



ATIVIDADES PARA GRUPOS

Dezembro



DE 19 A 30 DE DEZEMBRO DE 2016

Estas atividades **não têm data pré-definida**, podendo ser agendadas pelos grupos visitantes.
Informações e marcações: cinemateca.junior@cinemateca.pt.

Marcações condicionadas ao nº de participantes:

- Sessões de Cinema: mínimo 20 (sessão com acompanhamento ao piano: mín. 50)
- Ateliers Temáticos: mínimo 10 - máximo 25 (ou uma turma)

SESSÕES DE CINEMA

SEN TO CHIHIRO NO KAMIKAKUSHI | A Viagem de Chihiro

de Hayao Miyazaki

Japão, 2001 – 125 min | dobrado em português | M/6

A Viagem de Chihiro deu o reconhecimento mundial ao realizador Hayao Miyazaki, dos seus pares, da crítica e do público, sendo premiado com o Urso de Ouro em Berlim e o Oscar da Melhor Animação. A personagem central deste filme, como é habitual em Miyazaki, é a pequena Chihiro que com os seus pais vai mudar de cidade. Na viagem, Chihiro percebe que seu pai se perdeu no caminho, indo parar junto a um túnel aparentemente sem fim, guardado por uma estranha estátua. Curiosos decidem entrar no túnel e chegam a uma cidade onde não vêem nenhum habitante. Os pais decidem comer a comida de uma das casas, enquanto a menina passeia. Quando ela regressa os pais estão enfeitados. É o início da “viagem de Chihiro” por um mundo fantasmagórico, povoado por seres extravagantes.



SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS | Branca de Neve e os Sete Anões

de Walt Disney

Estados Unidos, 1937 – 83 min | dobrado em português do Brasil | M/4

Foi a primeira longa-metragem de animação da história do cinema, e desde sempre um dos maiores êxitos de bilheteira de Walt Disney, reposto várias vezes, acompanhando (e conquistando) as novas gerações de espectadores, que deliraram

com as pequenas personagens dos anões. Um filme com momentos inesquecíveis, como os anões na mina de diamantes, a sua dança com Branca de Neve e a sua desesperada corrida para a salvarem das mãos da bruxa.

THE PRINCESS AND THE FROG | A Princesa e o Sapo

de Ron Clements e John Musker

Estados Unidos, 2009 – 97min | dobrado em português | M/6

A PRINCESA E O SAPO é o regresso da Disney à animação tradicional, com a qual gerações e gerações cresceram. A Disney volta também a um estilo musical teatral. Os espetadores voltam então a assistir a fantásticos números musicais animados. No entanto há muitas novidades neste novo filme da Disney. O lugar é Nova Orleães, um sítio que transpira música, principalmente o Jazz. A personagem principal deste filme chama-se Tiana e é a primeira princesa negra da Disney.



UP | UP – Altamente

de Pete Docter e Bob Peterson

Estados Unidos, 2009 – 96 min | dobrado em português | M/6

O filme que foi o grande êxito do cinema de animação do ano de 2009, saído mais uma vez da “fábrica maravilha” a PIXAR.

Up ensina-nos que nunca é tarde para realizar as nossas fantasias, o protagonista Carl Fredricksen um respeitável viúvo de 78 anos depois de uma vida pacata e normal decide que está na hora de cumprir seu sonho, viajar para a América do Sul. Não precisará de ir de avião nem de barco, irá comodamente na sua casa que voará com a ajuda de milhares de balões.



E.T., THE EXTRA-TERRESTRIAL | E.T., o Extra-Terrestre

de Steven Spielberg

com Dee Wallace, Henry Thomas, Peter Coyote, Robert MacNaughton, Drew Barrymore, K.C. Martel, C. Thomas Howell

Estados Unidos, 1982 – 115 min | legendado em português | M/6

O mais célebre filme de ficção científica jamais feito é também um belíssimo “conto de fadas”, materializado pela magia de Steven Spielberg. Num cenário de história de fadas (a nave “chaleira”, as bicicletas voadoras, a noite do Halloween), Spielberg conta a história de um pequeno “alien” esquecido na Terra e que se refugia numa casa onde as crianças o escondem e o ajudam na sua odisséia para regressar a casa. Um deslumbramento.



THE THIEF OF BAGDAD | O Ladrão de Bagdad

de Michael Powell, Ludwig Berger, Tim Whelan

com Conrad Veidt, Sabu, June Duprez, John Justin, Miles Malleon, Rex Ingram

Reino Unido, 1940 – 106 min | legendado em português | M/12

Filme de realização verdadeiramente coletiva (“meu, dos irmãos Korda, e de alguns outros”, segundo Michael Powell), THE THIEF OF BAGDAD é um dos mais extraordinários espetáculos de aventuras feéricas da História do cinema, cheio de maravilhosos efeitos especiais, capazes de levar todos os espectadores às mil e uma noites, pela beleza e pelo deslumbramento que provoca. “Sob um símbolo mágico, um filme de magia. À sombra do amor, um filme sobre o amor. THE THIEF OF BAGDAD é um filme para amar. Hoje. Amanhã. ‘And all tomorrows’” (Manuel Cintra Ferreira).



RANGO | Rango

de Gore Verbinski

Estados Unidos, 2011 – 107 min | dobrado em português | M/6

O filme RANGO é um western. É um western infantil, mas não deixa de ser um western. O nosso herói, um camaleão com algumas crises de identidade chamado Rango fica perdido num deserto depois de ter sido separado do seu dono.

Somos transportados para o oeste árido americano dos “velhos” filmes de cowboys por Gore Verbinski, realizador da saga Piratas das Caraíbas. Encontramos os suspeitos do costume, mas representados por figuras antropomórficas - iguanas, tartarugas, coelhos, entre outros. Com muitas referências a westerns de Clint Eastwood e a outros filmes mais improváveis, como Apocalypse Now, RANGO é um filme de animação pouco comum nos dias de hoje.



CINDERELLA | A Gata Borralheira

de Wilfred Jackson, Hamilton Luske, Clyde Geronimi

Estados Unidos, 1950 – 74 min | dobrado em português do Brasil | M/6

Uma das mais engraçadas adaptações do famoso conto de Perrault, CINDERELLA, a menina que quer ir ao baile do príncipe mas cujas malvada madrasta e horríveis irmãs não deixam. Mas... com a ajuda da fada madrinha, de uns ratinhos e de uma abóbora, a história dá uma grande volta, e nem o "mauzão", mas muito divertido, gato Lúçifer consegue impedir o desfecho.



WIZARD OF OZ | O Feiticeiro de Oz

de Victor Fleming

com Judy Garland, Ray Bolger, Jack Haley, Bert Lart, Frank Morgan, Margaret Hamilton, Billie Burke, Charles Grapewin, Clara Blondick

Estados Unidos, 1939 – 101 min | legendado em português | M/6

Uma viagem pela estrada de tijolos amarelos até à cidade de Esmeralda, a mais transparente metáfora de Hollywood, que foi também o início da caminhada para a glória de Judy Garland, que ganhou um Oscar especial. Premiada também foi a canção que se tornou o "leit motiv" na vida de Judy, “Over the Rainbow”, que culmina a sequência de abertura, a preto e branco, que foi dirigida por King Vidor.



ATELIERS TEMÁTICOS



BRINQUEDOS ÓTICOS: A MAGIA DAS IMAGENS EM MOVIMENTO

Dos 6 aos 12 anos | Duração 2 horas

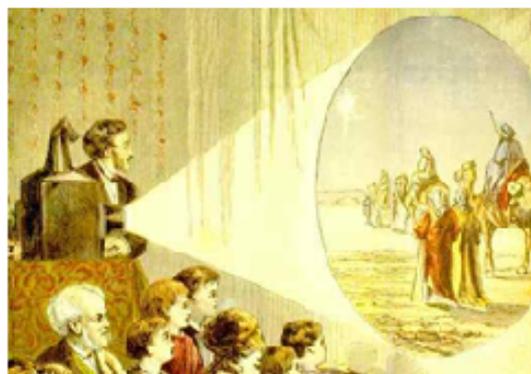
Podemos animar os nossos desenhos? Descobre e constrói aparelhos que animam imagens, surpreendendo-te com o movimento dos teus desenhos!



A LANTERNA MÁGICA

Dos 5 aos 12 anos | Duração 2 horas

Antes do nascimento do cinema já existiam grandes espetáculos que atraíam o público para ver histórias mágicas projetadas num ecrã. Vamos reviver esse tempo, ilustrar a nossa história primeiro para depois a contar, à luz deste maravilhoso antigo projetor!



CONSTRUIR UMA LANTERNA MÁGICA

Conceção e orientação: Ricardo Mata

A partir dos 7 anos | Duração 2 horas

E se te disséssemos que com duas lupas e um candeeiro poderias ver os teus desenhos projetados numa parede? Se numa caixa de cartão pudesses encontrar a luz de uma lanterna mágica do séc. XVII? O grupo vai construir a sua lanterna mágica que levará consigo no final do atelier.



ESPREITAR O MUNDO DENTRO DE UMA CAIXA – O MUNDO NOVO

Dos 5 aos 12 anos | Duração 2 horas

Os antigos gostavam de espreitar por uma lente para uma caixa fechada, e ver lá dentro um “mundo novo”, onde o tempo passava rápido e ao dia se sucedia a noite, com as suas luzes coloridas. Com papéis de cores, lápis e canetas vamos dar vida a paisagens do passado, através de um truque ótico fascinante.



Bilhetes à venda no próprio dia. Filme: €1,10 | Atelier Escola: €2,65.

Professores e monitores quando acompanham grupos escolares têm entrada gratuita.

Palácio Foz - Pç. dos Restauradores, Lisboa | Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29 | www.cinemateca.pt

Transportes: Metropolitano - Restauradores (Linha Azul) | Autocarros: 36/44/91/709/711/732/745/759

Programa sujeito a alterações.