

# CINEMATECA JÚNIOR

## ATIVIDADES PARA GRUPOS

Férias de Natal – 18 de dezembro a 3 de janeiro de 2020

Estas atividades **não têm data pré-definida**, podendo ser agendadas pelos grupos visitantes.  
Informações e marcações: [cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt).

### Marcações condicionadas ao nº de participantes:

- ◆ Sessões de Cinema: mínimo 20
- ◆ Oficinas Temáticas: mínimo 10 - máximo 25

## SESSÕES DE CINEMA

### AS COISAS LÁ DE CASA

de José Miguel Ribeiro

Portugal, 2003, 26 epis. x 2'30", duração: ajustável entre 30 min e 80 min / falado em português - M/2

Vinte e seis histórias cantadas em plasticina, para crianças dos 2 aos 4 anos, cujas personagens principais são as coisas lá de casa: a tesoura e a agulha, a roupa e a corda, o lápis e a borracha...

### SESSÃO "SILLY SIMPHONIES"

de Walt Disney

Estados Unidos, Estúdios Disney

Duração total da sessão: 42 min / sem falas - M/4

### Mother Pluto | "A Mãe Pluto"

De David Hand

Estados Unidos, 1936 - 8 min

### The Ugly Duckling | "O Patinho Feio"

De Wilfred Jackson

Estados Unidos, 1931 - 6 min

### Funny Little Bunnies | "Coelhinhos Engraçados"

De Florence Gill

Estados Unidos, 1934 - 6 min

### Just Dogs | "Cães"

De Burt Gillet

Estados Unidos, 1932 - 6 min

### Old Mill | "O Moinho Antigo"

De Wilfred Jackson

Estados Unidos, 1937 - 8 min

### The Busy Beavers

de Burt Gillet

Estados Unidos, 1931 - 6 min

Ao longo dos anos 30 – de 1929 a 1939 - Walt Disney produziu dezenas de curtas-metragens de animação construídas à volta de peças musicais, as "Silly Synphonies". Nestes pequenos filmes foram experimentadas variadíssimas histórias, personagens e formas de narrar e animar, bem como técnicas inovadoras (o Technicolor, a



câmara multiplanos), que haveriam de tornar possível a criação das populares longas-metragens (a primeira, “Branca de Neve”, data de 1937). Desta curtas-metragens, todas excelentes em beleza e humor, seleccionámos seis, sem falas, para poderem ser vistas por crianças de muito tenra idade.

### **ERNEST & CELESTINE | Ernest e Celestine**

de Benjamin Renner, Vincent Patar e Stéphane Aubier  
França, 2012, 76 min / dobrado em português - M/4

Ernest é um urso muito grande e Celestine uma pequena ratinha. Juntos vão viver muitas aventuras e demonstrar que não existem amizades improváveis. Ernest e Celestine apoiam-se e reconfortam-se mutuamente, agitando a ordem estabelecida. Porque no seu mundo povoado por Ursos e Ratos, existe um profundo mal-entendido entre essas duas espécies. Os ursos consideram que os ratos são tortuosos e excêntricos. Os ratos desconfiam dos ursos, acham que estão sempre à procura de confusão... Baseada nos livros de Gabrielle Vincent, destaca a generosidade, a inventividade e a fantasia.



### **SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS | Branca de Neve e os Sete Anões**

de David Hand  
Estados Unidos, 1937 – 83 min / dobrado em português do Brasil – M/6

Foi a primeira longa-metragem de animação da história do cinema, e desde sempre um dos êxitos de bilheteira de Walt Disney, reposto várias vezes, acompanhando (e conquistando) novas gerações de espectadores, que deliraram com as pequenas personagens dos anões. Um filme com momentos inesquecíveis, como os anões na mina de diamantes, a sua dança com Branca de Neve e a desesperada corrida para a salvarem das mãos da bruxa.



### **DUMBO | Dumbo**

de Ben Sharpsteen  
Estados Unidos, 1941 - 64 min / dobrado em português do Brasil - M/6

Outra pequena maravilha saída dos estúdios de Walt Disney. “Dumbo” é a adaptação de uma série de histórias populares da autoria de Helen Aberson e Harold Pearl, que contam as aventuras de um elefante marcado pela diferença: Dumbo é de tamanho reduzido e tem orelhas enormes. Mas descobrirá que estas lhe permitem voar. Um filme que mostra o valor da "diferença".



### **THE RESCUERS DOWN UNDER | Bernardo e Bianca na Cangurulândia**

de Hendel Butoy, Mike Gabriel  
Estados Unidos, 1990 - 77min / dobrado em português do Brasil – M/6

Bernardo e Bianca voam nas costas de Wilbur até à Austrália para resgatar o menino Cody, que fez amizade com uma águia dourada e foi sequestrado por um caçador ganancioso. No meio de tantas aventuras será que surge o amor?



## **KARI-GURASHI NO ARIETTI | O Mundo Secreto de Arrietty**

de Hiromasa Yonebayashi

Japão, 2010 – 94 min / legendado em português – M/6

Arrietty e sua família são seres pequenos, moram sob uma casa antiga e sobrevivem roubando coisas da casa dos humanos e colocando a culpa em gatos e ratos. Quando o jovem Shawn se hospeda na casa, fica amigo de Arrietty, colocando o segredo em risco.



## **THE WIZARD OF OZ | O Feiticeiro de Oz**

de Victor Fleming

com Judy Garland, Ray Bolger, Bert Lahr, Jack Haley, Frank Morgan

Estados Unidos, 1939 - 102 min/ legendado em português – M/6

Uma viagem pela estrada de tijolos amarelos até à cidade de Esmeralda, a mais transparente metáfora de Hollywood, que foi também o início da caminhada para a glória de Judy Garland, que ganhou um Óscar especial. Premiada também foi a canção que se tornou o *leit motiv* na vida de Judy, *Over the Rainbow*, que culmina a sequência de abertura, a preto e branco, dirigida por King Vidor. “Em *Over the Rainbow* há outra existência. A existência do cinema, de que esta casa é espaço e tempo. Cada filme só nos faz passar para lá do arco-íris. Sigamos os passos de Dorothy a caminho da cidade das esmeraldas” (JBC).



## **CHARLIE AND THE CHOCOLATE FACTORY | Charlie e a Fábrica de Chocolate**

de Tim Burton

com Johnny Depp, Freddie Highmore, David Kelly, Helena Bonham Carter

Estados Unidos, 2005 – 115 min / legendado em português – M/6

Adaptado de uma história de Roald Dahl, CHARLIE E A FÁBRICA DE CHOCOLATE é um moderno conto de fadas, no qual um grupo de cinco crianças visita uma fábrica de chocolate. Quatro delas conhecem destinos trágicos, exceto uma, Charlie, cuja casa será reconstruída no interior da fábrica.



## **THE BOY WITH GREEN HAIR | O Rapaz dos Cabelos Verdes**

de Joseph Losey

Com Pat O'Brien, Robert Ryan, Barbara Hale

Estados Unidos, 1948 - 82 min / legendado em português – M/6

Peter é um rapaz que ficou órfão durante a guerra. Muda de casa várias vezes empurrado de uns parentes para outros. Acaba então por ir viver com Gramp onde encontra amizade e um lar estável, até que um dia repara que está diferente e que o seu aspecto físico tem agora algo que o distingue fortemente das outras pessoas. Peter passa então a ser discriminado por todos até descobrir que afinal aquilo que lhe acontecera traz uma importante mensagem ao mundo... Este filme anti-bélico extremamente original e com uma estética invulgar, é uma obra a não perder.





## **KÁT'A a KROKODÝL | Kátia e o Crocodilo**

de Jan Kucera, Vera Simkova

República Checa, 1966 – 72 min. / Legendado em português - M/6

Um rapaz confia a Kátia os animais da sua escola, que se comprometeu a guardar durante as férias: dois coelhos; um macaquinho; um estorninho palrador; ratinhos brancos; uma tartaruga e um crocodilo bebé. Mas a banheira transborda, o crocodilo foge, o pássaro voa. Todos os animais se espalham pela cidade e no seu encalço parte uma multidão em perseguição delirante. Que aventura!



## **MIRACOLO A MILANO | Milagre em Milão**

de Vittorio De Sicca

com Emma Gramatica, Francesco Golisano, Paolo Stoppa, Gugliermo Barnabò

Itália, 1951 – 92 min / Legendado em português - M/6

Uma fábula inesquecível premiada com a Palma de Ouro de Melhor Filme no Festival de Cinema de Cannes. Uma mulher acha um bebê abandonado num jardim. Após a morte da mãe adotiva, a criança é enviada para o orfanato. Aos 18 anos, Totó (Francesco Golisano) vai para Milão. Na cidade grande, mora num terreno ocupado por miseráveis, mudando a vida de todos com sua bondade. Após descobrirem petróleo, a felicidade dos moradores é ameaçada pelo proprietário, que manda a polícia evacuar o local. Quando tudo parece perdido, Totó recebe um presente dos céus, começando a fazer muitos milagres. Milagre em Milão marca o apogeu da parceria entre o argumentista Cesare Zavattini e o cineasta Vittorio De Sica, que juntos fizeram Ladrões de Bicicleta e Umberto D, entre outros filmes memoráveis.



## **OFICINAS**

Duração máxima de 2 horas | Preço: 2,65€

### **OS BRINQUEDOS ÓTICOS: A MAGIA DAS IMAGENS EM MOVIMENTO**

A partir dos 6 anos

Podemos animar os nossos desenhos? Descubra e constrói aparelhos que animam imagens surpreendendo-te com o movimento dos teus desenhos!

O taumatrópico

O fenaquistiscopio(a partir do 3º ano)

O zootrópico(a partir do 3º ano)



## ESPREITAR O MUNDO DENTRO DE UMA CAIXA – O MUNDO NOVO

A partir de 5 anos

Os antigos gostavam de espreitar por uma lente para uma caixa fechada, e ver lá dentro um “mundo novo”, onde o tempo passava rápido e ao dia se sucedia a noite, com as suas luzes coloridas. Com papéis de cores, lápis e canetas vamos dar vida a paisagens do passado, através de um truque ótico fascinante



## A LANTERNA MÁGICA

A partir de 5 anos

Antes do nascimento do cinema já existiam grandes espetáculos que atraíam o público para ver histórias mágicas projetadas num ecrã. Vamos reviver esse tempo, ilustrar a nossa história primeiro para depois a contar, à luz deste maravilhoso antigo projetor



### Bilhetes

Filme: €1,10

Oficinas: €2,65.

Professores e Monitores têm entrada gratuita.



**Cinemateca Júnior** - Palácio Foz - Pç. dos Restauradores, Lisboa  
cinemateca.junior@cinemateca.pt | tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Transportes: Metropolitano - Restauradores (Linha Azul) |  
Autocarros: 709, 711, 732, 736, 759