



Miracle on 34th Street (1947), George Seaton

Em finais do 1.º período letivo, a equipa do PNC, operacionalizada pela Direção-Geral da Educação, pelo Instituto do Cinema e do Audiovisual e pela Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, vem desejar BOAS FESTAS a todas as equipas do PNC a nível de escola e às respetivas comunidades educativas. Aproveitamos também para partilhar algumas informações e iniciativas que marcaram as atividades do PNC nos meses de novembro e dezembro.

CINEMA E LITERATURA NA ESCOLA PORTUGUESA DE MOÇAMBIQUE



Dando início às atividades cinematográficas 2017-18 nesta instituição educativa, foi projetado o filme “ O dia em que explodiu Mabata Bata”, de Sol de Carvalho, no Auditório Carlos Paredes. Sob a coordenação da professora Estela Pinheiro, os alunos da turma C do 9º Ano prepararam e participaram na sessão de cinema, que contou com a presença do realizador moçambicano. Terminada a exibição, que durou quase uma hora, seguiu-se um vivo debate entre alunos e o cineasta sobre a linguagem

cinematográfica e os segredos da “sétima arte”. Os alunos aguçaram a curiosidade e, com os olhos na tela e a memória no livro, partiram à descoberta do que une o filme “O dia em que explodiu Mabata Bata” à obra literária homónima de Mia Couto. Ler aqui mais informações:

<http://www.jornalnoticias.co.mz/index.php/recreio-e-divulgacao/48537-sol-de-carvalho-e-chico-carneiro-vencem-concurso-cplp-audiovisual>
<https://filmemabatabata.wixsite.com/mabatabata>

Créditos fotográficos: EPM-CELP/PNC

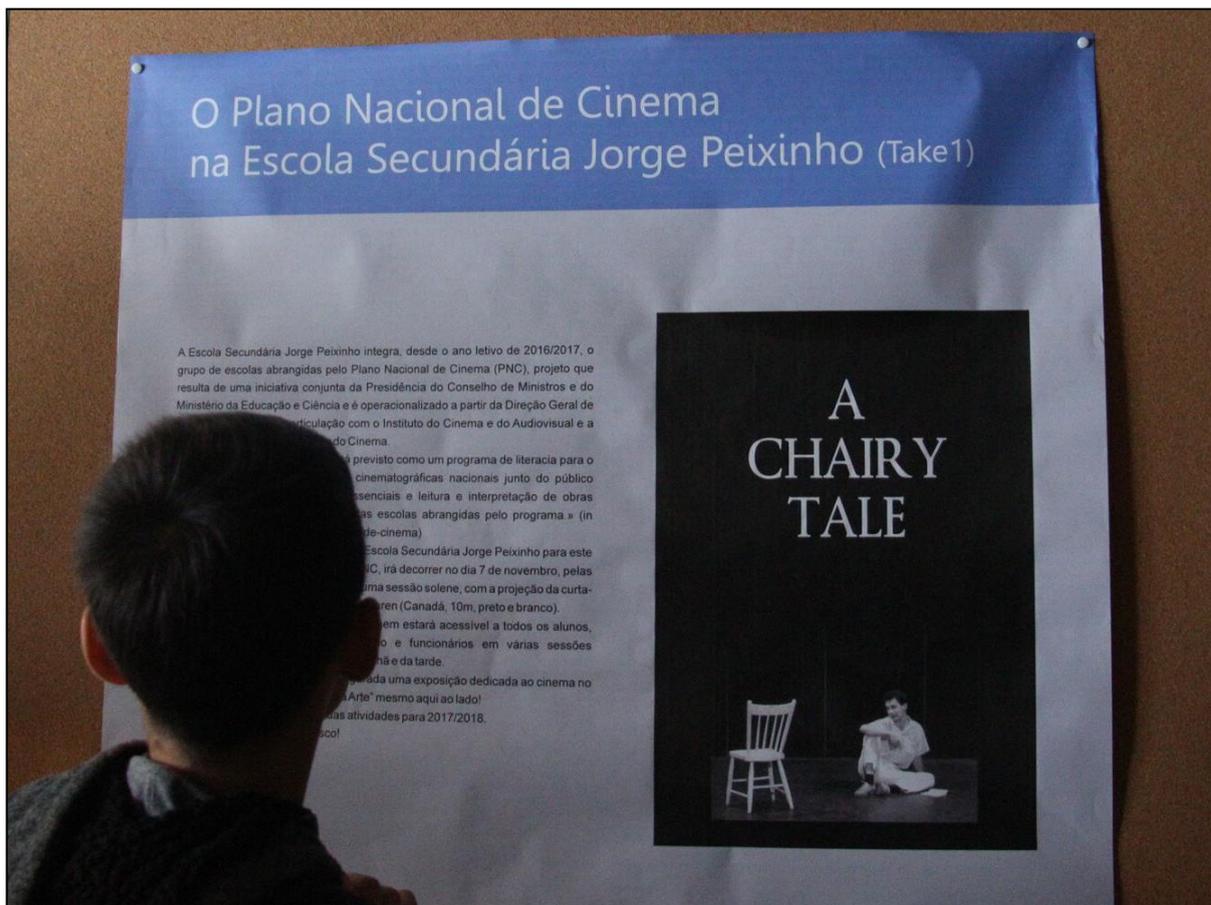
“...a experiência pioneira e inédita [numa] carreira de 36 anos de cineasta, de expor presencialmente uma obra (...) a uma plateia de jovens estudantes... ”.

Sol de Carvalho, durante a sessão

O PNC NA ESCOLA SECUNDÁRIA JORGE PEIXINHO (MONTIJO)

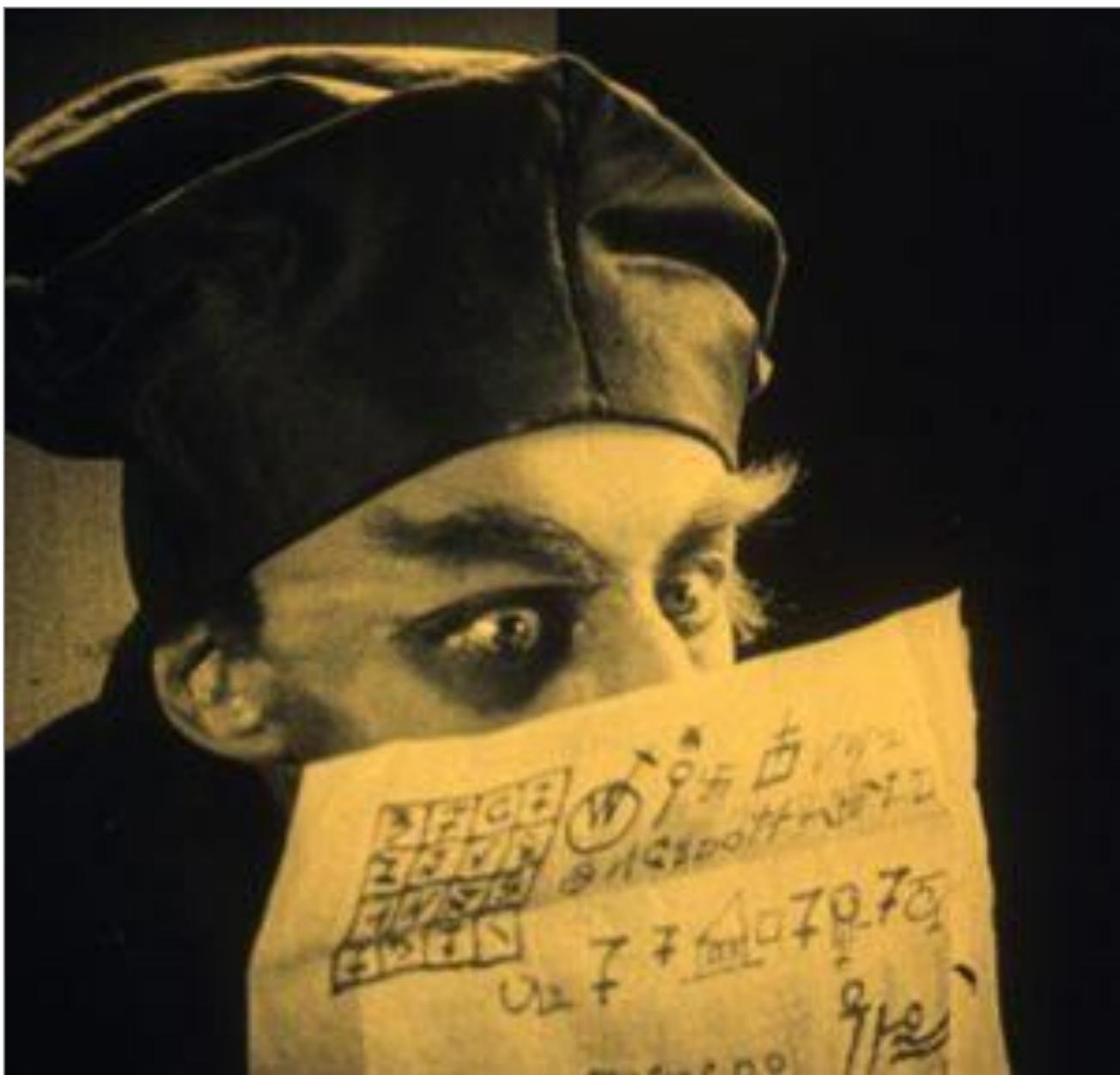


Imagens: A Chairy Tale, Norman Mc Laren; Sessão de Abertura das atividades PNC (ESJP- Montijo) em 7 de novembro de 2017. Da esquerda para a direita: Bernardete Lopes (coord. Equipa PNC a nível de escola), Elsa Mendes (Coordenadora Nacional do PNC), Maria João Serra (Diretora da ES Jorge Peixinho) e um responsável da Biblioteca Municipal do Montijo. Créditos:ESJP/PNC



Escola Secundária Jorge Peixinho - Exposição alusiva à Sétima Arte. novembro 2017. Ctéditos: ESJP/PNC

ESCOLA SECUNDÁRIA JORGE PEIXINHO – Em 7 de novembro, a ESJP oficializou o início das suas atividades no âmbito do PNC, com uma sessão solene realizada no auditório da escola, que contou com a presença de dezenas de alunos e docentes. A mesa foi constituída pela Diretora da Escola, Maria João Serra, a Coordenadora Nacional do PNC, Elsa Mendes, a Coordenadora da equipa PNC a nível de escola, Bernardete Dulce Lopes, e um responsável da Biblioteca Municipal do Montijo. Foi projetada a curta-metragem «*A Chairy Tale*», de Norman Mc Laren, e foi inaugurada uma exposição sobre a Sétima Arte e a sua presença no Montijo.



AE DE VENDA DO PINHEIRO (CONCELHO DE MAFRA) – No AE da Venda do Pinheiro, a equipa do PNC promoveu uma sessão muito especial, procurando elevar os padrões de consumo cultural dos alunos e convidando-os a conhecer as origens do cinema: *Nosferatu*, de Murnau, e *Metrópolis*, de Fritz Lang, foram as obras escolhidas. Através das palavras do professor Artur Coelho (coordenador da equipa PNC a nível de escola) conseguimos perceber que os alunos apreciaram muito estes dois filmes. Diz-nos o professor: «É fantástico ver como o conde Orlok (*Nosferatu*) ainda impressiona, Maria (*Metrópolis*) surpreende (e um comentário de "professor, isso não tem a ver com a cidade do super-homem?"), e as *Silly Symphonies*, dos anos 40, encantam os nascidos no século XXI.»

Fotograma de *Nosferatu*, de Murnau.

O ESTRANHO MUNDO DE JACK NO AE DE MARCO DE CANAVESES



AE MARCO DE CANAVESES - No AE de Marco de Canaveses, a equipa do PNC (coordenada pela professora Márcia Luças) dinamizou em finais de outubro o visionamento do filme *O Estranho Mundo de Jack* (de H. Selick e T. Burton). Este visionamento constituiu-se como ponto de partida para uma incursão dos alunos no mundo dos brinquedos óticos, que animaram uma curiosa exposição em que Halloween e Natal se combinaram livremente, tal como no filme! Obrigada, professora Márcia Luças!

Imagens: Fotograma de *O Estranho Mundo de Jack* e fotos da exposição de trabalhos dos alunos (AE Marco de Canaveses). PNC/2017



II ENCONTRO DE ENSINO DE HISTÓRIA, PORTO
Decorreu a 17 de novembro, na Faculdade de Letras do Porto (FLUP), com organização de Luís Alberto Alves

(CITCEM - FLUP) Raquel Henriques (FSCH e Associação de Professores de História) e Cláudia Ribeiro. (FLUP). Com um painel inteiramente dedicado à importância que cinema possui no âmbito do trabalho pedagógico desenvolvido na área científica da História, apresentaram comunicações Elsa Mendes (Coordenadora Nacional do PNC), Elsa Cerqueira (Coordenadora da equipa PNC em Amarante) e Tiago Baptista (ANIM – Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema).

Da esquerda para a direita: Tiago Batista – Diretor do ANIM (Cinemateca Portuguesa), Elsa Mendes (Coordenadora Nacional do PNC) e Elsa Cerqueira (Coordenadora da Equipa do PNC na ESA- Amarante)

IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL FUSÕES DO CINEMA

Nos dias 18 e 19 de novembro, São João da Madeira recebeu este evento, que contou com o apoio da Câmara Municipal de S. João da Madeira, coorganização do



Festival Caminhos do Cinema Português e de António Moreira (Universidade Aberta).

Nos vários painéis, estiveram docentes, investigadores, artistas e outros especialistas em Cinema e Educação que analisaram as práticas atualmente desenvolvidas nestas duas áreas, em Portugal, Espanha e Brasil. Um dos painéis foi dedicado ao Plano Nacional de Cinema contou com a presença de Elsa Mendes (Coordenadora Nacional do PNC), Elsa Cerqueira (Coordenadora da equipa PNC na ESA – Amarante), e Cristina Janicas (Coordenadora da equipa PNC no AE de Montemor-o-Velho – Coimbra e moderação de Branca Santos (Coordenadora da equipa PNC no AE de Esmoriz).

Imagem: Da esquerda para a direita: Elsa Cerqueira (Coordenadora da equipa PNC na ESA – Amarante), Branca Santos (moderadora: AE de Esmoriz), António Moreira (Universidade Aberta), Cristina Janicas (Coordenadora da equipa PNC em Montemor-o-Velho, Coimbra), e Elsa Mendes (Coordenadora Nacional do PNC)



CENTRO OLGA CADAVAL, SINTRA

No âmbito do 15.º Encontro - Eterna Biblioteca, organizado em 24 e 25 de novembro pela Dra. Raquel Camacho (Câmara Municipal de Sintra – Divisão de Educação), a Coordenadora Nacional do PNC, Elsa

Mendes, esteve presente um painel subordinado ao tema O Cinema, a Arte e as Bibliotecas, na companhia de João Botelho (realizador), Alda Barroso (ICA) e Manuela Martins (AE Leal da Câmara). A sala esteve cheia. O cinema e o seu potencial de utilização em contextos pedagógicos estiveram no eixo das intervenções e, neste contexto, destacamos a participação de João Botelho, que foi recebida com grande agrado por parte do público!

Foto: Carlos Alberto Garcia



FESTIVAL CAMINHOS DO CINEMA PORTUGUÊS, COIMBRA

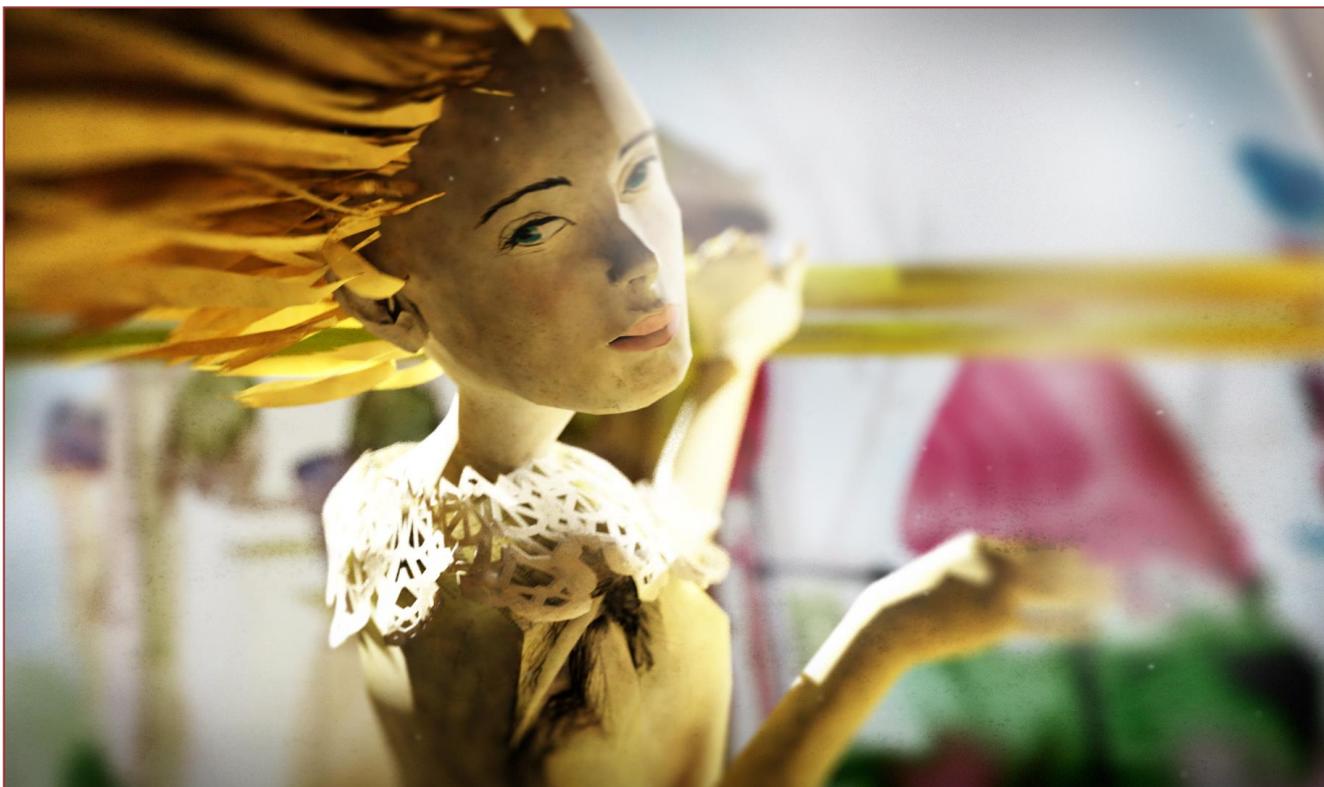
– Em 30 de novembro, o PNC esteve presente na XXIII Edição do Festival Caminhos do Cinema Português. À semelhança de edições anteriores, esta contou com uma atividade dedicada ao público infantil, os “Caminhos Juniores”, aproximando o público infantil da 7ª Arte. É desejável que o PNC possa em breve estreitar uma colaboração com este Festival, em prol do desenvolvimento do gosto pelo cinema junto das crianças e jovens das comunidades educativas de Coimbra.



O PNC marcou presença numa Mastersession sobre Distribuição de Cinema em Portugal, num debate que contou com várias participações do público. Intervieram Nuno Gonçalves (CINEMUNDO) Elsa Mendes (PNC), Carlos Gaio (Festival CINANIMA), Stefano Savio (FILMIN e Festa do Cinema Italiano) e João Viana (Associação de Produtores de Cinema e Audiovisual). Agradecemos a oportunidade e deixamos os nossos parabéns à Direção do Festival (Vitor Ferreira, Bruno Fontes e a Tiago Santos)



Imagens: Sessões de Cinema geração «Juniores», Mastersession e foto de conjunto dos intervenientes, no TAGV (Coimbra)



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ANIMAÇÃO (CINANIMA)

O CINANIMA é um festival de cinema de animação organizado pela NASCENTE Cooperativa de Acção Cultural, C.R.L. juntamente com a Câmara Municipal de Espinho, que, desde a sua primeira edição em 1976, tem desenvolvido uma atividade regular na divulgação desta forma cinematográfica e dos seus autores, naquele que é considerado um projeto precursor da descentralização cultural portuguesa. A 41.ª Edição do Cinanima 2017 atribuiu variados prémios de elevado interesse artístico e pedagógico, entre os quais destacamos:

Grande Prémio – Prémio Cidade de Espinho ao filme de Negulici Sergiu, *A Abençoada Morte Acidental*; **Melhor Filme na Competição Nacional e Prémio António Gaio - Água Mole**, de Laura Gonçalves e Xá. Nesta categoria, *Surpresa*, de Paulo Patrício, arrecadou uma **Menção Honrosa**.

Prémio Jovem Cineasta Português, categoria até 18 anos - “L Lhobo que bieno de Spanha”, realizado pelos alunos das oficinas da ANILUPA, da Associação de Ludotecas do Porto, a frequentar o 8º Ano da disciplina de Mirandês da EB de Sendim (uma adaptação de um conto oral mirandês).



Fotogramas de *Abençoada Morte Acidental*, *Surpresa* e *L Lhobo que bieno de Spanha*

Para mais informações: <http://cinanima.pt/edicao-2017/premiados-2017>

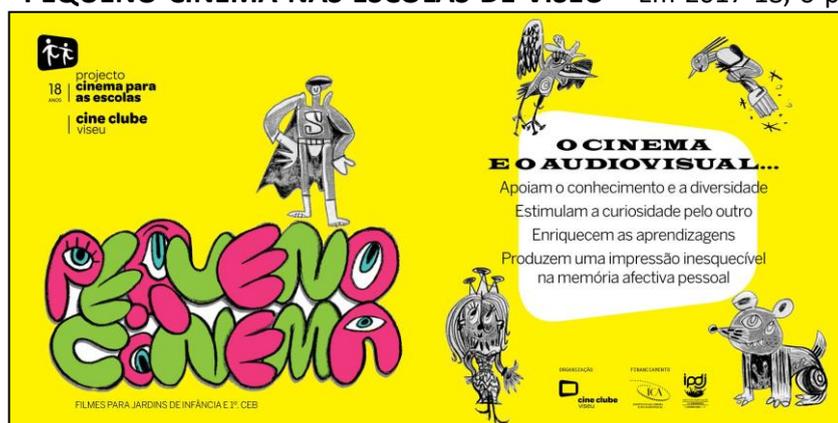
OUTROS DESTAQUES



AE DE ARGANIL – Está a ser preparada a 3.ª Edição do Festival de Curtas de Arganil (CINEDITA)

Para mais informações, consultar: <https://www.facebook.com/festivalcinedita/>

PEQUENO CINEMA NAS ESCOLAS DE VISEU – Em 2017-18, o projeto PEQUENO CINEMA continua a ser



dinamizado pelo CINECLUBE DE VISEU em 8 Jardins de Infância e 3 Escolas do 1º Ciclo, com o objetivo de sensibilizar para o cinema e audiovisual. Desenvolve-se através de quatro sessões ao longo do ano: as três primeiras na sala de aula – curtas na sala de aula, oficina de brinquedos

óticos e oficina de cinema de animação – e, a quarta, uma ida ao cinema, abrangendo cerca de 500 crianças participantes. Para mais informações, consultar: <http://cinemaparaascolas.pt/2017/10/27/pequeno-cinema-nova-edicao/>

AE de CARVALHOS – Em 22 de novembro, realizou-se a 2.ª Sessão de Cinema no âmbito do PNC, a qual foi precedida pela projeção de um ensaio fílmico intitulado «Janelas de Mim», realizado pela docente Maria de Fátima Nunes (coordenadora da equipa PNC no AE de Carvalho), a que se seguiu a projeção de «Falta-me», de Cláudia Varejão. A sessão proporcionou um momento de discussão com os alunos.



CICLOS DE CINEMA NA ESCOLA ARTÍSTICA

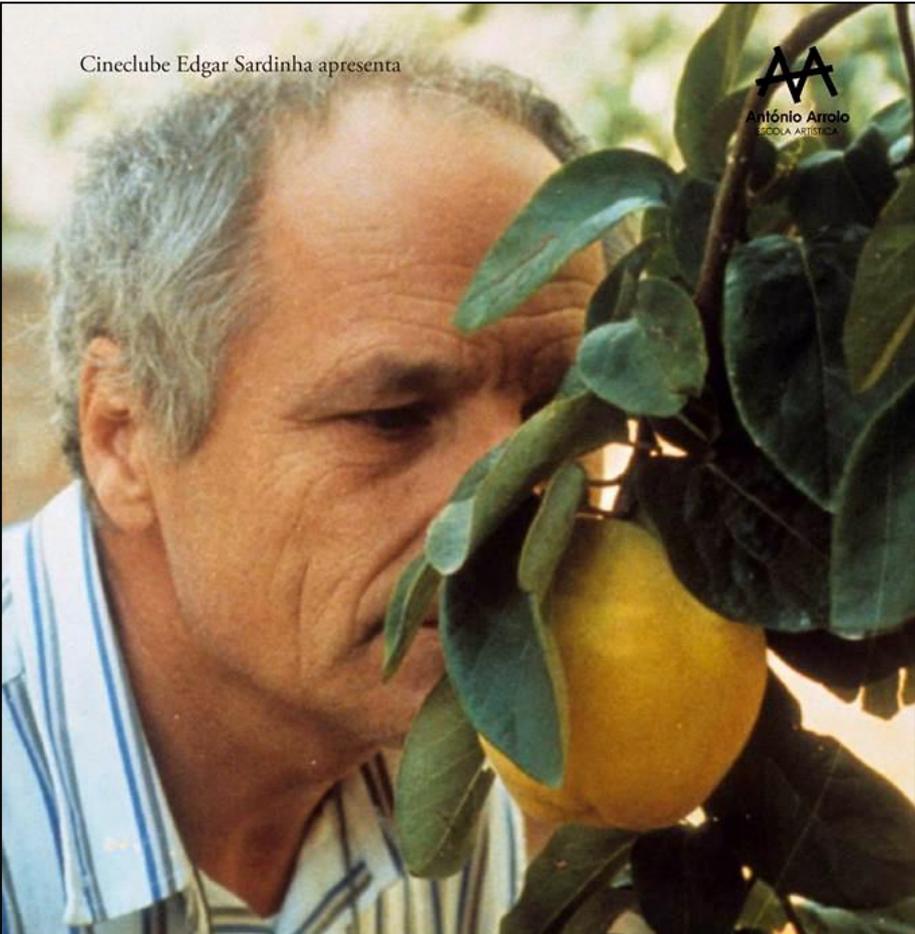
ARROIO, Lisboa

A Escola Artística António Arroio vai promover um CICLO DE CINEMA no espaço da escola, no CINECLUBE EDGAR SARDINHA.

A programação é excelente, e conta com a exibição de obras cinematográficas de autores como Catarina Mourão e Victor Erice.

Eis uma iniciativa que, em breve, será alargada e divulgada junto das escolas de Lisboa integradas no

PNC, proporcionando o visionamento de cinema num espaço diferenciado. Agradecemos aos professores Manuel Guerra, Carlos Alberto Gomes, José de Pina e Susana Madeira todas as atividades que estão a ser dinamizadas na EA António Arroio, bem como aos restantes parceiros que estão a colaborar na sua organização!



Cineclube Edgar Sardinha apresenta

AA
António Arroio
ESCOLA ARTÍSTICA

Programação
DEZEMBRO 2017
Escola Artística António Arroio | Sala 301

13 de dezembro, 4ª feira, 8h45
LOURDES CASTRO - PELAS SOMBRAS
Catarina Mourão | Portugal, 2010 - 84 min.

13 de dezembro, 4ª feira, 14h30
O SOL DO MARMELEIRO
Victor Erice | Espanha, 1992 - 134 min.

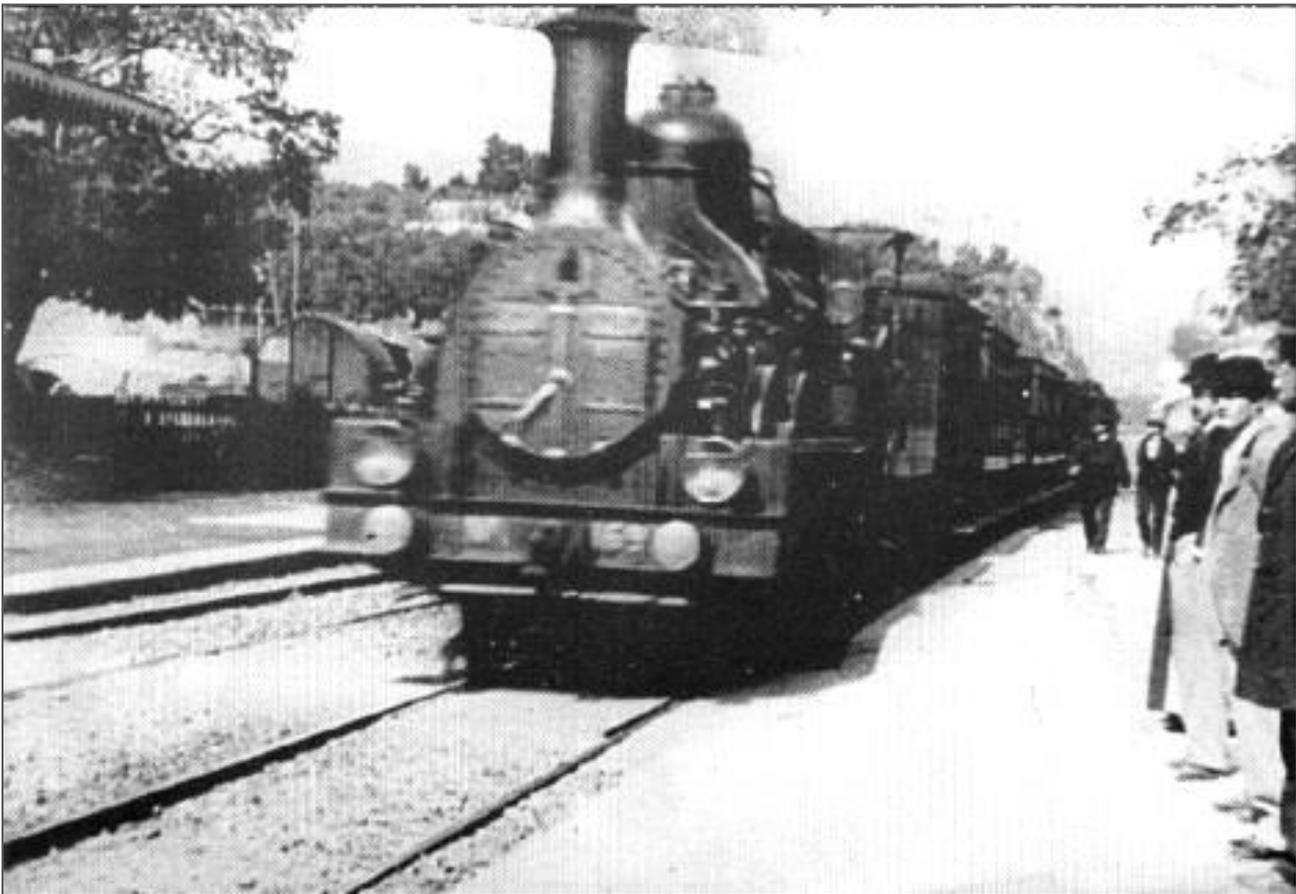
sites.google.com/antonioarroio.pt/cineclube

apoio



EFEMÉRIDES CINEMATOGRÁFICAS

1895, 28 de dezembro	Primeira projeção pública de cinema, no Grand Café, Paris, organizada pelos irmãos Lumière.
1908, 11 de dezembro	Nasce, no Porto, Manoel de Oliveira, grande vulto do cinema português.
1931, 18 de junho	Estreia o primeiro filme sonoro português, <i>A Severa</i> , 1930, de José Leitão de Barros, no Teatro São Luís, em Lisboa.
1932, 3 de junho	É fundada a Companhia Portuguesa de Filmes Sonoros Tobis Klangfilm.
1933, 7 de dezembro	Estreia o primeiro filme sonoro inteiramente produzido e rodado em Portugal, <i>A Canção de Lisboa</i> , de José Cottinelli Telmo.



L'Arrivée d'un train en gare de La Ciotat, A. e L. Lumière

PRÓXIMAS SESSÕES DE «O CINEMA ESTÁ À TUA ESPERA» - MÊS DE DEZEMBRO

Divulgamos o mapa com as sessões agendadas e confirmadas com as escolas para o mês de dezembro, no âmbito do dispositivo “O Cinema está à tua espera”.

DEZEMBRO	LOCAIS DE EXIBIÇÃO/FILMES
11	CINETEATRO GIL VICENTE, BARCELOS <i>Rafa</i> , João Salavisa <i>A Suspeita</i> , José Miguel Ribeiro
12	CENTRO DE ARTES DE SINES (SERVIÇO EDUCATIVO) <i>O Garoto de Charlot</i> , Charlie Chaplin
	SESSÕES EM AUDITÓRIO ESCOLAR, TEIXOSO (Covilhã) <i>Atrás das Nuvens</i> , Jorge Queiroga
13	SESSÕES EM AUDITÓRIO ESCOLAR, TEIXOSO (Covilhã) <i>Adeus Pai</i> , Luís Filipe Rocha
	SESSÕES EM AUDITÓRIO ESCOLAR, TEIXOSO (Covilhã) <i>Com Quase Nada</i> , Margarida Cardoso e Carlos Barroco
	SESSÕES EM AUDITÓRIO ESCOLAR, SESIMBRA <i>Os Salteadores</i> , Abi Feijó <i>A Suspeita</i> , José Miguel Ribeiro
14	SESSÕES EM AUDITÓRIO ESCOLAR, TEIXOSO (Covilhã) <i>Atrás das Nuvens</i> , Jorge Queiroga
	SESSÕES EM AUDITÓRIO ESCOLAR, TEIXOSO (Covilhã) <i>Com Quase Nada</i> , Margarida Cardoso e Carlos Barroco
	SESSÕES EM AUDITÓRIO ESCOLAR, AROUCA <i>As Coisas lá de Casa</i> , José Miguel Ribeiro <i>Rhoma Acans</i> , Leonor Teles

Todas as sessões de cinema do PNC são organizadas pela Direção-Geral da Educação (DGE), pelo Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA) e pela Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema.

A todas as equipas do PNC a nível de escola, solicitamos que enviem para o endereço pnc@dge.mec.pt imagens e outros documentos que possam servir para divulgarmos as vossas atividades.

O nosso obrigado a todos!

A Equipa

