



CINEMATECA PORTUGUESA-MUSEU DO CINEMA
Cinemateca Júnior
Palácio Foz – Praça dos Restauradores

Gake no ue no Ponyo / 2008

Ponyo à Beira-Mar

Um filme de Hayao Miyazaki

Realização e Argumento: Hayao Miyazaki / **Fotografia:** Atsushi Okui / **Direção Artística:** Noburu Yoshida / **Montagem:** Hayao Miyazaki, Takeshi Seyrama / **Música:** Joe Hisaishi / **Animação:** Katsuda Kondô e Michiyo Yasuda

Produção: Toshio Suzuky e Hayao Miyazaki para Toho Company **Cópia:** Filmes Castello Lopes, em 35mm, colorida, versão original dobrada em português / **Duração:** 101 minutos / **Estreia Mundial:** Japão, em 19 de Julho de 2008 / **Estreia em Portugal:** 27 de Agosto de 2009



Ponyo à Beira Mar conta-nos uma fabulosa, mas estranha história de amizade entre “uma” peixinho vermelho, Ponyo, e um menino de cinco anos, Sosuke.

Sosuke salva um peixe preso num frasco de doce junto à praia, mas não é um peixe qualquer, é filha de um feiticeiro e de uma deusa do mar...

Ponyo decide deixar o seu mundo e transformar-se numa menina para poder estar mais próxima do seu amigo.

A partir daqui tudo vai correr mal. O pai de Ponyo, o poderoso feiticeiro que vive no fundo do Mar obriga “a” peixinho a regressar. Decidida a lutar pela sua amizade Ponyo foge, mas durante a sua fuga inadvertidamente espalha uma poção mágica que transforma as suas irmãs em ondas gigantes que poderão destruir a aldeia onde vive Sosuke.

Este filme de 2008 foi realizado por Hayao Miyazaki, mestre incontestado da animação japonesa, que obstinadamente continua a utilizar e a explorar as técnicas da animação clássica ao contrário dos seus colegas americanos e europeus que se renderam completamente à utilização da animação digital.

Este autor de várias pérolas como “A Viagem de Chihiro”, “O Castelo Andante” e “A Princesa Mononoke”, filmes já exibidos na Júnior, deixa-nos mais uma vez maravilhados com esta obra-prima.

“Ponyo à Beira-Mar” é inspirado no famoso conto de Hans Christian Andersen “A Pequena Sereia”, que já tinha sido adaptado para cinema em 1989 pela Disney.

Ao contrário do filme americano, o filme de Miyazaki é marcado por uma visão peculiar, sempre presente nas obras deste autor, com a humanidade e o meio ambiente a unir forças para evitar a catástrofe.

Um deslumbramento visual para miúdos e graúdos...