



SESSÃO ESPECIAL DOC ESCOLAS

Dos 4 aos 7 anos: Pré-Escolar e 1º Ciclo
17 Out (Qui) / 10.30, Cinemateca Júnior

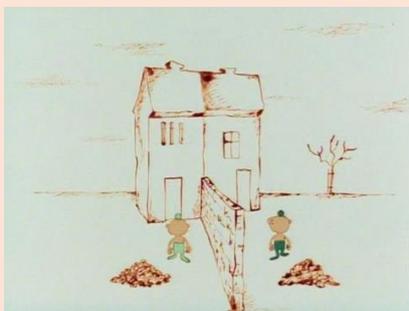
Duração da sessão: 30 min (aprox.) filmes + 30 min (aprox.) conversa | preço: 1,10€ por criança; gratuito para educadores de infância e professores acompanhantes | marcação prévia até 11 de outubro para cinemateca.junior@cinemateca.pt ou preenchimento de ficha de inscrição *online*.

No dia 17 de outubro, às 10h30, realiza-se uma sessão especial em parceria com o serviço educativo da Apordoc e em paralelo à retrospectiva organizada pelo Doclisboa e pela Cinemateca. Apresentando oito curtas de animação cheias de humor e ironia, produzidas pela DEFA, o estúdio de cinema da Alemanha de Leste, a sessão celebra o 30º aniversário da queda do muro de Berlim.

Quando a DEFA fechou, três anos depois da queda do muro, em 1992, os seus estúdios de animação já tinham produzido mais de 800 filmes de animação de todas as técnicas e estilos, com uma qualidade e audácia enormes. Três deles - *Konsequenz*, *Der Kreis* e *Das Monument* - fizeram parte da programação do ciclo de cinema “Rebeldes com uma causa: o Cinema da Alemanha de Leste” do Museu de Arte Moderna em Nova Iorque. Os filmes apresentados contêm elementos de sátira social e política que nunca seriam permitidos em filmes de ficção ou documentários. Numa linguagem universal (nem os diálogos precisam de tradução), mergulhamos na forma de vida e contradições vividas na antiga República Democrática Alemã (RDA) e perguntamo-nos: o que significou o Muro de Berlim no mundo inteiro?

A partir das situações apresentadas nestes filmes e das suas contradições, vamos pensar sobre o que ainda ficou deste “Muro” nos comportamentos do nosso dia a dia.

Com apresentação e conversa final conduzidas por Cláudia Alves.



VARIANTEN
“Variantes”
de Klaus Georgi
RDA, 1979 – 3 min / sem diálogos

Um olhar satírico sobre o comportamento humano. Pessoas que fazem tudo pela sua própria casa, mas que não respeitam a do vizinho.

RETTUNG
“O Resgate”
de Sieglinde Hamacher
RDA, 1980 – 5 min / sem diálogos

Um homem e o seu burro recebem um saco de ouro e cubos de açúcar por terem salvo uma pessoa em apuros. A partir desse momento, só ajudam pessoas se houver recompensa.



KONSEQUENZ
“Consequência”
de Klaus Georgi
RDA, 1986 – 2 min / sem diálogos

Trânsito, fumo e mais fumo. Um condutor tosse e o condutor do lado também. Os animais tosse na floresta, a terra toda tosse... fim do filme. O público aplaude e corre para os seus carros.

BAUCH UND SEELE
“Estômago e Alma”
de Klaus Georgi
RDA, 1988 – 4 min / sem diálogos

Uma cerimónia oficial inclui discurso e um concerto de piano. O pianista entrega toda a sua alma à interpretação, mas o público quer mais alimento que o espiritual.



DAS MONUMENT
“O Monumento”
de Klaus Georgi, Lutz Stützner
RDA, 1989 – 4 min / sem diálogos

Uma estátua que aponta em frente é revelada ao público debaixo de uma chuva de aplausos. Um dia, a estátua passa a apontar no sentido oposto e mais uma vez chovem aplausos!



DER KREIS
“O Círculo”
de Klaus Georgi
DDR, 1989 – 4 min / sem diálogos

Nuvens negras de fumo saem de uma grande fábrica. Toda a gente na cidade usa máscaras de gás. A fábrica gigante funciona sem parar. Lá dentro uma linha de montagem produz máscarasde gás.



HERR DAFF MACHT EINE FILMAUFNAHME
“O Sr. Daff está a fazer um filme”
de Klaus Georgi
RDA, 1986 – 4 min / sem diálogos

Uma câmara de filmar apontada a uma realidade pode fazer milagres.

DIE LÖSUNG
“A Solução”
de Sieglinde Hamacher
RDA, 1987 – 3 min / sem diálogos

Um bando de pássaros está poitado na linha de telefone, numa fila bem arrumada com todos a olhar na mesma direcção. Só o ultimo passarinho não obedece à norma. Nada funciona para o por na ordem... ele é um verdadeiro individualista.

