

Cinemateca Júnior

Filmes para Ver em Casa

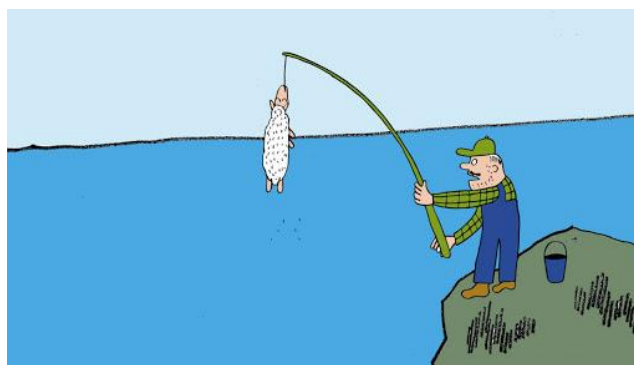
Animação para maiores de 6 anos

Filmes de animação de André Ruivo

O Campo à Beira Mar (2015)

Vê o filme [AQUI](#)

Realização e Animação: André Ruivo / *Argumento:* Henrique Ruivo / *Vozes:* Henrique Ruivo e JP Simões / *Música:* João César Realista dos Santos (“Aqui é Algarve”), José Ferreiro (“Alma Algarvia” e “Corridinho dos Ferreiros”) / *Som:* André Ruivo / *Sound Design e Mistura:* Elvis Veiguiinha, Carlos Ferreira, João Azevedo, Digitalmix Música / *Digitalização e Pintura:* Élio Machado / *Direção Técnica:* Luís Canau / *Produção:* Vanessa Ventura, Nuno Amorim e Humberto Santana (Produtora Animais AVPL) / filme a cores, falado em português / *Duração:* 8 minutos / *Estreia Mundial:* abril de 2015, Portugal.

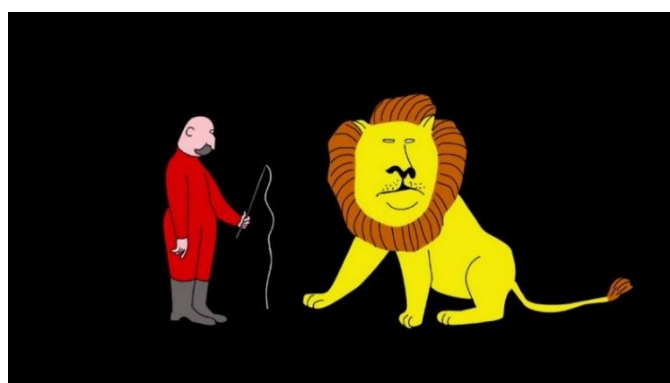


“Passado na Zambujeira do Mar durante o verão, O CAMPO À BEIRA MAR mostra os banhistas locais, e estrangeiros que passam férias ali e na Praia do Carvalhal. É uma comédia. Gordos, tratores, gaivotas, ovelhas, strip teasers, vendedores de bolas de Berlim, são as personagens principais. É um filme para toda a família.” (André Ruivo)

Circo (2017)

Vê o filme [AQUI](#)

Realização e Criação Gráfica: André Ruivo / Argumento: Henrique Ruivo e André Ruivo / Produção: Nuno Amorim e Vanessa Ventura / Produção Executiva, Montagem, Composição e Pós-produção: Joana Amorim / Animação e Pintura: Daniela Duarte e Rui Gonçalves / Música: Jamin Barton, Rita Braga, Manuel Correia da Silva, George Gendi, Bostjan Gombac, Johannes Krieger, Eduardo Lálá, Eduardo Raon e Maria Rocha / Montagem: Joana Amorim / Som: Espaço do Som, Luís Sales, Pedro Góis, Kino Sound Studio / Coprodução: Filmanimática / filme a cores, falado em português / Duração: 7 minutos / Estreia Mundial: 7 de maio de 2017, no IndieLisboa.



“É um pequeno espetáculo, um CIRCO onde tudo corre mal, ao contrário do que é normal num circo. Temos o domador de leões, a trapezista, os malabaristas, o mágico a fazerem coisas absurdas sem querer. É uma comédia e é um espetáculo para toda a família.” (André Ruivo)

André Ruivo é um ilustrador que vive e trabalha em Lisboa. Gosta muito de desenhar, inspirado nas vivências do quotidiano, mas nem sempre os seus desenhos refletem coisas e gente da realidade. “Deem-me uma caixa de lápis de cor e eu não descanso enquanto não acabar com ela” diz o André. Assim, só para darmos alguns exemplos, ilustrou páginas de jornais e revistas como o *Público*, *O Independente*, *Combate*, *Visão*, *Ler*, *Op*, e editoras como a *&etc* e a *Chili com Carne*.

Após ter recebido formação no Royal College of Art de Londres, o André Ruivo começou também a desenhar pensando na realização de filmes de animação. E a partir de 2003, ano em que realiza a primeira curta de animação “A Fantasista”, tem-se divertido a realizar vários outros filmes, entre eles *O CAMPO À BEIRA MAR* e o *CIRCO*.

Nestes dois filmes, André Ruivo, diverte-se e diverte-nos com o seu humor absurdo e imaginário surrealista. Parte das experiências e memórias familiares de todos nós, no campo, na praia e no circo, para derivas fantásticas que fazem voar ovelhas, põem banhistas a despir o próprio corpo, ou um mestre de cerimónias a perder a cabeça, literalmente. O humor do André combina a candura *nonsense* de um Jacques Tati com o negrume dos adultos. Mas consegue, com muita inteligência, caminhar sobre uma linha fina, quase invisível, que chega a pais e filhos, sem nunca entediar os primeiros ou chocar a prole. “São filmes para toda a família” como diz o próprio, talvez a rir-se por dentro!

E agora, podem ver os filmes. De qual gostaram mais? E porquê?

AGRADECIMENTOS - A Cinemateca agradece ao realizador André Ruivo, aos produtores Humberto Santana, Nuno Amorim e Vanessa Ventura (Animais AVPL) e à AGÊNCIA - PORTUGUESE SHORT FILM que tornaram possível esta sessão, disponibilizando graciosamente os seus filmes.