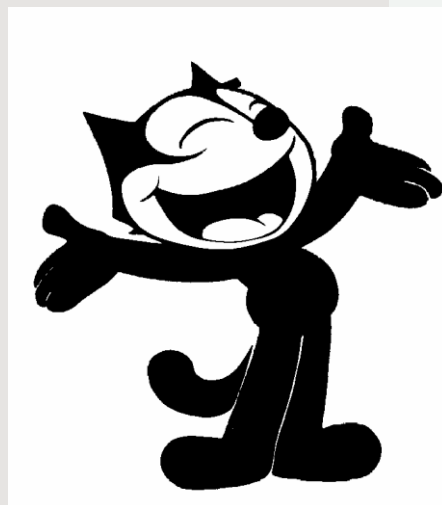


CINEMATECA JÚNIOR

Sessão Descontraída
27 de dezembro às 15H00



Robot Dreams | Amigos Improváveis
Duração total da projeção: 103 min M/6



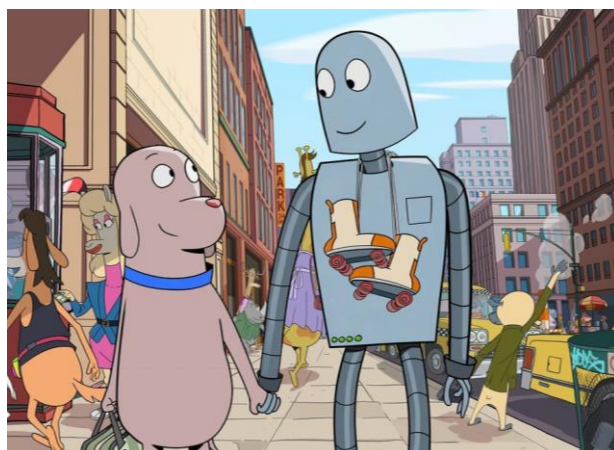
Onde Estamos

Estamos na sede da Cinemateca, nº 39 da Rua Barata Salgueiro, uma transversal da Av. da Liberdade, mais perto do Marquês de Pombal



O Que Vamos Ver

No dia 27 de dezembro, às 3 horas da tarde, vamos ver o filme Amigos Improváveis. A sessão dura cerca de hora e meia.





Entrada

A entrada faz-se pela porta lateral à esquerda. Aí encontramos logo a bilheteira, lugar onde se compram os bilhetes.



Bilheteira

Na bilheteira encontramos o Luís e o Rocha, que nos vão vender os bilhetes. Junto à bilheteira estarão também a Neva, a Maria, a Carla ou a Isabel, que vão responder a qualquer dúvida, como por ex. o caminho para a sala de cinema ou para as casas de banho.



A sala de cinema

A sala de cinema fica ao fundo do corredor que parte da bilheteira. Entramos numa porta à direita e mostramos os bilhetes à pessoa que lá estiver. Depois escolhemos o lugar que nos agrada mais. Não há lugares marcados.



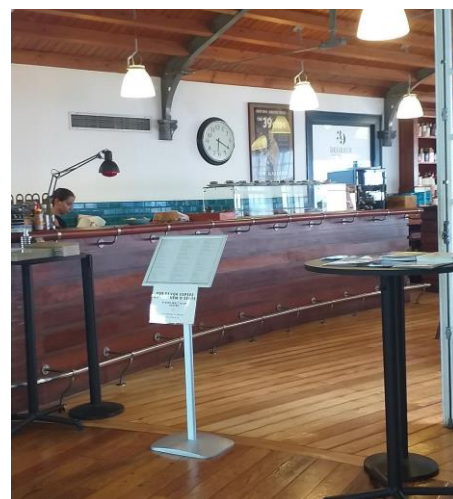
Casas de Banho

Se precisarmos de ir à casa de banho, devemos perguntar à Neva, à Maria, à Carla ou à Isabel, ou procurar estes símbolos. A casa de banho das mulheres fica muito perto da sala de cinema. É a porta em frente do corredor de que falámos. A casa de banho dos homens fica um pouco mais longe, o melhor é mesmo perguntar.



Café, Restaurante e Esplanada

Antes do filme começar e também depois, podemos ir espreitar o espaço do café e esplanada, no primeiro andar e tomar uma água ou uma limonada, excelentes para os dias quentes, ou um chá ou chocolate quente, excelentes para os dias frios.



Livraria

Antes do filme começar ou depois, podemos também espreitar os tesouros da livraria Linha de Sombra, junto à esplanada.



Durante o Filme

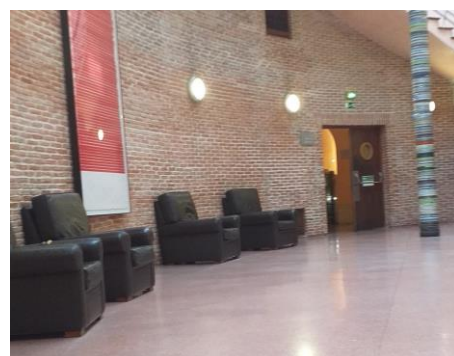
Durante o filme, a ideia é ficarmos à vontade e atentos, para que possamos ver e ouvir tudo o que acontece. Não vamos mexer no telemóvel, tirar fotografias ou fazer vídeos.

Se o barulho incomodar, podemos tapar os ouvidos ou dar a mão a quem nos acompanha.



Espaço de Descanso

A qualquer momento, podemos sair da sala para um lugar mais sossegado - o nosso espaço de descanso, com cadeirões confortáveis e grandes colunas de bobines - e voltar a entrar na sala mais tarde.



Palmas

No final do filme podemos bater palmas em sinal de agradecimento. Se não quisermos, não batemos e podemos dar a mão a quem nos acompanha.



A Seguir ao Filme

A seguir ao filme podemos fazer todas as coisas de que falámos antes, lanchar na esplanada, ver livros ou ver exposições ou sair da Cinemateca do mesmo modo como entrámos. Depois podemos dizer que já fomos ver filmes da Júnior na Cinemateca dos grandes e que vamos voltar.





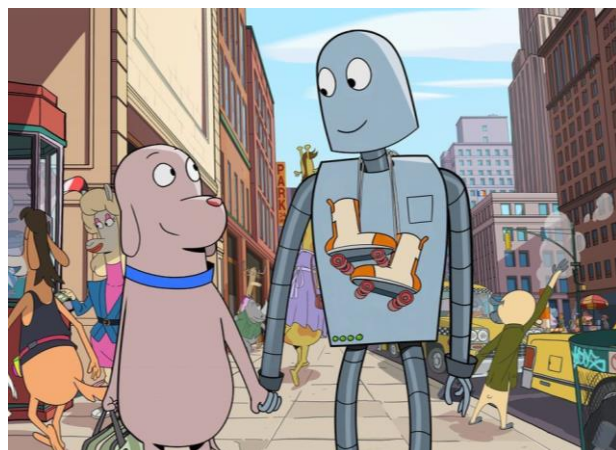
ROBOT DREAMS

AMIGOS IMPROVÁVEIS

de Pablo Berger
Espanha, França, 2023 - 103 min
sem diálogos | M/6

O filme é uma longa-metragem de animação, a cores, sem diálogos. É um filme em que as personagens são animais mas vivem como se fossem pessoas. As personagens principais são um cão e um robot. Existe música a tocar em várias cenas do filme. A música, vai tendo diferentes intensidades, tocando mais alto ou mais baixo, consoante as cenas.

Notas Específicas:



De seguida, estão identificadas algumas cenas dos filmes que têm elementos que podem perturbar alguns espectadores:

00'00" a 01'05" – ecrã negro com algumas palavras a branco
02'13" – som de uma sirene
02'40" a 02'46" – som de um gongo de metal
03'51" – súbita música forte
04'40" – som forte da caixa a cair
05'37" – som de líquido a ser sugado pela palhinha
05'57" – som de líquido a ser sugado pela palhinha
06'55" – som dos pombos a assustarem-se
07'34" – som de líquido a ser sugado pela palhinha
08'11" a 08'32" – súbita música forte
08'52" a 09'47" – som forte de tambores
09'47" – som forte do metro
10'06" – ecrã negro

10'45" –o robot aperta a mão do cão com muita força, não o devemos fazer para não magoar
11'07" a 11'10" – ecrã negro
11'30" – música a tocar mais alto
12'48" – o robot engoliu a comida toda sem mastigar, mas é apenas um filme, devemos comer com calma
13'47" a 13'51" – som de uma escova de dentes eléctrica
15'05" –som de um pacote de batatas a abrir
15'38" –som repentino que pode assustar
16'32" –som repentino que pode assustar
16'41" –som forte de um mergulho
19'20" a 19'50" – som de metal a ranger
22'01" –som do despertador a tocar
22'24" –som de carros a apitar no trânsito
22'53" –som de metal a ranger
23'40" –som de um apito
23'59" –som de gaivotas
24'00" –som de obras
25'42" a 25'44" – luz forte do flash
26'33" a 27'35" – som de apitos fortes
29'50" – som de apitos fortes e pancadas fortes
29'50" a 30'00" – os coelhos estão a bater na perna do robot, mas é apenas um filme, não devemos bater
30'40" a 31'10" – som de apitos fortes
31'47" a 34'07" – cena com personagens que podem ser assustadoras pois estão mascaradas para o Halloween/Dia das Bruxas
32'38" – som de um grito
33'35" – som de crianças a gritar
35'24" – som de gelo a partir
37'46" – som de líquido a ser sugado pela palhinha
38'07" – som de um assobio
38'39" a 40'30" – cena de uma descida rápida de trenó com sons fortes e gritos fortes e repentinos
42'48" a 44'50" – cena com sapateado e assobio forte e som forte no final
46'49" – som forte do metro
47'28" a 50'48" – cena no bowling com som de pinos de bowling a cair
50'48" – som de muitas gargalhadas
51'45" – som de gelo a partir
55'44" a 58'18" – sons agudos dos pássaros
57'42" – som dos tambores
60'59" – cena em que aparece subitamente um papagaio de papel
62'23" a 62'39" – cena em que a imagem roda
66'32" a 66'45" – som do aspirador
68'06" – ecrã negro
71'24" a 72'14" – cena em que a imagem roda
71'46" – som forte
72'14" – ecrã negro
76'57" – o crocodilo grita
76'59" – som do trânsito
80'03" a 80'10" – som forte
84'52" a 85'52" – cena em que aparecem foguetes, com som e luz
86'32" – som de uma lata de spray a ser usada
88'03" – som forte
89'07" – som forte de um carro a travar
90'52" – som de uma garrafa de vidro a partir
91'47" a 93'53" – a música fica mais alta
92'04" a 92'22" – cena em que a imagem roda

Bom filme, divirtam-se!

