



ATIVIDADES PARA GRUPOS

Férias de Natal



DE **17** A **28** DE DEZEMBRO DE 2018

Estas atividades **não têm data pré-definida**, podendo ser agendadas pelos grupos visitantes.
Informações e marcações: cinemateca.junior@cinemateca.pt.

Marcações condicionadas ao nº de participantes:

- ◆ Sessões de Cinema: mínimo 20 (ou pagamento equivalente)
- ◆ Oficinas Temáticas: mínimo 10 - máximo 25 (ou uma turma)



SESSÕES DE CINEMA



POLAR EXPRESS | Polar Express

de Robert Zemeckis

Estados Unidos, 2004 – 99 min | dobrado em português | M/6

Uma singular e audaciosa experiência cinematográfica por parte de Robert Zemeckis a quem se devem filmes como a série “ regresso ao futuro” ou “ quem tramou Roger Rabbit?”. A partir da captação de imagens reais, todo o filme foi transformado em animação seguindo a história de um misterioso comboio que leva as crianças convidadas ao Polo Norte visitar o Pai Natal.

PINOCCHIO | Pinóquio

de Ben Sharpsteen, Hamilton Luske

Estados Unidos, 1940 – 88 min | dobrado em português do Brasil | M/6

Uma das obras-primas dos estúdios de Walt Disney, adaptada da famosa história de Collodi sobre a marioneta que recebe o dom da vida. Um prodígio de técnica e uma série de personagens inesquecíveis. Por detrás da fantasia, espreita também o terror na sinistra ilha do prazer onde os adolescentes se podem tornar “ monstros”. A canção When You Wish Upon a Star conquistou um Oscar.





ARTHUR CHRISTMAS | Arthur Christmas

de Sarah Smith e Barry Cook

Estados Unidos / Reino Unido, 2011 – 97 min | legendado em português | M/6

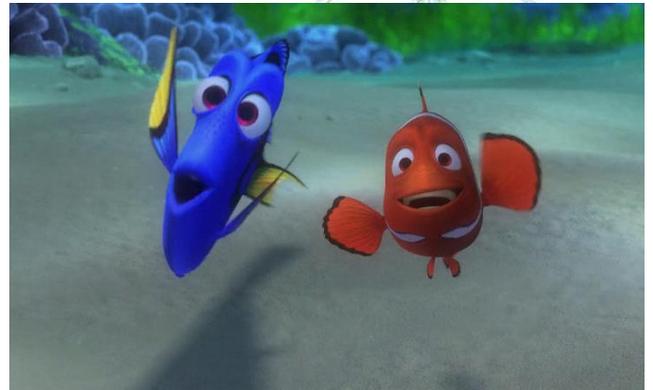
Arthur Christmas é um filme produzido pelos famosos estúdios de animação ingleses Aardman Animations, criadores dos nossos amigos Wallace e Gromit e de A Fuga das Galinhas, sendo a primeira animação destes estúdios a ser produzida integralmente em computador. A ação centra-se na época natalícia e numa família muito particular, a do Pai Natal. Esta família tal como as outras tem os seus momentos complicados, principalmente no dia da entrega de presentes às crianças do mundo inteiro. Será que conseguirão?

FINDING NEMO | À Procura de Nemo

de Andrew Stanton e Lee Unkrich

Estados Unidos, 2003 – 100 min | dobrado em português | M/6

Nemo, um pequeno peixe-palhaço, é capturado por mergulhadores e levado para um aquário na cidade. O seu pai, o tímido e super-protetor Marlin, ajudado por Dory, uma amiga amnésica, tentam encontrá-lo e resgatá-lo, numa aventura que os vai levar a atravessar os mares e a encontrar os mais improváveis dos seus habitantes.



LES VACANCES DE M. HULOT | As Férias do Senhor Hulot

de Jacques Tati

França, 1953 – 86 min | legendado em português | M/6

O senhor Hulot é o homem que perturba as normas, tornando-se revelador dos pequenos vícios e ridículos que fazem parte da vida comum de todos nós, um mundo que tem aqui o seu microcosmo numa estância balnear. Mas os atos de Hulot são involuntários e inocentes e é do contraste com as reações dos outros que nasce o humor de Tati. Um humor de situação que traz a marca dos grandes mestres do burlesco americano.

KÁŤA A KROKODÝL | Kátia e o Crocodilo

de Jan Kucera, Vera Simkova

República Checa, 1966 – 70 min | legendado em português | M/6

Um rapaz confia a Kátia os animais da sua escola, que se comprometeu a guardar durante as férias: dois coelhos; um macaquinho; um estorninho palrador; ratinhos brancos; uma tartaruga e um crocodilo bebé. Mas a banheira transborda, o crocodilo foge, o pássaro voa. Todos os animais se espalham pela cidade e no seu encalço parte uma multidão em perseguição delirante. Que aventura!

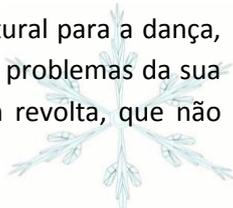


BILLY ELLIOT | Billy Elliot

de Stephen Daldry

Reino Unido, França, 2000 – 110 min | legendado em português | M/12

A vida de Billy Elliot, filho de mineiro, muda quando assiste a uma aula de ballet. O rapaz, que tem um talento natural para a dança, fica dividido entre a sua inesperada paixão e os problemas da sua família, parte de uma comunidade mineira em revolta, que não compreende essa nova inclinação.



HOW GREEN WAS MY VALLEY | O Vale Era Verde

de John Ford

Estados Unidos, 1941 – 118 min | legendado em português | M/12

A história é a de uma família de mineiros do País de Gales, evocada por alguém que recorda a sua infância. Da nostalgia dos tempos da inocência à amargura da separação dos vários membros da família, quando a crise económica se abate sobre a região. Algumas das mais belas cenas do cinema de Ford encontram-se neste filme: o casamento da filha (Maureen O'Hara), a greve dos mineiros e o conflito com o pai. “Há quem diga que tudo o que vive é sagrado. Ford, que o não disse, filmou-o. E não há filme que faça mais saudades” (João Bénard da Costa).

THE GOONIES | Os Goonies

de Richard Donner

Estados Unidos, 1985 – 114 min | legendado em português | M/6

Baseada no argumento de Chris Columbus e Steven Spielberg, esta extraordinária aventura juvenil realizada por Richard Donner tornou-se um ícone dos anos oitenta. A fluidez da narrativa e a excelente interpretação de um conjunto de jovens – que conta com nomes como Josh Brolin e Sean Astin – contribuíram para que este filme marcasse toda uma geração de cinéfilos, abordando temas recorrentes da adolescência, como o fortalecimento das amizades e a descoberta do sexo. Prestes a deixar o local onde vivem, um grupo de adolescentes que se intitula “Os Goonies” resolve organizar uma cerimónia de despedida do local e dos próprios integrantes do grupo. Mas ao descobrir o mapa de um tesouro perdido, resolvem partir em busca do misterioso tesouro para evitar a venda e demolição das casas onde moram. A partir destas premissas a aventura começa.



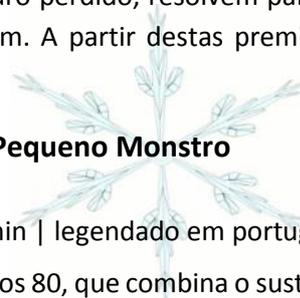
GREMLINS | Gremlins - O Pequeno Monstro

de Joe Dante

Estados Unidos, 1984 – 106 min | legendado em português | M/12

Mais um filme de culto dos anos 80, que combina o susto com o cómico. Billy recebe do seu pai um extraordinário presente de Natal: uma adorável criatura peluda, trazida de uma loja de antiguidades chinesa. Para tudo correr bem, há apenas três regras que não podem ser quebradas: nunca o expor a luz forte, nunca o molhar e nunca o alimentar depois da meia-noite... Mais fácil de dizer que de fazer, e uma pequena distração acaba originando um bando de monstros destruidores que lançam a cidade no caos...

alimentar depois da meia-noite... Mais fácil de dizer que de fazer, e uma pequena distração acaba originando um bando de monstros destruidores que lançam a cidade no caos...





OFICINAS TEMÁTICAS



QUANTAS HISTÓRIAS CABEM NO SOM?

Conceção e orientação: Maria Remédio

O som leva-nos de viagem, deixa que lhe desenhemos novas narrativas! Que sons cabem numa folha de papel? E quantas novas histórias cabem num filme? Vamos traduzir em imagens os sons que ouvimos, retirados de vários filmes, e todos esses desenhos... será que formam uma história?

FILMAR O MUNDO COM OLHOS DE VER

Conceção e orientação: Maria Remédio

O que é um documentário? Como se filma o quotidiano do mundo? Como escolhemos a história que queremos contar? E como a mostramos? Nesta oficina vamos viajar até uma paisagem branca e fria, onde vive a família de Nanook, o esquimó!



ESTRELAS EM CARTAZ

Conceção e orientação: Maria Remedio

Que estrelas conhecemos dos cartazes de cinema? De que histórias saíram? Têm super-poderes? E nós, poderemos ser estrelas num cartaz de uma sala de cinema? Nesta oficina vamos conhecer a Dorothy, o Leão, o Homem de Lata e o Espantalho, e transformá-los a eles e a nós em estrelas num novo cartaz! Caberemos lado a lado com a nossa personagem preferida.



BRINQUEDOS ÓTICOS: A MAGIA DAS MOVIMENTOS

Podemos animar os nossos desenhos? Descubre e animam imagens, surpreendendo-te com o desenhos!

IMAGENS EM

constrói aparelhos que
movimento dos teus



Bilhetes à venda no próprio dia. Filme: €1,10 | Oficina: €2,65.

Professores e monitores quando acompanham grupos escolares têm entrada gratuita.

Palácio Foz - Pç. dos Restauradores, Lisboa | Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29 | www.cinemateca.pt

Transportes: Metropolitano - Restauradores (Linha Azul) | Autocarros: 36/44/91/709/711/732/745/759

Programa sujeito a alterações.