

CINEMATECA JÚNIOR

Programa para grupos escolares 2023/24

1º trimestre

OUT – NOV – DEZ 2023

As atividades da CINEMATECA JÚNIOR decorrerão durante este ano letivo
na sede da Cinemateca, na Rua Barata Salgueiro 39
(enquanto decorrem obras no Palácio Foz).

OFICINAS – sala de leitura da biblioteca – capacidade
25 crianças / uma turma; todas as terças-feiras das 10h00 às 12h00

SESSÕES DE CINEMA – sala M. Félix Ribeiro – capacidade 227 espectadores; todas as quartas-feiras às 10h00

Todas as atividades para grupos escolares e de ATL estão condicionadas a marcação prévia,
com um **mínimo 15 dias de antecedência**.

Informações e marcações: cinemateca.junior@cinemateca.pt

OFICINAS

às terças-feiras vamos aprender a fazer:

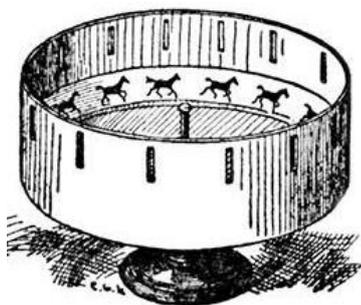
BRINQUEDOS ÓPTICOS:
o zootrópio
(várias idades)

**UM TEATRINHO DE
SILHUETAS**
numa caixa (1º ciclo)

O CALEIDOSCÓPIO:
espreitar para um labirinto
de espelhos (várias idades)

out 3, 10, 17, 25 (excecionalmente, uma quarta-feira) e 31 - nov 7, 14, 21 e 28 - dez 5 e 12

10h00 (tema à escolha do grupo)



Podemos animar os nossos desenhos? Descobre e constrói aparelhos que animam imagens, surpreendendo-te com o movimento dos teus desenhos! O zootrópio é um deles, e o seu funcionamento tem tudo a ver com o do projetor de cinema...



Animais, monstros ou princesas encantadas... Qual é a história de que gostas mais? Com muita imaginação vamos construir, em grupos, um teatrinho-brinquedo, desenhar e recortar as personagens da nossa história e criar um espetáculo de silhuetas.



O Caleidoscópio foi inventado há dois séculos e originou um brinquedo que nunca deixou de nos fascinar. Os padrões coloridos, sempre a mudar, são conseguidos por um processo simples que recorre a espelhos... Vamos descobrir como podemos fazer um com materiais fáceis de encontrar.

SESSÕES DE CINEMA

às quartas-feiras vamos descobrir o melhor do cinema:

Inscrições [AQUI](#)

out 4 às 10h00

ANIKI BOBÓ

de Manoel de Oliveira

com Nascimento Fernandes, Fernanda Matos,
Horácio Silva, António Santos
Portugal, 1942 - 68 min | M/6

A primeira longa-metragem de Manoel de Oliveira, segundo o conto de Rodrigues de Freitas, Meninos Milionários, em cópia restaurada. O título é a invocação de um jogo infantil para dividir os que serão “polícias” e “ladrões”. Uma belíssima incursão no mundo da infância, que é simultaneamente um documento excepcional sobre a cidade do Porto no começo da década de 40.



out 11 às 10h00

PONYO À BEIRA-MAR (GAKE NO UE NO PONYO)

de Hayao Miyazaki

Japão, 2008 – 101 min / dobrado em português | M/4

Um dos mais belos filmes do autor de O CASTELO ANDANTE e A PRINCESA MONONOKE, obras-primas do cinema de animação japonês. Este PONYO À BEIRA-MAR é uma original adaptação de um conto de Andersen, que já inspirara o conhecido A PEQUENA SEREIA dos estúdios Disney. Ponyo é uma pequena e estranha sereia que é ajudada por um rapaz numa praia e procura transformar-se em ser humano. Um filme belíssimo.



out 18 às 10h00

SESSÃO GRATUITA

Sessão especial CinEd, dinamizada pela
Associação Os Filhos de Lumière, parceiro executivo do
programa europeu, coordenado pela Cinemateca Portuguesa
(filme da coleção CinEd a anunciar)



out 24, terça-feira, às 10h00

SESSÃO GRATUITA

**Sessão especial em colaboração com Apordoc e FilMar
CONTINUAR A VIVER – OS ÍNDIOS DA MEIA PRAIA**

de António da Cunha Telles

com José Veloso, José Romão/Foinhas, Fernando Romão,
pescadores da Meia Praia

Portugal, 1976 - 108 min | M/12

Cunha Telles filmou a experiência levada a cabo após o 25 de abril de 1974 na comunidade piscatória da Meia Praia, em Lagos: entre 74 e 76 foi ensaiado um projeto que implicou a substituição das casas tradicionais por moradias de pedra e a tentativa de criação de uma cooperativa de pesca. OS ÍNDIOS DA MEIA PRAIA conta com a célebre e lindíssima canção de Zeca Afonso.



nov 8 às 10h00

A MINHA VIDA DE COURGETTE

MA VIE DE COURGETTE

de Claude Barras

Suíça, França, 2016 – 66 min / dobrado em português | M/6

Um menino chamado Ícaro, mais conhecido pela sua alcunha de Courgette, vai para um orfanato depois da morte da mãe. Apesar deste terrível revés e das dificuldades que tem em integrar-se no seu novo lar, vai descobrir o lado solar da vida com a preciosa ajuda do polícia Raymond e dos seus amigos Camille e Simon. Primeira longa-metragem do suíço Claude Barras, A Minha Vida de Courgette é um filme de animação em "stop motion" adaptado da obra "Autobiographie d'Une Courgette" (2002) do escritor francês Gilles Paris.



nov 22 às 10h00

AINBO: Espírito da Amazônia | AINBO: Spirit of the Amazon

de Jose Zelada e Richard Claus

Perú, Países Baixos, Estados Unidos, 2021

84 min / dobrado em português | M/6

Ainbo, uma jovem destemida e os seus guias espirituais: Dilo, um tatu engraçado e Vaca, um enorme e desastrado tapir, partem numa jornada épica para salvar a sua casa, a floresta amazónica. Uma aventura de animação que aborda temas ligados à ecologia e proteção do ambiente.



nov 29 às 10h00
A REVISTA DE CHARLOT
(TWO COMEDIES WITHOUT WORDS)

de Charles Chaplin

com Charles Chaplin, Edna Purviance e outros

Estados Unidos, 1918 e 1923 (1959) - 75 min / mudo,
legendado em português,

versão sonorizada com música de Charles Chaplin | M/12



Esta “Revista de Charlot” (compilação de 1959) é composta por duas das mais famosas média-metragens, mudas, do lendário comediante: *Shoulder Arms*, de 1918 e *The Pilgrim*, de 1923, que entre nós se chamaram respectivamente, *Charlot nas Trincheiras* e *O Peregrino*. Das mais famosas e também das mais perfeitas no sentido de humor e na moral que ambas comportam quanto à guerra e às fronteiras. A compilação, produzida pelo próprio Chaplin, tem ainda a curiosidade de, no seu início, o apresentar a trabalhar sobre esta mesma produção.

dez 6 às 10h00

E.T., O EXTRATERRESTRE | E.T., THE EXTRA-TERRESTRIAL

de Steven Spielberg

com Dee Wallace, Henry Thomas, Peter Coyote, Robert
MacNaughton, Drew Barrymore,

Estados Unidos, 1982 – 115 min / dobrado em português |
M/6



O mais célebre filme de ficção científica jamais feito é também um belíssimo “conto de fadas”, materializado pela magia de Steven Spielberg: num cenário de história de fadas (a nave chaleira, as bicicletas voadoras, a noite do Halloween), Spielberg conta a história de um pequeno “alien” esquecido na Terra que se refugia numa casa onde as crianças o escondem e o ajudam numa odisseia de regresso a casa. Um deslumbramento.

dez 13 às 10h00

DUMBO

de Ben Sharpsteen

Estados Unidos, 1941 – 64 min / versão dobrada em
português do Brasil | M/4



Uma pequena maravilha saída dos estúdios de Walt Disney. *DUMBO* é a adaptação de uma série de histórias populares da autoria de Helen Aberson e Harold Pearl, que contam as aventuras de um elefante marcado pela diferença: Dumbo é de tamanho reduzido e tem orelhas enormes. Mas descobrirá que estas lhe permitem voar. Um filme que mostra que a “diferença” não conta.

Programa Férias de Natal para grupos de ATL

dez 19 às 10h00
Oficina
O CALEIDOSCÓPIO
(várias idades)

O Caleidoscópio foi inventado há dois séculos e originou um brinquedo que nunca deixou de nos fascinar. Os complicadíssimos e espetaculares padrões coloridos, sempre a mudar, são conseguidos por um processo simples que recorre a espelhos... Vamos descobrir o caleidoscópio e como podemos fazer um com materiais fáceis de encontrar.

dez 20 às 10h00
O FEITICEIRO DE OZ | THE WIZARD OF OZ

de Victor Fleming
com Judy Garland, Frank Morgan, Ray Bolger, Bert Lahr,
Jack Haley, Frank Morgan
Estados Unidos, 1939 – 102 min | legendado em
português | M/6

Uma viagem pela estrada de tijolos amarelos até à cidade de Esmeralda, a mais transparente metáfora de Hollywood, que foi também o início da caminhada para a glória de Judy Garland, que ganhou um Oscar especial. Premiada também foi a canção que se tornou o *leit motiv* na vida de Judy, *Over the Rainbow*, que culmina a sequência de abertura, a preto e branco, dirigida por King Vidor.

dez 27 às 10h00
PINÓQUIO | PINOCCHIO

de Ben Sharpsteen, Hamilton Luske
Estados Unidos, 1940 – 88 min / dobrado em Português
do Brasil | M/6

Uma das obras-primas dos estúdios de Walt Disney adaptada da famosa história de Collodi sobre a marioneta que recebe o dom da vida. Um prodígio de técnica e uma série de personagens inesquecíveis. Por detrás da fantasia, espreita também o terror na sinistra ilha do prazer onde os adolescentes se podem tornar “monstros”. A canção *When You Wish Upon a Star* conquistou um Óscar”



Bilheteira:

1,10€ por aluno para sessões de cinema | entrada gratuita para professores e monitores

2,65€ por aluno para oficina | entrada gratuita para professores e monitores

Todas as atividades para grupos escolares e de ATL estão condicionadas a marcação prévia, com um mínimo de 15 dias de antecedência. Aceitamos pedidos de programação de filmes desde que feito, no mínimo, dois meses antes do início de cada trimestre.

Informações e Marcações: cinemateca.junior@cinemateca.pt