



Sessões de cinema

Sábado [04] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro

EVERYONE SAYS I LOVE YOU | Toda a Gente Diz Que te Amo

de Woody Allen

com Woody Allen, Alan Alda, Drew Barrymore, Goldie Hawn, Julia Roberts, Tim Roth
Estados Unidos, 1996 – 101 min / legendado em português | M/12

Woody Allen dirige o irresistível retrato de uma família e as aventuras sentimentais de vários dos seus membros, nos EUA e em Paris. Allen aproveita as conversas que a filha ouve no consultório da psicanalista para aparecer como o “homem dos sonhos” de uma das pacientes por quem se apaixonara. Esta comédia romântica é concebida como um musical, e alguns momentos evocam os grandes clássicos do género.



Sábado [11] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro

EMIL UND DIE DETEKTIVE | Emilio e os Detetives

de Gerhard Lamprecht,

com Rolf Wenkhaus, Kathe Haack, Fritz Rasp

Alemanha, 1931 – 75 min | Legendado em português | M/6

Um dos filmes alemães mais populares dos anos 30, antes da tomada de poder pelos nazis. A divertida e movimentada história de um grupo de garotos que, influenciados pelos folhetins, se armam em detetives para descobrirem o ladrão que roubou um dos seus amigos. Adaptado do famoso romance de Erich Kästner por um jovem argumentista que iria dar muito que falar: Billy Wilder.



Sábado [18] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro

PINOCCHIO | Pinóquio

de Ben Sharpsteen, Hamilton Luske

Estados Unidos, 1940 – 88 min | dobrado em português do Brasil | M/6

Uma das obras-primas dos estúdios de Walt Disney, adaptada da famosa história de Collodi sobre a marioneta que recebe o dom da vida. Um prodígio de técnica e uma série de personagens inesquecíveis. Por detrás da fantasia, espreita também o terror na sinistra ilha do prazer onde os adolescentes se podem tornar "monstros". A canção When You Wish Upon a Star conquistou um Oscar. Sessão organizada em parceria com o FIMFA - Festival Internacional de Marionetas



Sessão Descontraída

A sessão decorre numa atmosfera mais acolhedora, com regras mais flexíveis no que diz respeito ao movimento e ao ruído dos espectadores, e pode implicar pequenos ajustes na iluminação e no som, bem como no acolhimento do público, para melhor se adaptar às suas necessidades. Com a consultoria da associação Acesso Cultura.



Organizada em parceria com o **IndieLisboa - Festival Internacional de Cinema**, as sessões de dia 25 de maio e de 1 de junho evocam as Campanhas de Dinamização Cultural e Cívica promovidas pelo MFA, em 1975, por todo o país. Nessas campanhas foram mostrados filmes a uma população que nunca ou raramente terá entrado numa sala de cinema. As sessões abrem com uma reportagem televisiva de 4 minutos sobre uma dessas ações realizada no Bairro Fim do Mundo no Estoril e segue com um dos filmes que fez parte do programa de cinema.

Sábado [25] 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro
CAMPANHA DE DINAMIZAÇÃO DO MFA NO ESTORIL
Portugal, 1975 – 4 min

THE NAVIGATOR | O Navegante
de Donald Crisp e Buster Keaton
com Buster Keaton, Kathryn Mc Guire, Frederick Vroom
Estados Unidos, 1924 - 59 min | intertítulos em inglês legendados em português | M/6



Sessão acompanhada ao piano por
Catherine Morisseau

Em THE NAVIGATOR, Buster Keaton um jovem rico e ocioso que, por desfastio, decide casar e fazer uma grande viagem de barco no dia seguinte com a vizinha da frente. O casamento não se concretiza, mas a viagem acontece e será uma aventura inesquecível. O filme entrou para o panteão do American Film Institute como uma das cem melhores comédias de todos os tempos. A abrir a sessão uma reportagem produzida pelo Movimento das Forças Armadas (MFA) em 1975, promovendo uma Campanha de Dinamização Cultural e Ação Cívica junto dos moradores do Bairro Fim do Mundo, que vivem em barracas sem água e luz e cujas crianças não frequentam a escola.

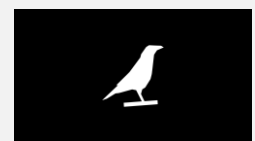
Sábado [1] de junho 15h00 | Sala M. Félix Ribeiro
CAMPANHA DE DINAMIZAÇÃO DO MFA NO ESTORIL
Portugal, 1975 – 4 min

LONG PANTS | Calças Compridas
de Frank Capra
com Harry Langdon, Gladies Brockwell, Allan Roscoe
Estados Unidos, 1927 -60 min | intertítulos em inglês legendados em português | M/6



Sessão acompanhada ao piano por
Catherine Morisseau

Em LONG PANTS, Harry Shelby recebe seu primeiro par de calças compridas já bastante avançado na idade, mas ainda com uma criança a morar na cabeça. Muito cômico, apaixonou-se por uma mulher fatal, traficante de cocaína. E desse amor louco resulta um enredo desconcertante, com um marcado humor negro. Realizado por Frank Capra, é uma das obras-primas do final da comédia burlesca americana e talvez o melhor filme de uma das suas maiores estrelas, Harry Langdon. A abrir a sessão uma reportagem produzida pelo Movimento das Forças Armadas (MFA) em 1975, promovendo uma Campanha de Dinamização Cultural e Ação Cívica junto dos moradores do Bairro Fim do Mundo, que vivem em barracas sem água e luz e cujas crianças não frequentam a escola.



Oficina

Sábado [11] 11h00 | Sala de Leitura da Biblioteca

ESTRELAS EM CARTAZ

Conceção e orientação: Maria Remédio

duração: 2 horas

Para famílias: crianças dos 5 aos 8 anos + um adulto por criança

Preço: 6€ por criança + adulto

Marcação prévia até 6 de maio [AQUI](#)

ou para: cinemateca.junior@cinemateca.pt

Que estrelas conhecemos dos cartazes de cinema? De que histórias saíram? Têm superpoderes? E nós, poderemos ser estrelas num cartaz de uma sala de cinema? Nesta oficina vamos conhecer a Dorothy, o Leão, o Homem de Lata e o Espantalho, e transformá-los a eles e a nós em estrelas num novo cartaz! Caberemos lado a lado com a nossa personagem preferida.



BILHETES À VENDA EM cinemateca.bol.pt

Preçário bilhetes: Sessão de cinema: Júnior (até 16 anos) - €1,10; adultos - €3,20
(descontos habituais - consultar bilheteira)

Oficina: 4,00€ por criança (preço normal para oficinas sem acompanhante adulto)

CINEMATECA JÚNIOR

Rua Barata Salgueiro nº 39
Lisboa.

Mais informações:

cinemateca.junior@cinemateca.pt
www.cinemateca.pt