



CINEMATECA PORTUGUESA-MUSEU DO CINEMA
Cinemateca Júnior
6 de dezembro 25

MARY POPPINS /1964

(Mary Poppins)

Um filme de WALT DISNEY
e de ROBERT STEVENSON

Realização: Robert Stevenson / **Realização da “second unit”:** Arthur J. Vitarelli / **Argumento:** Bill Walsh e Don DaGradi, baseado no romance homónimo de P. L. Travers / **Fotografia:** Edward Colman / **Direção Artística:** Carroll Clark, William H. Tuntke, Emile Kuri e Hal Gousman / **Direção Musical:** Irwin Kostal / **Canções:** “The Perfect Nanny”, “Sister Suffragette”, “The Life I Lead”, “A Spoonful of Sugar”, “Jolly Holiday”, “Supercalifragilisticexpialidocious”, “Stay Awake”, “I Love to Laugh”, “Feed the Birds”; “Fidelity Fiduciary Bank”, “Chim-Chim-Cheree”, “Step in Time”, “Let’s Go Fly a Kite”, “A Man Has Dreams”, música e letra de Richard M. Sherman e Robert B. Sherman / **Coreografia:** Marc Breau e Dee Dee Wood / **Animação:** Hamilton Luske / **Direção Artística da Animação:** McLaren Stewart / **Montagem:** Cotton Warburton / **Interpretação:** Julie Andrews (Mary Poppins), Dick Van Dyke (Bert / Mr. Dawes), David Tomlinson (Mr. Banks), Glynis Johns (Mrs. Banks), Karen Dotrice (Jane Banks), Matthew Garber (Michael Banks), Ed Wynn (Tio Alberto), etc.

Produção: Bill Walsh para WALT DISNEY PRODUCTIONS / **Distribuição:** BUENA VISTA / **Cópia:** digital cor, legendada em português / **Duração:** 137 minutos / **Estreia Mundial:** Los Angeles, 27 de agosto de 1964 / **Estreia em Portugal:** Cinema Império, a 15 de dezembro de 1965 / Reposições comerciais nas décadas de 70 e 80.



«Mary Poppins» é um dos filmes mais famosos saídos dos estúdios de Walt Disney, ao qual o mestre da animação prestou um cuidado especial. O filme é um prodígio de efeitos especiais, os mais sofisticados que até então se fizeram e que permaneceram insuperáveis durante bastante tempo. Mesmo com os critérios da animação digital de hoje (que facilita enormemente o trabalho dos animadores), a animação de «Mary Poppins», que data de 1964, pode colocar-se ao lado dos melhores sucessos dos últimos

tempos. Aliás, o método de ligação de personagens reais com os desenhos animados só teria rival em 1988 quando Robert Zemeckis dirigiu «Quem Tramou Roger Rabbit?». «Mary Poppins» acabará por ser o maior êxito comercial de Disney durante muito tempo e conquista 5 Oscars da Academia: para os efeitos especiais, claro, e também para a melhor montagem, melhor banda sonora, melhor canção (a irresistível e rítmica «Chim Chim Cheree», a canção dos limpa-chaminés) e, por último, mas não menos importante, para a interpretação de Julie Andrews (conhecem-na do megassucesso «Música no Coração») na figura de Mary Poppins, que marca a estreia da cantora e actriz no cinema.

«Mary Poppins» adapta uma série de contos populares da escritora britânica Pamela Lyndon Travers sobre uma ama que cuida de crianças em Londres, no começo do século XX. Poppins aparece à porta de famílias cujas crianças, demasiado mimadas, são birrentas e caprichosas, e destaca-se por chegar vinda dos céus com o seu guarda-chuva e por outros pequenos truques. Poppins “aterra” em casa do casal Banks no momento em que as duas crianças da família se divertem a “expulsar” sucessivas amas.

Enquanto os pais não aprendem a lição, Mary Poppins trata dos miúdos, impondo-lhes alguma disciplina e levando-os a passeios onde conhecem Bert, um limpa-chaminés, que levará os garotos também a reinos de fantasia.

Toda a história é contada ao ritmo de filme musical com alguns números verdadeiramente deslumbrantes. Dos quais se destacam dois, que são do melhor que se fez no seu género. Primeiro a já referida canção «Chim Chim Cheree» acompanhada por uma endiabrada coreografia, com dezenas de limpa-chaminés a dançar nos telhados da cidade. Depois a viagem em que Mary Poppins e Bert levam os garotos ao reino dos desenhos animados «através» de um desenho pintado no passeio. Sequência cheia de fantasia e humor.

«Mary Poppins» é um regalo para os olhos e ouvidos. E não se esqueçam da palavra mágica que é também a sua melhor definição: Supercalifragilísticoexpialidoso!!!!!!

Carla Simões