

CINEMATECA JÚNIOR

Sessão Descontraída
25 de outubro às 15H00



*Tim Burton Apresenta
O Estranho Mundo de Jack*
Duração total da projeção: 76 min M/6



Onde Estamos

Estamos na sede da Cinemateca, nº 39 da Rua Barata Salgueiro, uma transversal da Av. da Liberdade, mais perto do Marquês de Pombal



O Que Vamos Ver

No dia 20 de setembro, às 3 horas da tarde, vamos ver um filme chamado Tim Burton Apresenta O Estranho Mundo de Jack. A sessão dura pouco mais de uma hora.





Entrada

A entrada faz-se pela porta lateral à esquerda. Aí encontramos logo a bilheteira, lugar onde se compram os bilhetes.



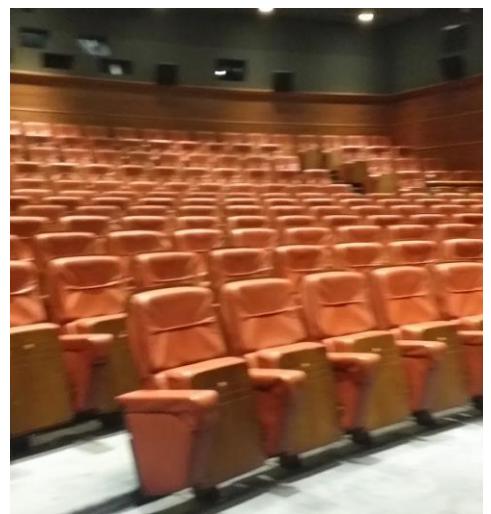
Bilheteira

Na bilheteira encontramos o Luís e o Rocha, que nos vão vender os bilhetes. Junto à bilheteira estarão também a Neva, a Maria, a Carla ou a Isabel, que vão responder a qualquer dúvida, como por ex. o caminho para a sala de cinema ou para as casas de banho.



A sala de cinema

A sala de cinema fica ao fundo do corredor que parte da bilheteira. Entramos numa porta à direita e mostramos os bilhetes à pessoa que lá estiver. Depois escolhemos o lugar que nos agradar mais. Não há lugares marcados.





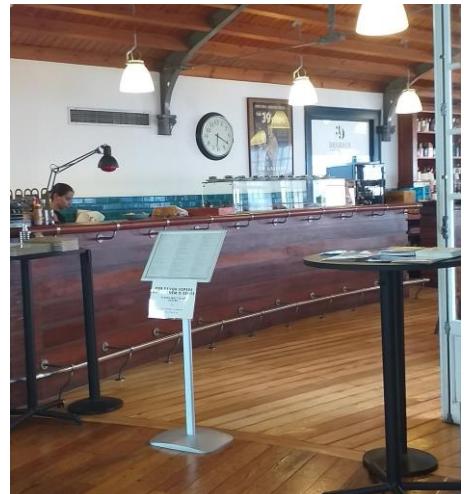
Casas de Banho

Se precisarmos de ir à casa de banho, devemos perguntar à Neva, à Maria, à Carla ou à Isabel, ou procurar estes símbolos. A casa de banho das mulheres fica muito perto da sala de cinema. É a porta em frente do corredor de que falámos. A casa de banho dos homens fica um pouco mais longe, o melhor é mesmo perguntar.



Café, Restaurante e Esplanada

Antes do filme começar e também depois, podemos ir espreitar o espaço do café e esplanada, no primeiro andar e tomar uma água ou uma limonada, excelentes para os dias quentes, ou um chá ou chocolate quente, excelentes para os dias frios.



Livraria

Antes do filme começar ou depois, podemos também espreitar os tesouros da livraria Linha de Sombra, junto à esplanada.



Durante o Filme

Durante o filme, a ideia é ficarmos à vontade e atentos, para que possamos ver e ouvir tudo o que acontece. Não vamos mexer no telemóvel, tirar fotografias ou fazer vídeos.

Se o barulho incomodar, podemos tapar os ouvidos ou dar a mão a quem nos acompanha.



Espaço de Descanso

A qualquer momento, podemos sair da sala para um lugar mais sossegado - o nosso espaço de descanso, com cadeirões confortáveis e grandes colunas de bobines - e voltar a entrar na sala mais tarde.



Palmas

No final do filme podemos bater palmas em sinal de agradecimento. Se não quisermos, não batemos e podemos dar a mão a quem nos acompanha.



A Seguir ao Filme

A seguir ao filme podemos fazer todas as coisas de que falámos antes, lanchar na esplanada, ver livros ou ver exposições ou sair da Cinemateca do mesmo modo como entrámos. Depois podemos dizer que já fomos ver filmes da Júnior na Cinemateca dos grandes e que vamos voltar.





Tim Burton's The Nightmare Before Christmas
Tim Burton Apresenta O Estranho Mundo de Jack
de Henry Selick
Estados Unidos, 1993 - 76 min
legendado em português | M/6

Notas Gerais

O filme é uma longa-metragem de *stop-motion*, a cores.

A personagem principal é o Jack que é um esqueleto. É um filme em que a maioria das personagens são monstros que podem ser assustadores.

A maioria do filme tem cenas que decorrem em ambientes mais escuros.

Ao longo do filme, as personagens cantam algumas músicas que podem meter um pouco de medo.

Existe música a tocar noutras cenas do filme. A música, vai tendo diferentes intensidades, tocando mais alto ou mais baixo, consoante as cenas.



Notas Específicas:

De seguida, estão identificadas algumas cenas do filme com elementos que podem perturbar alguns espectadores.

- 00'31" a 00'54" - ecrã negro com letras cor-de-laranja
- 01'18" a 01'33" - cena escura
- 01'18" a 04'21" - cena com música intensa em que tocam sinos e aparecem fantasmas e vários monstros a pregar sustos
- 03'21" - som da guilhotina a cortar
- 04'21" - som de aplausos
- 05'17" - o braço da senhora cai porque ela é uma boneca e é apenas um filme
- 06'17" - som do portão de ferro a abrir e fechar
- 10'50" - o senhor grita com a senhora, mas é apenas um filme, não devemos gritar
- 11'12" - som do cão a ladrar
- 11'51" - som do portão de ferro a abrir e fechar
- 11'55" - som de uma campainha que são gritos de uma pessoa

- 12'41" - som forte do senhor a cair na escada
- 13'16" - som do cão a ladrar
- 14'03" a 14'30" - cena com som intenso de sinos, vento e gritos
- 17'17" - som do comboio
- 18'08" a 18'18" - som forte de um alarme
- 18'42" - som forte
- 20'03" - não devemos beber a sopa da tijela, devemos usar uma colher para comer a sopa
- 20'17" - som do cão a ladrar
- 20'47" - som do sino
- 21'35" - som forte de morcegos
- 24'16" - cena em que a cara do Jack fica iluminada de vermelho e pode assustar
- 25'32" - som forte da porta a fechar e som do sino
- 28'26" - a senhora cai da janela, mas é apenas um filme. Não podemos saltar pelas janelas.
- 29'21" - som de vidro a partir
- 33'24" - cena com luz a piscar
- 34'33" - os meninos atiram coisas à cara do senhor, mas é apenas um filme. Não devemos atirar coisas às pessoas
- 35'58" - o menino bate ao outro menino, mas é apenas um filme. Não devemos bater aos outros
- 35'36" a 38'34" - cena de música com vários sons fortes
- 38'43" - som forte
- 40'41" - o menino bate ao outro menino, mas é apenas um filme. Não devemos bater aos outros
- 40'43" - som forte em que o Jack assusta os meninos
- 42'04" - som da guilhotina
- 42'56" - som forte de uma gargalhada
- 44'02" a 44'15" - cena com luzes que piscam
- 45'42" - o ecrã fica totalmente negro
- 47'46" - som forte de uma máquina
- 48'30" - som forte
- 48'32" a 51'05" - cena totalmente com "luz negra", com cores alteradas
- 49'54" a 49'58" - som forte
- 52'50" a 53'00" - sons fortes de um chicote
- 55'15" - som forte de um chicote
- 55'37" - som forte do trenó a bater no telhado
- 56'30" - som de pessoas a gritar
- 57'10" - som forte de uma cobra
- 57'25" a 58'00" - cena com vários gritos
- 58'45" a 59'25" - som de um alarme e tiros
- 60'09" - som de um grito longo
- 60'30" a 61'00" - cena com luzes e sons fortes de tiros
- 61'42" - cena em que aparece um carro de polícia com as luzes ligadas
- 65'39" a 66'20" - som de gritos
- 66'27" a 67'56" - som forte de metais, tiros e gritos
- 71'46" até final - ecrã negro onde passam os créditos finais

Bom filme, divirtam-se!



acesso
cultura
access
culture