

# CINEMATECA JÚNIOR

---

Sessão Descontraída  
21 de outubro às 15H00  
O Livro da Selva



---

## Onde Estamos

Estamos na sede da Cinemateca, nº 39 da Rua Barata Salgueiro, uma transversal da Av. da Liberdade, mais perto do Marquês de Pombal



---

## O Que Vamos Ver

No dia 21 de outubro, às 3 horas da tarde, vamos ver o filme de animação O Livro da Selva. A sessão dura um pouco mais que uma hora.



---

## Entrada

A entrada faz-se pela porta lateral à esquerda. Ai encontramos logo a bilheteira, lugar onde se compram os bilhetes.



---

## Bilheteira

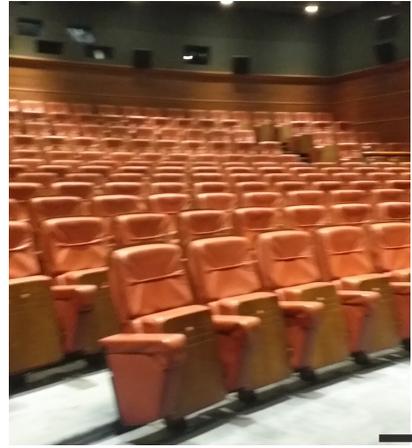
Na bilheteira encontramos o Luís e o Rocha, que nos vão vender os bilhetes. Junto à bilheteira estarão também a Neva, a Maria ou a Carla, que vão responder a qualquer dúvida, como por ex. o caminho para a sala de cinema ou para as casas de banho, a duração do filme, o que podemos fazer antes e depois do filme, etc.



---

## A sala de cinema

A sala de cinema fica ao fundo do corredor que parte da bilheteira. Entramos numa porta à direita e mostramos os bilhetes à pessoa que lá estiver. Depois escolhemos o lugar que nos agrada mais. Não há lugares marcados.



---

## Casas de Banho

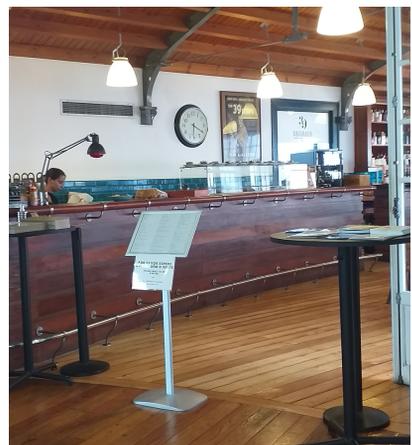
Se precisarmos de ir à casa de banho, devemos perguntar à Neva, à Maria ou à Carla ou procurar estes símbolos. A casa de banho das mulheres fica muito perto da sala de cinema. É a porta em frente do corredor de que falámos. A casa de banho dos homens fica um pouco mais longe, o melhor é mesmo perguntar.



---

## Café, Restaurante e Esplanada

Antes do filme começar e também depois, podemos ir espreitar o espaço do café e esplanada, no segundo andar, e tomar uma água ou uma limonada, excelente para os dias quentes.



---

## Livraria

Antes do filme começar ou depois, podemos também espreitar os tesouros da livraria Linha de Sombra, junto à esplanada.



---

## Salas de Exposição

Mais uma vez, antes ou depois do filme, no lado oposto à esplanada, podemos visitar as salas de exposição, sempre com peças relacionadas com o cinema.



---

## Durante o Filme

Durante o filme, a ideia é ficarmos à vontade e atentos, para que possamos ver e ouvir tudo o que acontece. Não vamos mexer no telemóvel, tirar fotografias ou fazer vídeos.

Se o barulho incomodar, podemos tapar os ouvidos ou dar a mão a quem nos acompanha.





---

## Espaço de Descanso

A qualquer momento, podemos sair da sala para um lugar mais sossegado - o nosso espaço de descanso, com cadeirões confortáveis e grandes colunas de bobines - e voltar a entrar na sala mais tarde.



---

## Palmas

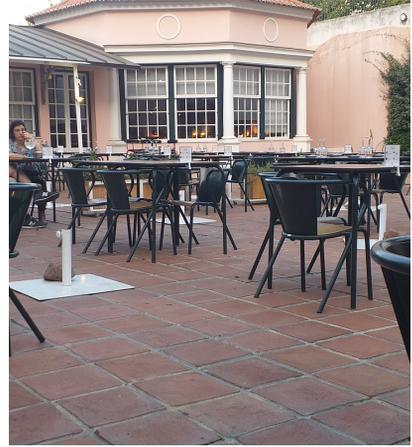
No final do filme podemos bater palmas em sinal de agradecimento. Se não quisermos, não batemos e podemos dar a mão a quem nos acompanha.



---

## A Seguir ao Filme

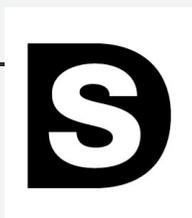
A seguir ao filme podemos fazer todas as coisas de que falámos antes, lanchar na esplanada, ver livros ou ver exposições ou sair da Cinemateca do mesmo modo como entrámos. Depois podemos dizer que já fomos ver filmes da Júnior na Cinemateca dos grandes e que vamos voltar.



# CINEMATECA JÚNIOR

Sessão Descontraída

O Filme



## O Livro da Selva

de Wolfgang Reitherman, 1967, 76 min | M/4

### Notas Gerais

- O filme é uma longa-metragem de animação, a cores, falado em português.
- As personagens principais são um rapaz e vários animais da selva, tais como, lobos, um urso, uma pantera, macacos, uma cobra, elefantes, abutres, um tigre, etc. Por vezes, estes animais podem fazer sons assustadores, mas é apenas um filme, não é preciso ter medo.
- No início, quando aparecem os nomes das pessoas que trabalharam neste filme, toca uma música de orquestra.
- Ao longo do filme aparecem alguns vilões, um deles muito assustador.
- Existe música a tocar em várias cenas do filme. A música, vai tendo diferentes intensidades, estando mais alta ou mais baixa, consoante as cenas. Fica particularmente acelerada nas cenas de perseguição e de luta.
- As lutas no filme são apenas a fingir, não



## Notas Específicas

- 2'51" a 3'39" – ouve-se um bebê a chorar
- 3'57" – um dos lobos faz um barulho parecido com o ladrar de um cão
- 4'27" a 4'46" – ouve-se um bebê a chorar e gritar
- 4'59" a 5'15" – ouve-se um bebê a chorar e a fazer barulho
- 5'47" – os lobos lambem o Mogli porque é a forma que os lobos têm de mostrar que gostam dele, mas não devemos lamber as pessoas
- 9'14" – ouve-se um rugido
- 11'02" – ouve-se um grito
- 11'40" – ouve-se o barulho da cobra a cair
- 12'08" – barulho forte
- 13'12" a 14'54" – música intensa com instrumentos de sopro e elefantes a cantar
- 18'17" a 18'54" – música com instrumentos de sopro
- 18'55" a 19'07" – música muito intensa com instrumentos de sopro
- 19'47" a 19'58" – música intensa enquanto o Baguera puxa o Mogli
- 22'04" – o Mogli bate no Balu mas é a brincar, não o está a magoar
- 22'42" a 22'44" – rugido forte
- 22'55" a 22'57" – rugido forte
- 24'08" – som forte de instrumentos de sopro



- 26'39" – o Mogli grita de dor porque picou-se no cacto
- 30'08" – o macaco bate com o tronco no Balu, mas é apenas um filme, não devemos bater a ninguém
- 30'14" a 31'30" – música forte e intensa durante a cena de perseguição em que se ouvem muitos sons de coisas a cair
- 31'45" – grito muito alto
- 34'57" a 35'05" – ouve-se um assobio
- 35'30" a 35'34" – o macaco puxa o cabelo do Mogli, mas é apenas um filme, não devemos puxar o cabelo a ninguém
- 36'29" a 37'45" – música alta
- 37'46" a 39'05" – música forte e intensa durante a cena de perseguição em que se ouvem sons de coisas a cair e rugidos
- 46'06" a 46'38" – o Mogli e o Balu falam num tom mais alto como se estivessem a discutir, mas está tudo bem, é apenas um filme
- 47'53" – os elefantes fazem barulho
- 47'58" a 48'57" – música intensa e elefantes a marchar
- 51'55" – o elefante faz um barulho forte
- 52'19" – grito muito alto
- 60'24" a 60'30" – som forte da cobra a cair
- 60'42" – som intenso
- 66'46" – cena de trovoada com trovões, relâmpagos e gritos
- 67'31" a 69'56" – cena de luta durante uma trovoada, com sons de rugidos fortes e música alta e intensa
- 69'16" a 69'56" – cena com fogo, mas é apenas um filme, o fogo é perigoso e não devemos aproximar-nos
- 77'45" a 78'11" – música mais intensa



**Bom filme, divirtam-se!**