

ATIVIDADES PARA GRUPOS

DEZEMBRO

DE 18 A 29 DE DEZEMBRO DE 2017

Estas atividades **não têm data pré-definida**, podendo ser agendadas pelos grupos visitantes.

Informações e marcações: cinemateca.junior@cinemateca.pt.

Marcações condicionadas ao nº de participantes:

- Sessões de Cinema: mínimo 20 (sessão com acompanhamento ao piano: mín. 50)
- Oficinas Temáticas: mínimo 10 - máximo 25 (ou uma turma)

SESSÕES DE CINEMA

THE CAMERAMAN | O Homem da Manivela

de Buster Keaton e Edward Sedgwick

com Buster Keaton, Marcelline Day, Harold Goodwin

Estados Unidos, 1928 – 68 min | mudo, intertítulos em inglês
legendados em português | M/6

A última grande obra-prima de Buster Keaton, e também o seu último filme mudo. Uma irresistível homenagem ao cinema e também (já) uma paródia às vanguardas cinematográficas (a genial sequência do "filme no filme"), com Buster transformado em operador de atualidades da MGM, cuja "seriedade" se transforma em burlesco.



Com acompanhamento ao piano por
Filipe Raposo



THE KID | O Garoto de Charlot

de Charles Chaplin

com Charles Chaplin, Jackie Coogan, Edna Purviance, Charles Reisner, Lita Grey

Estados Unidos, 1921 – 68 min | mudo intertítulos em inglês
legendados em português | M/6

Primeira longa-metragem de Chaplin, mistura de burlesco e "pathos" (o sonho do paraíso, a criança abandonada) que revelou Jackie Coogan e lançou a moda dos "meninos-prodígios".

FANTASTIC MR. FOX | O Fantástico Sr. Raposo

de Wes Anderson

com George Clooney, Meryl Streep, Bill Murray, Owen Wilson (vozes)

Estados Unidos, 2009 – 87min | legendado em português | M/6

A primeira animação de Wes Anderson (em “stop motion”) adapta um conto infantil de Roald Dahl, mantendo-se fiel ao território de THE ROYAL TENENBAUMS (2001) e THE DARJEELING LIMITED (2007), dois dos seus filmes mais conhecidos. A história é a de um casal de raposas (com as vozes de George Clooney e Meryl Streep) e da sua família (com as vozes de vários dos actores que habitualmente trabalham com Wes Anderson). O Fantástico Senhor Raposo é um aventureiro, que sossegou depois do casamento com a Senhora Raposo, mas embarca em nova aventura quando, para alimentar a família, rouba três agricultores abastados de má índole. É só o início da aventura deste fantástico filme de Wes Anderson.



CINDERELLA | A Gata Borralheira

de Wilfred Jackson, Hamilton Luske, Clyde Geronimi

Estados Unidos, 1950 – 74 min | dobrado em português do Brasil | M/6

Uma das mais engraçadas adaptações do famoso conto de Perrault, Cinderella, a menina que quer ir ao baile do príncipe contra a vontade da malvada madrasta e das horríveis irmãs. Mas... com a ajuda da fada madrinha, de uns ratinhos e de uma abóbora, a história dá uma grande volta, e nem o “mauzão”, mas muito divertido, gato Lúcifer consegue impedir o desfecho.

WALL-E | Wall-E

Andrew Stanton

Estados Unidos, 2008 – 98 min. / dobrado em português | M/6

Uma maravilha de animação produzida em Hollywood. A história de Wall E. um pequeno robot programado para fazer a limpeza de detritos e que há séculos se desempenha dessa missão num planeta, a Terra, praticamente sem vida devido à poluição, enquanto os sobreviventes terrestres vivem em naves no espaço. Um dia Wall E. descobre uma planta, sinal do renascimento da vida, e uma visita, uma linda robot enviada para investigar. E é amor à primeira vista!



FANTASIA | Fantasia

de Walt Disney

Estados Unidos, 1940 - 120 min / versão dobrada em português do Brasil | M/12

O mais ambicioso projecto do mago dos desenhos animados, Walt Disney: um grande filme de animação que dá a ver (e a ouvir) algumas composições musicais célebres, da Pastoral, de Beethoven à Sagração da Primavera, de Stravinski. O primeiro é ilustrado com uma divertida história no Olimpo grego e a segunda acompanha a origem do mundo e da vida e a extinção dos dinossáurios. E há mais: uma

irresistivelmente cómica Dança das Horas, dançada por crocodilos e hipopótamos, além da presença convidada de Mickey Mouse como o Aprendiz de Feiticeiro. Entre outras grandes composições.



ARTHUR CHRISTMAS | Arthur Christmas

de Sarah Smith e Barry Cook

Estados Unidos / Reino Unido, 2011 - 97 min, legendado em português | M/6

Arthur Christmas é um filme produzido pelos famosos estúdios de animação ingleses, a Aardman Animations, criadores dos nossos amigos Wallace e Gromit e de A Fuga das Galinhas, esta criação dirigida por Sarah Smith e Barry Cook em 2011 é a primeira animação destes estúdios a ser produzida integralmente em computador. Arthur Christmas é um filme cuja ação se centra na

época natalícia e numa família muito particular, a do Pai Natal. Esta família tal como as outras tem os seus momentos complicados, principalmente no dia da entrega de presentes às crianças do mundo inteiro. Será que conseguirão?



OFICINAS TEMÁTICAS



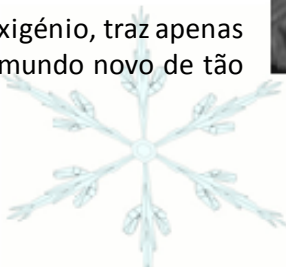
OLHAR PARA TRÁS: OFICINA DA MEMÓRIA

Conceção e orientação: Madalena Miranda

Dos 7 aos 10 anos | Duração 2 horas

Quando olhamos para trás no cinema, podemos ver outros tempos, outros usos, outras estórias. A partir de uma coleção de filmes antigos portugueses, vamos mergulhar no mundo dos nossos avós, bisavós e até tetravós e trazer desse mergulho peças preciosas e raras e outras que resistem ao tempo e ainda fazem parte do nosso quotidiano. Aquilo que vais ver não é ficção, nem fantasia, são só outros tempos...

Não precisas de escafandro, nem de botija de oxigénio, traz apenas a tua curiosidade e vontade de conhecer um mundo novo de tão velho.

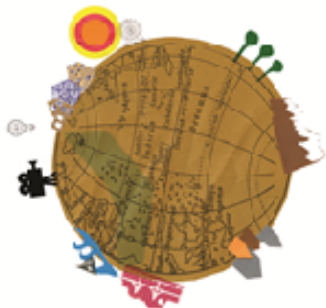


CONSTRUIR UMA LANTERNA MÁGICA

Conceção e orientação: Ricardo Mata

A partir dos 7 anos | Duração 2 horas

E se te disséssemos que com duas lupas e um candeeiro poderias ver os teus desenhos projetados numa parede? Se numa caixa de cartão pudesses encontrar a luz de uma lanterna mágica do séc. XVII? O grupo vai construir a sua lanterna mágica que levará consigo no final do atelier.



AS TÉCNICAS DO CINEMA DE ANIMAÇÃO

Conceção e orientação: Teresa Cortez

Dos 7 aos 12 anos | Duração 2 horas



O que é o cinema de animação? Será que posso fazer um filme em animação? Neste atelier vamos perceber que o cinema de animação pode ser feito de diversas formas. Para além do desenho, podemos utilizar areia, pintura, recortes, entre outros. No final, iremos animar diferentes personagens de uma história...

ESPREITAR O MUNDO DENTRO DE UMA CAIXA – O MUNDO NOVO

Dos 5 aos 12 anos | Duração 2 horas

Os antigos gostavam de espreitar por uma lente para uma caixa fechada, e ver lá dentro um “mundo novo”, onde o tempo passava rápido e ao dia se sucedia a noite, com as suas luzes coloridas. Com papéis de cores, lápis e canetas vamos dar vida a paisagens do passado, através de um truque ótico fascinante.



Bilhetes à venda no próprio dia. Filme: €1,10 | Oficina: €2,65.

Professores e monitores quando acompanham grupos escolares têm entrada gratuita.

Palácio Foz - Pç. dos Restauradores, Lisboa | Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29 | www.cinemateca.pt

Transportes: Metropolitano - Restauradores (Linha Azul) | Autocarros: 36/44/91/709/711/732/745/759

Programa sujeito a alterações.



BOAS FESTAS!

