no papel de professora, vai contar-nos essas histórias enquanto viajamos pelo tempo ao som do piano de Catherine Morisseau. Vai ser uma sessão muito especial!

Sábado [09] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro

SONG OF THE SEA | A Canção do Mar

de Tomm Moore

Irlanda, Bélgica, França, Luxemburgo, Dinamarca, 2014 - 93 min / dobrado em português |

M/6

Filme de animação inspirado nas "Selkies", criaturas de origem mitológica do folclore irlandês, que vivem como focas no mar, mas que em terra se tornam humanas. A **CANÇÃO DO MAR** conta a história de Ben e sua irmã mais nova Saorsie, que, desde a trágica morte da mãe, vivem com o pai num grande farol junto ao mar. Ambos embarcam numa viagem fantástica, através de um mundo de lendas e criaturas mágicas, em que terão de enfrentar os seus medos mais profundos. Realizado por Tomm Moore, foi nomeado para o Oscar de Melhor Filme de Animação, conquistando outros importantes prémios. Sessão organizada em colaboração com a **MONSTRA – Festival de Cinema de Animação de Lisboa**.



Sessão Descontraída

Esta sessão decorre numa atmosfera mais acolhedora e com regras mais flexíveis no que diz respeito ao movimento e ao ruído dos espectadores, e pode implicar pequenos ajustes na iluminação e no som, bem como no acolhimento do público, para melhor se adaptar às suas necessidades. Com a consultoria da associação Acesso Cultura.



Com a atriz **LEONOR CABRAL**
e acompanhado ao piano por
CATHERINE MORISSEAU



Sábado [16] 15h00 Sala M. Félix Ribeiro
SESSÃO CURTAS-METRAGENS MONSTRINHA



NOSKI DLYA ZVEZDY | “Meias para a Estrela”
de Olga Titova, Rússia, 2023 - 9 min / sem diálogos

ANACLETO, O BALÃO

de Carol Sakura, Walkir Fernandes, Brasil, 2023 - 12 min

SUMMER RAIN | “Chuva de Verão”

de Marlene Low, Julia Krummenacher, Johanna Kern, Suíça, 2023 - 5 min / sem diálogos

LES BRUITS | “Penas e Sussurros”

de Hélène Ducrocq, França, 2023 - 6 min / legendado em português

TOWN HALL SQUARE | “Praça da Câmara Municipal”

de Christian Kaufmann, Alemanha, 2023 - 8 min / legendado em português

KADUNUD SOKID | “O Mistério das Meias Desaparecidas”

de Oskar Lehemaa, Estónia, 2023 - 19 min, legendado em português

Duração total da projeção: 60 min | M/6

Em colaboração com o **MONSTRA – Festival de Animação de Lisboa**, apresentamos uma sessão de curtas de animação a sair do forno. São filminhos de vários países, todos estreados em 2023. Mas quase só isso os une, de resto são muito diferentes nas técnicas, nas histórias e nas emoções que suscitam. Uma proposta *tutti frutti* para todos os gostos.



Sábado [23] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro

BIG | Big

de Penny Marshall

com Tom Hanks, Elizabeth Perkins, Robert Loggia

Estados Unidos, 1988 1 – 104 min / legendado em português | M/6

Josh tem 13 anos e muita pressa de crescer. Num parque de diversões, encontra um “feiteiro mecânico” que confere desejos, e pede para ser grande. No dia seguinte acorda num corpo de adulto, mas de resto igualzinho a si próprio. Agora só lhe falta aprender, com a ajuda do seu melhor amigo, Billy, como se comportar e sobreviver no invejável, mas desconhecido mundo dos adultos...



Oficina

Sábado [23] 11h00 | Sala de leitura da Biblioteca

MÓBILES E UMA CÂMARA DE FILMAR

Conceção e orientação: Maria Remédio

Crianças dos 7 aos 10

Duração: 2 horas | Preço: 4,00€ por criança

Marcação prévia até 16 de março [AQUI](#)

Nesta oficina vamos conhecer esculturas cinéticas, a partir de alguns filmes e imagens de artistas. Descobriremos móveis em movimento, pinturas a guache, materiais frios e quentes. Vamos entrar por uma janela-ecrã para um tempo passado, para depois voltarmos ao presente e podermos pôr em prática um jogo de equilíbrio, através de formas pintadas em cartão e presas a fios suspensos no ar. No final filmaremos o balançar das formas e como mudam com o movimento e a luz!



BILHETES À VENDA EM cinemateca.bol.pt

Preçário bilhetes: Sessão de cinema: Júnior (até 16 anos) - €1,10; adultos - €3,20
(descontos habituais - consultar bilheteira)

Oficina: 4,00€ por criança (preço normal para oficinas sem acompanhante adulto)

CINEMATECA JÚNIOR

Rua Barata Salgueiro nº 39
Lisboa.

Mais informações:
cinemateca.junior@cinemateca.pt
www.cinemateca.pt