

ANO: 2023

Tutela: Ministério da Cultura

Entidade: Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema, I.P.

MISSÃO: A Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema tem por missão recolher, proteger, preservar e divulgar o património relacionado com as imagens em movimento, promovendo o conhecimento da história do cinema e o desenvolvimento da cultura cinematográfica e audiovisual.

Objectivos Estratégicos

DESIGNAÇÃO
OE1: Promover o conhecimento da história do cinema
OE2: Salvaguardar e valorizar o património cinematográfico (fílmico e não-fílmico)
OE3: Promover o desenvolvimento da cultura cinematográfica
OE4: Implementar o plano de investimentos para a digitalização do cinema português, para a transição digital e modernização do centro de conservação da Cinemateca, no âmbito do Plano de Recuperação e Resiliência.

Objectivos Operacionais

Eficácia PESO 30%

OO1. Promover o acesso público ao património cinematográfico 50%

INDICADORES	2021	2022	META 2023	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
1. N.º total de espectadores das sessões apresentadas nas duas salas da sede	29975	51232	51250	2000	64063	40%				
2. N.º total de visitantes e utilizadores das atividades da Cinemateca Júnior	3551	10604	7500	500	9375	30%	Meta influenciada pela interrupção das atividades da Cinemateca Júnior durante as obras do Palácio Foz, que se preveem iniciar em outubro próximo e ainda com um cenário de incerteza quanto ao novo local provisório deste serviço			
3. N.º de filmes digitalizados disponíveis no sítio web da Cinemateca acrescentados no decurso do ano de 2023	150	125	125	15	156	30%	Manutenção da meta explicada pelo acumulado de filmes já disponibilizados nesta plataforma e pelo remanescente cada vez menor de filmes que poderão ainda ser disponibilizados, tendo em conta os direitos que lhe estão associados			

OO2. Descrever obras do património cinematográfico 50%

INDICADORES	2021	2022	META 2023	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
4. N.º de registos do património cinematográfico validados com a migração de dados para o novo Sistema de Informação	34916	50953	55000	3000	68750	40%				
5. N.º de registos de autoridade (personalidades, entidades) completos, incluindo nota biográfica de cada um deles, produzidos e disponibilizados no portal externo Félix	254	376	380	25	475	30%				
6. N.º de materiais fílmicos (analógicos e digitais), documentos biblio-icnográficos e arquivísticos inventariados, catalogados e indexados	na	na	12000	1500	15000	30%	Recolocação deste indicador no QUAR depois da retoma da normalidade do trabalho presencial de arquivo, após a COVID 19			

Eficiência PESO 35%

OO3. Preservar e/ou restaurar e/ou digitalizar obras cinematográficas e outros recursos do património cultural 35%

INDICADORES	2021	2022	META 2023	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
7. N.º de metros de novos materiais fílmicos produzidos no laboratório de restauro da Cinemateca	58056	73355	70000	5000	87500	30%	Estabilização de meta devido a canalização de recursos humanos da componente fotoquímica do laboratório para a componente digital			
8. N.º de minutos de materiais fílmicos digitalizados no laboratório da Cinemateca	3488	7447	20000	500	25000	50%	Perspetiva de crescimento influenciada pelo impacto positivo da execução da medida do PRR - Digitalização e o projeto FILMar			
9. N.º de documentos biblio-icnográficos digitalizados	2491	16307	16500	1000	19800	20%				

OO4. Promover a boa gestão dos trabalhadores, designadamente nos domínios da participação dos trabalhadores na gestão dos serviços, da segurança e da saúde no trabalho, da conciliação da vida profissional com a vida pessoal e familiar e da motivação 65%

INDICADORES	2021	2022	META 2023	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
10. Taxa de pareceres favoráveis a pedidos de horários e regimes de trabalho adaptados	na	na	50%	5%	63%	50%	Objetivo e indicador nos termos do artigo 18.º da LOE 2023			
11. Percentagem de trabalhadores com pelo menos uma ação de formação (interna ou externa) durante o ano	16%	34%	50%	5%	63%	50%	Objetivo e indicador nos termos do artigo 18.º da LOE 2023			

Qualidade PESO 35%

OO5. Promover o desenvolvimento da cultura cinematográfica através de atividades de iniciação ao cinema e editoriais 20%

INDICADORES	2021	2022	META 2023	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
12. N.º de atividades para escolas, ateliers e visitas guiadas à Cinemateca	125	251	200	20	250	60%	Meta influenciada pela interrupção das atividades da Cinemateca Júnior durante as obras do Palácio Foz, que se preveem iniciar em outubro próximo e ainda com um cenário de incerteza quanto ao novo local provisório deste serviço			
13. N.º de edições (formatos analógico e digital)	8	15	15	1	19	40%	Catálogos, publicações web e edições DVD.			

OO6. Promover o reconhecimento público das atividades culturais e serviços da Cinemateca 80%

INDICADORES	2021	2022	META 2023	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
14. Taxa de satisfação (medida em percentagem) dos utilizadores dos diversos serviços da Cinemateca, medida através de questionário a uma amostra definida e aferida, através da fórmula (nº de respostas com 4, 5 ou 6 /nº total de respostas)*100	92%	90%	70%	5%	88%	100%	Objetivo e indicador nos termos do artigo 18.º da LOE 2023. Escala a utilizar de 1 – 6, em que 1 - Totalmente insatisfeito; 2 - Insatisfeito; 3 - Pouco satisfeito; 4 - Satisfeito; 5 - Muito satisfeito; 6 - Totalmente satisfeito (escala alterada relativamente ao anos anteriores)			

NOTAS EXPLICATIVAS

Objectivos Relevantes: OO3, OO4, OO6
Crítérios de seleção: O n.º de objetivos relevantes escolhidos (3) é igual/superior ao n.º de objetivos relevantes exigidos (pelo menos metade dos objetivos operacionais do Instituto). A soma da percentagem de contribuição para a avaliação final destes 3 objetivos operacionais é de 58% (superior aos 50% exigidos).

Recursos Humanos			
DESIGNAÇÃO	Pontuação	Quadro pessoal aprovado	Realizado

	CC3			UERHE	Pontuação	DESVIOS
Dirigentes - Direcção Superior	20	2	40			
Dirigentes - Direcção intermédia e chefes de equipa	16	2	32			
Técnico Superior - (inclui especialistas de informática)	12	52	624			
Coordenador Técnico - (inclui chefes de secção)	9	1	9			
Assistente Técnico - (inclui técnicos de informática)	8	19	152			
Encarregado operacional	6	1	6			
Assistente operacional	5	4	20			
Total		81	883			

Notas:

Recursos Financeiros

DESIGNAÇÃO	PLANEADOS	REALIZADOS	DESVIOS
Orçamento de funcionamento	6 715 193 €		
Despesas com Pessoal	2 800 312 €		
Aquisições de Bens e Serviços	2 409 984 €		
Outras despesas correntes	974 950 €		
Despesas restantes	529 947 €		
Orçamento de Investimento	2 590 001 €		
Outros			
TOTAL (OF+Orçamento Investimento+Outros)	9 305 194,00 €	- €	- €

Notas:

JUSTIFICAÇÃO DE DESVIOS

AVALIAÇÃO FINAL	Taxa Realização	Classificação
Eficácia		
001. Promover o acesso público ao património cinematográfico		
002. Descrever obras do património cinematográfico		
Eficiência		
003. Preservar e/ou restaurar e/ou digitalizar obras cinematográficas e outros recursos do património cultural		
004. Promover a boa gestão dos trabalhadores, designadamente nos domínios da participação dos trabalhadores na gestão dos serviços, da segurança e da saúde no trabalho, da conciliação da vida profissional com a vida pessoal e familiar e da motivação		
Qualidade		
005. Promover o desenvolvimento da cultura cinematográfica através de atividades de iniciação ao cinema e editoriais		
006. Promover o reconhecimento público das atividades culturais e serviços da Cinemateca		

Indicadores		Fontes de Verificação
Eficácia		
1	N.º total de espectadores das sessões apresentadas nas duas salas da sede	Bilheteira e Relatório de atividades
2	N.º total de visitantes e utilizadores das atividades da Cinemateca Júnior	Bilheteira e Relatório de atividades
3	N.º de filmes digitalizados disponíveis no sítio web da Cinemateca acrescentados no decurso do ano de 2023	Sítio web da Cinemateca Portuguesa
4	N.º de registos do património cinematográfico validados com a migração de dados para o novo Sistema de Informação	Sistema de informação da Cinemateca Portuguesa
5	N.º de registos de autoridade (personalidades, entidades) completos, incluindo nota biográfica de cada um deles, produzidos e disponibilizados no portal externo Félix	Sistema de informação da Cinemateca Portuguesa
6	N.º de materiais fílmicos (analógicos e digitais), documentos biblio-iconográficos e arquivísticos inventariados, catalogados e indexados	Sistema de informação da Cinemateca Portuguesa
Eficiência		
7	N.º de metros de novos materiais fílmicos produzidos no laboratório de restauro da Cinemateca	Sistema de informação da Cinemateca Portuguesa e relatório de atividades
8	N.º de minutos de materiais fílmicos digitalizados no laboratório da Cinemateca	Sistema de informação da Cinemateca Portuguesa e relatório de atividades
9	N.º de documentos biblio-iconográficos digitalizados	Sistema de informação da Cinemateca Portuguesa e relatório de atividades
10	Taxa de pareceres favoráveis a pedidos de horários e regimes de trabalho adaptados	Relatório de atividades e balanço social
11	Percentagem de trabalhadores com pelo menos uma ação de formação (interna ou externa) durante o ano	Relatório de atividades e balanço social
Qualidade		
12	N.º de atividades para escolas, ateliers e visitas guiadas à Cinemateca	Relatório de atividades
13	N.º de edições (formatos analógico e digital)	Relatório de atividades
14	Taxa de satisfação (medida em percentagem) dos utilizadores dos diversos serviços da Cinemateca, medida através de questionário a uma amostra definida e aferida, através da fórmula (n.º de respostas com 4, 5 ou 6 / n.º total de respostas) *100	Relatório de atividades