

# CINEMATECA JÚNIOR



## CINEMATECA JÚNIOR

Cinemateca Júnior é o Serviço Educativo da Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, criado em 2007 e direcionado para as crianças e os jovens. O programa de atividades proposto pretende dar a conhecer a História do Cinema, enquadrando-a num contexto histórico-cultural, social e científico através da projeção de filmes, no seu suporte original, em cópias disponíveis no arquivo da Cinemateca, e também por meio de oficinas temáticas.

As oficinas têm como base a exposição permanente dedicada ao pré-cinema e ao nascimento do cinema. Trata-se de uma exposição didática e lúdica, composta por objectos e aparelhos da coleção da Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, incluindo muitos originais de época e um conjunto de réplicas funcionais, que permitem descobrir o funcionamento destes aparelhos e apreciar a sua importância histórica.

A Cinemateca Júnior dará a conhecer o seu espaço e a sua oferta regular - filmes do Arquivo Nacional da Imagem em movimento, oficinas e exposição permanente - as novas propostas para o ano lectivo de 2018-2019, e as actividades que desenvolve em parceria com o **Plano Nacional de Cinema** e a associação OS FILHOS DE LUMIÈRE, co-anfitriã deste encontro. Neste contexto estará também connosco a Dr.ª Elsa Mendes, coordenadora do Plano Nacional de Cinema.

## Os FILHOS de LUMIÈRE

Neste encontro, onde vão ser lançadas as inscrições para o programa de formação de professores "Crescer com o Cinema", serão apresentados e experimentados os diferentes recursos pedagógicos e suas metodologias de forma a dar a conhecer a base do que irá ser desenvolvido ao longo das formações dirigidas aos professores e mediadores culturais a partir de Outubro.

A associação OS FILHOS DE LUMIÈRE, fundada no ano 2000, dedica a sua actividade ao desenvolvimento de programas de sensibilização para o cinema através da experiência prática e do contacto e análise da linguagem e matéria cinematográfica, dentro e fora da escola, em sintonia com os seus parceiros de projectos nacionais e internacionais.

O CinEd é um programa de cooperação europeia que se dedica à educação cinematográfica e criação de recursos pedagógicos desde 2015. O seu objectivo é o de facilitar a descoberta do cinema, como matéria artística e de conhecimento do mundo, ao maior número de crianças e jovens com idades entre os 6 e os 19 anos, na Europa.

O CinEd disponibiliza, através de uma plataforma online, um conjunto de obras cinematográficas, filmes patrimoniais e contemporâneos seleccionados previamente pelo conjunto dos participantes - a Coleção CinEd - oriundas de cada país parceiro do projecto - Portugal, Espanha, França, Itália, Roménia, Bulgária, Republica Checa, Finlândia e Lituânia -

destinadas a jovens no âmbito escolar desde o ensino básico ao secundário e ainda fora da escola. Todos os filmes desta colecção têm características técnicas que lhes permitem ser projectados através de um *download* temporário em sala de cinema.

Os filmes da colecção CinEd (actualmente 16) têm legendas disponíveis, além do inglês, nas nove línguas dos países envolvidos e são acompanhados por cadernos pedagógicos criados a partir de uma carta comum a todos os países, com critérios e regras partilhadas, que servirão de base de trabalho para professores, formadores, mediadores culturais e todos os interessados em desenvolver projectos de educação para o cinema.

Em Portugal foram criados três cadernos pedagógicos: sobre “O Sangue” de Pedro Costa, “Uma Pedra no Bolso” de Joaquim Pinto e “Aniki-Bóbó” de Manoel de Oliveira, os filmes portugueses escolhidos para integrar a Colecção, mas com igual acesso aos cadernos pedagógicos de todos os outros filmes, com tradução em português.

Para além dos cadernos pedagógicos, que ajudam a aprofundar o universo de cada filme e a sua relação com outros filmes e outras artes, o programa contempla ainda diversos filmes pedagógicos: uma montagem de excertos dos filmes da colecção, a partir de uma questão de cinema. Isso permite comparar e explorar o conjunto dos filmes, através de uma abordagem sensível às diferentes formas de pensar/imaginar cada obra pelo lado da criação cinematográfica.

Foram recentemente criadas fichas pedagógicas sobre cada filme dirigidas especialmente às crianças e aos jovens para que estes possam relembrar, guardar, pensar (ou criar), a partir da sua experiência pessoal com cada filme.

Em Portugal, o coordenador deste programa é a associação OS FILHOS DE LUMIÈRE que organiza cursos de formação de professores (acreditados) com diferentes durações, de forma a transmitir esta metodologia singular e novas formas de trabalhar com os alunos, a partir dos cadernos pedagógicos e outros recursos disponibilizados quer pela Plataforma do CinEd quer pelo *site* do projecto internacional que a associação integra há já 12 anos, “Le Cinema, cent ans de jeunesse”, coordenado pela Cinemateca Francesa que é também coordenadora pedagógica do programa CinEd.

#### Formação de professores

- O que é o cinema? (12 horas acreditadas)
- Crescer com o Cinema (40h acreditadas: 20 em colaboração com os cineastas e 20 trabalho autónomo dos professores com os seus alunos).

A Cinemateca Portuguesa e o Plano Nacional de Cinema são parceiros directos destes programas pedagógicos

## PROGRAMA

10:00: recepção dos participantes

10:15: apresentação do serviço educativo da Cinemateca Júnior e parcerias

10:45: apresentação dos projectos da associação “os filhos de LUMIÈRE” | CinED

12:15: intervalo

12:30: conversa sobre as actividades apresentadas e propostas dos professores

**MAIS INFORMAÇÕES:****CINEMATECA JÚNIOR**

Palácio Foz. Praça dos Restauradores. Lisboa. Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29  
cinemateca.junior@cinemateca.pt | www.cinemateca.pt

**OS FILHOS DE LUMIÈRE**

[filhos.lumiere@gmail.com](mailto:filhos.lumiere@gmail.com)

<https://www.cined.eu/pt>

<http://www.cinematheque.fr/cinema100ansdejeunesse/en/>

[www.osfilhosdelumiere.com](http://www.osfilhosdelumiere.com) <<http://www.osfilhosdelumiere.com/>>

