



Inv. Nº GF392

Modelo: Cinematógrafo Lumière

Ano Fabrico: 1896

Nº Fabrico: Nº S. 01003, Nº fab. 44

Fabricante: J.Carpentier, Paris, patente Lumière

Características: Aparelho de origem francesa, construído em 1896 por J. Carpentier, Paris, sob patente Lumière, NºS.01003, Nºfab.44.

É simultaneamente uma câmara de filmar, copiadora e projector, características hoje singulares mas comuns em aparelhos da época.

Os dispositivos mecânicos estão completos faltando apenas a lente. Contém apenas a estrutura interna.

Notas: “Manuel Félix Ribeiro contou a Alves Costa: comprara (em 1975, 76?), com destino à colecção do Museu da Cinemateca uma positivadora em que a parte mecânica se encontrava completamente encerrada numa caixa de madeira apenas com uma abertura interior e outra posterior de forma a permitir a passagem da fonte luminosa sobre o fotograma a copiar. “Não havia qualquer dúvida quanto à especificidade do aparelho”, disse. E continuou: “Todavia, essa caixa de madeira, embora cuidada, não parecia ser de origem. Esse facto aguçou-me a natural curiosidade no sentido de conhecer as características do aparelho que ali se encontrava escondido. E assim, um dia, com todos os cuidados, comecei por retirar a parede posterior da referida caixa do aparelho, logo me despertou a atenção a existência de

uma marca de configuração elíptica, contendo a inscrição *J.Carpentier – Paris*. Ora é sabido que os irmãos Lumière haviam confiado a um construtor especializado em aparelhos de precisão a fabricação de novos modelos a partir do protótipo do seu “Cinematógrafo”, construído nas próprias oficinas da fábrica Lumière pelo mecânico – chefe Etienne Moisson. (...) Isto mais me espreveitou a curiosidade. (...) O certo é que continuei com a descamufagem do aparelho e cautelosamente desmontei a parede anterior da caixa de madeira. E ante a natural surpresa e o meu espanto, surgia, gravada na base metálica do aparelho, o nome que aqui está a ver: *Cinématographe Lumière*. (...)”

(Texto retirado da obra “Da Lanterna Mágica ao Cinematógrafo” de Alves Costa, Edição da Cinemateca Portuguesa, 1980. p.109)

Até dia 2 de Outubro poderá vê-lo na Exposição **CINEMA EM PORTUGAL: OS PRIMEIROS ANOS** – Museu da Ciência
A partir de 4 de Outubro voltará para a Exposição Permanente no Palácio Foz – Cinemateca Júnior