

Atividades para grupos nas **Férias da Páscoa**

DE 26 DE MARÇO A 6 DE ABRIL DE 2018

Estas atividades **não têm data pré-definida**, podendo ser agendadas pelos grupos visitantes.
Informações e marcações: cinemateca.junior@cinemateca.pt.

Marcações condicionadas ao nº de participantes:

- Sessões de Cinema: mínimo 20 (50 em sessões com acompanhamento ao piano)
- Ateliers Temáticos: mínimo 10 - máximo 25 (ou uma turma)

SESSÕES DE CINEMA

THE ADVENTURES OF TINTIN: THE SECRET OF THE UNICORN | As Aventuras de Tintin: O segredo do Licorne

de Steven Spielberg

Estados Unidos, 2011 – 107 min. | legendado em português | M/6



Com realização de Steven Spielberg e produção de Peter Jackson, o filme tem como protagonista o mais carismático personagem de banda desenhada, criado em 1929 por Hergé, Tintin. O argumento deste filme junta três dos célebres livros de aventuras do jovem repórter: "O Caranguejo das Tenazes de Ouro", "O Segredo do Licorne" e "O Tesouro de Rackham, o Terrível".

Ao comprar uma réplica de um famoso galeão, Tintin torna-se alvo de terríveis perseguições; sem que o próprio saiba adquiriu um objeto que possui as pistas necessárias para a localização do fabuloso tesouro do conhecido pirata "Rackham,

O Terrível". Com a ajuda do fiel Milou, do irascível capitão Haddock e dos famosos polícias Dupont e Dupond, o intrépido jornalista depois de muitas aventuras irá desvendar todos os mistérios.

TOY STORY 3 | Toy Story 3

de Lee Unkrich

Estados Unidos, 2010 – 103 min. | dobrado em português | M/6

Chegaram (provavelmente) ao fim as aventuras dos brinquedos mais famosos do cinema: o Xerife Woody, o astronauta Buzz Lightyear e os seus companheiros.

Neste filme o pequeno Andy cresceu, já tem 17 anos e vai para a faculdade. Arruma o quarto e escolhe o que irá para o lixo e o que será guardado no sótão. Os seus antigos brinquedos, entre eles Buzz Lightyear, Jessie e o Sr. Cabeça de Batata são separados para serem guardados no sótão.

Entretanto, uma confusão faz com que a mãe de Andy os coloque no lixo. Woody, que é escolhido por Andy para acompanhá-lo na sua nova vida, decide salvá-los. O grupo escapa, mas acaba no carro da mãe de Andy. Ela leva-os para uma creche. Ao chegarem, os amigos encontram um universo completamente diferente daquilo que eles conhecem.



CINDERELLA | A Gata Borralheira

de Wilfred Jackson, Hamilton Luske, Clyde Geronimi
Estados Unidos, 1950 - 74 min | dobrado em português do Brasil | M/6

Uma das mais engraçadas adaptações do famoso conto de Perrault, Cinderella, a menina que quer ir ao baile do príncipe contra a vontade da malvada madrasta e das horríveis irmãs. Mas... com a ajuda da fada madrinha, de uns ratinhos e de uma abóbora, a história dá uma grande volta, e nem o “mauzão”, mas muito divertido, gato Lúcifer consegue impedir o desfecho.



RIO | Rio

de Carlos Saldanha
Estados Unidos, 2011 – 96 min | dobrado em português | M/6

Blu é uma arara colorida domesticada de uma espécie em vias de extinção que vive na pacata cidade nos Estados Unidos, com Linda a sua dona e melhor amiga. Quando os cientistas anunciam a descoberta de uma fêmea da sua espécie no Rio de Janeiro, Blu e Linda decidem partir à aventura de forma que Blu possa encontrar e porque não apaixonar-se pela arara Jewel. Já no Brasil, quando as duas aves se encontram algo terrível acontece; Blu e Jewel são raptados por um grupo de traficantes de aves exóticas. Com a ajuda da desembaraçada Jewel e de um grupo de

pássaros de cidade astutos e manhosos conseguem escapar. Com a sua nova amiga ao seu lado, Blu terá de arranjar coragem para ultrapassar a sua fobia e aprender a voar. Uma comédia musical (com muito samba) de animação realizada pelo brasileiro Carlos Saldanha, criador da série Idade do Gelo.



EL BOSQUE ANIMADO | A Floresta Mágica

de Ángel de la Cruz e Manolo Gómez
Espanha, 2001 – 85 min | dobrado em português | M/4

Na floresta, as árvores e os bichos vivem em alegre harmonia. O nosso protagonista é Fury, uma pequena toupeira azul, muito envergonhado e apaixonado por Linda. Mas com a chegada dos humanos tudo se vai transformar, no bosque irá imperar a desordem e a infelicidade. A colónia de toupeiras começa a desaparecer, os outros animais revoltam-se e as árvores já não cantam as suas canções que mimam o vento.

Filme que conquistou o Prémio da Crítica do Fantasporto 2002, o Prémio Goya para Melhor Animação e para Melhor Canção Original de 2001.



SEVEN CHANCES | As Sete Ocasões de Pamplinas

de Buster Keaton
com Buster Keaton, Ruth Dwyer
Estados Unidos, 1925 - 55 min | mudo, intertítulos em inglês legendados em francês e português | M/6



Nesta obra-prima Buster Keaton leva um dos temas narrativos centrais do cinema burlesco, a perseguição, à altura da grande arte. Buster é um jovem que recebe a notícia que tem de se casar antes das sete horas da noite daquele mesmo dia, para herdar uma grande fortuna. Mas a namorada acaba de romper com ele. Buster põe um anúncio no jornal, explicando a situação e vai para a igreja. Surgem centenas de mulheres (quinhentas, segundo os especialistas), todas decididas a casar-se com ele.

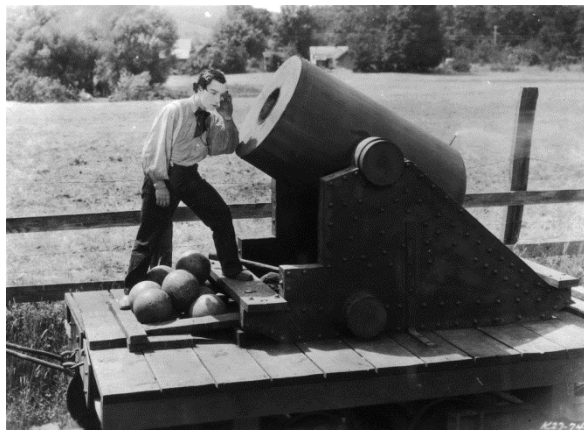
Sessão especial com acompanhamento ao piano
(para grupos com mais de 50 pessoas, sujeito a confirmação)

THE GENERAL | A Glória de Pamplinas

de Buster Keaton e Clyde Bruckman

com Buster Keaton, Joe Keaton, Charles Smith

Estados Unidos, 1927 - 79 min | mudo, intertítulos em inglês legendados em português | M/6



Os grandes burlescos perceberam cedo que a sofisticação dos seus gags exigia o respeito pela continuidade temporal. No cinema de Keaton, que a esse sentido do desenvolvimento temporal do gag aliava o gosto da proeza física “sem batota”, o tempo da ação e o tempo do plano tendem a coincidir. THE GENERAL abunda em exemplos disso, nalgumas das mais elaboradas coreografias cômicas da história do cinema.

Sessão especial com acompanhamento ao piano

(para grupos com mais de 50 pessoas, sujeito a confirmação)

MARY POPPINS | Mary Poppins

de Robert Stevenson

com Julie Andrews, Dick Van Dyke, David Tomlinson, Glynis Johns, Ed Wynn

Estados Unidos, 1964 – 137 min | legendado em português | M/6

Um dos grandes êxitos da produção dos estúdios Disney nos anos sessenta, MARY POPPINS ganhou, entre vários outros, um Óscar pelos seus efeitos especiais, que permitiram filmar ações reais sobre fundos animados. O argumento parte do livro de P. L. Travers sobre uma ama invulgar que, em Londres, por volta dos anos 1910, altera profundamente a vida da família Banks. Jane Darwell aparece pela última vez no cinema no papel da “mulher dos pássaros”, Julie Andrews e Dick Van Dyke têm desempenhos inesquecíveis.



NUOVO CINEMA PARADISO | Cinema Paraíso

de Giuseppe Tornatore

com Philippe Noiret, Jacques Perrin, Salvatore Cascio, Mario Leonardi, Agnese Nano

Itália, 1989 - 120 min | legendado em português | M/12

Prémio Especial do Júri no Festival de Cannes, NUOVO CINEMA PARADISO é uma incursão pela memória adolescente no cinema, memória evocada por um realizador italiano, que regressa à aldeia natal para assistir ao enterro do velho projecionista do antigo cinema já encerrado. A morte daquele homem representa o fim de um tempo e de uma forma de viver e ver o cinema.

ATELIERS TEMÁTICOS



A MÍMICA E O CINEMA MUDO

Conceção e orientação: Rui Mourão.
Dos 4 aos 7 anos | duração: 2 horas

Neste atelier vamos visionar uma curta-metragem da época do mudo de um dos melhores cómicos do mundo, Charles Chaplin, o "Charlot". Vamos conhecer um pouco da história do cinema mudo, aprender a ler imagens e a expressar ações e emoções através da mímica, inventando e representando as nossas próprias histórias

AS SOMBRAS MÁGICAS DOS ANIMAIS

dos 5 aos 8 anos | duração: 2 horas

Sabias que uma das formas mais antigas de contar histórias foi o teatro de sombras, representado desde há milhares de anos nos países da Ásia, e depois também na Europa? Vamos descobrir a história deste espetáculo, no qual se usa também um ecrã e uma luz no escuro. Vais fazer a tua sombra articulada e manipulá-la, para que possa contar a sua história.



BRINQUEDOS ÓTICOS: A MAGIA DAS IMAGENS EM MOVIMENTO

dos 6 aos 12 anos | duração: 2 horas

Podemos animar os nossos desenhos? Descobre e constrói aparelhos que animam imagens, surpreendendo-te com o movimento dos teus desenhos!

- o taumatrópio (a partir dos 6 anos)
- o fenaquistiscópio (a partir dos 9 anos)
- o zootrópio (a partir dos 9 anos)

ÉMILE COHL E A ORIGEM DO CINEMA DE ANIMAÇÃO

dos 9 aos 12 anos anos | duração: 2 horas

Quem é Émile Cohl? Vamos descobrir o pai do cinema de animação e visionar filmes dele, bem divertidos!

Com a ajuda da matemática, vamos animar o boneco Fantoche de Émile Cohl, construindo um livrinho especial chamado flipbook.



Cinemateca Júnior - Palácio Foz - Pç. dos Restauradores, Lisboa
cinemateca.junior@cinemateca.pt | tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Transportes: Metropolitano - Restauradores (Linha Azul) | Autocarros: 91/709/711/732/736/744/745/759

Bilhetes: Filme: €1,10 | Atelier Escola: €2,65.

Professores e Monitores quando acompanham grupos escolares têm entrada gratuita.