

MAIO 2013 | SÁBADOS EM FAMÍLIA

SESSÕES DE CINEMA

Sáb. [4] 15h00

THE JUNGLE BOOK

Animação

O Livro da Selva

de Wolfgang Reitherman

Estados Unidos, 1967 - 76 min / dobrado em português do Brasil / Para Todos

O último grande filme de animação controlado pelo lendário Walt Disney. É a adaptação de um livro muito popular entre os adolescentes (e não só), escrito nos fins do século XIX por Rudyard Kipling e conta a história de um menino adotado por lobos na floresta indiana e as suas aventuras a caminho da aldeia dos humanos, ao lado do urso Baloo e da pantera Baghera, alvo de caça pelo perigoso tigre Shere Khan.



Sáb. [11] 15h00

HOPE AND GLORY

Esperança e Glória

de John Boorman

com Sarah Miles, David Hayman, Derrick O'Connor, Susan Wooldridge, Sammi Davis, Ian Bannen

Grã-Bretanha, 1987 - 113 min / legendado em português - M/12

Uma belíssima reconstituição de época que decorre na altura da II Guerra Mundial, em Londres durante os bombardeamentos. A história de uma família vista pelos olhos de uma criança, para quem a guerra aparece como uma espécie de "jogo". Um relato autobiográfico do realizador.



Sáb. [18] 15h00

WALLACE & GROMIT

Animação

As Aventuras de Wallace e Gromit

de Nick Park, Jeff Newitt, Peter Lord, Richard Goleszowski

Grã-Bretanha, 1998 - 76 min / legendado em português - M/6

Compilação de sete curtas-metragens de animação, entre as quais se destacam duas aventuras dos impagáveis Wallace, grande apreciador de queijo, e Gromit, verdadeiro "cão de guarda" que salva o dono de alguns disparates: UMA BELA PASSEATA e AS CALÇAS TROCADAS. Destaque para a última aventura em que os nossos heróis enfrentam um pinguim ladrão!



Sáb. [25] 15h00

LADRI DI BICICLETTA

Ladrões de Bicicletas

de Vittorio De Sica

Itália, 1948 – 79 m / legendado em português – M/12

O mais celebre e sem dúvida o melhor filme de Vittorio De Sica como realizador. Emblemático da força do cinema italiano do pós II Guerra, muito imitado mas nunca igualado.

A trágica e comovente história de um homem que anda pelas ruas de Roma em companhia do seu filho, atrás da bicicleta que lhe roubaram e que é fundamental para o seu trabalho. De Sica retrata as dúvidas, dificuldades e esperanças de todo um País.

Um dos grandes clássicos de sempre!



ATELIER

SÁBADO 25 DE MAIO ÀS 11H00 (NOVO HORÁRIO!)

A CÂMARA ESCURA – VER O MUNDO DE PERNAS PARA O AR

DOS 7 AOS 12 ANOS / Duração aprox. 2 horas



Uma câmara escura é um lugar mágico onde podemos ver o que nos rodeia projetado de pernas para o ar. Pode ser tão grande como um quarto escuro ou tão pequena como uma caixa de fósforos. A câmara escura foi descoberta há muitos séculos, e sem ela não teria sido possível inventar a fotografia e, depois, o cinema. Vem aprender a fazer uma com materiais que podes encontrar lá por casa.

O atelier requer marcação prévia até dia **21** de **maio**, para o e-mail: cinemateca.junior@cinemateca.pt.

Esta atividade só se realiza com um número mínimo de 10 participantes. Sujeito a confirmação.

O bilhete da sessão de cinema dá acesso à

Exposição Permanente de Pré-Cinema

**Venha ao cinema e aproveite, veja, toque e brinque
com as divertidas máquinas da nossa exposição...**

INFORMAÇÕES

Palácio Foz - Pç. dos Restauradores, Lisboa | Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29 | www.cinemateca.pt

Transportes: Metropolitano - Restauradores (Linha Azul) | Autocarros: 36/44/91/709/711/732/745/759

Bilhetes à venda no próprio dia (11h00/15h00): Adultos - €3,20 | Júnior (até 16 anos) - €1,10 | Ateliers Escolas: €2,65 | Ateliers Família: Adultos - €6,00 / Júnior (até 16 anos) - €2,65. Descontos para os "Amigos da Cinemateca", Estudantes de Cinema - € 1,35. Descontos para Estudantes, Cartão Jovem, > 65 anos, Reformados - € 2,15. Professores e Monitores quando acompanham grupos escolares têm entrada gratuita. Programa sujeito a alterações.

Atividades para as Escolas: Solicitar programa pelo email cinemateca.junior@cinemateca.pt ou por telefone entre 2ª e 6ª Feira das 10h30 às 12h30 e das 14h30 às 17h00.