

CINEMATECA JÚNIOR

PROGRAMAÇÃO ESPECIAL Dia Mundial da Criança

A Cinemateca Júnior tem o prazer de convidar miúdos e graúdos a passar umas horas na companhia de clássicos de toda as infâncias.

1 de Junho às 10h30

“SILLY SYMPHONIES” de Walt Disney

THREE LITTLE PIGS | Os Três Porquinhos

de Burt Gillet

Estados Unidos, 1933 – 8 min | legendado em português

THE TORTOISE AND THE HARE | “A Tartaruga e a Lebre”

de Wilfred Jackson

Estados Unidos, 1935 – 8 min | legendado em português

MUSIC LAND | “A Terra da Música”

de Wilfred Jackson

Estados Unidos, 1936 – 10 min | sem legendas (sem falas)

THE COUNTRY COUSIN | “O Primo do Campo”

de Davis Hand

Estados Unidos, 1936 – 9 min | legendado em português

THE OLD MILL | “O Velho Moinho”

de Wilfred Jackson

Estados Unidos, 1937 – 9 min | sem legendas (sem falas)

Duração total da sessão: 44 minutos | M/4



Ao longo dos anos 30 Walt Disney produziu dezenas de curtas-metragens de animação construídas à volta de peças musicais, as “Silly Synphonies”. Nestes pequenos filmes foram experimentadas variadíssimas histórias, personagens e formas de narrar e animar, bem como técnicas inovadoras (o Technicolor, a câmara multiplanos), que haveriam de tornar possível a criação das populares longas-metragens (a primeira, “Branca de Neve”, data de 1937). Nesta sessão vamos mostrar cinco “Silly Synphonies” dos arquivos da Cinemateca, pequenas obras-primas da animação datadas de entre 1933 e 1937, incluindo algumas da mais populares, como “Os Três Porquinhos”. Com uma exceção (Music Land, 1935), todos estes filmes receberam o Oscar de melhor curta-metragem de animação.



1 de Junho às 14h30

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO | AS AVENTURAS DE PINÓQUIO

de Luigi Comencini



com Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
Italia, 1972 – 135 min / legendado em português | M/6

Uma belíssima adaptação para o cinema do clássico de Collodi, com personagens reais, de que foi feita, em simultâneo, uma série televisiva de seis episódios. Apesar de ser bastante fiel à intriga do livro, ideologicamente é o seu oposto. Comencini fez com o seu filme um ato de revolta contra toda a educação que quer “controlar” o indivíduo. “Uma bela história de aprendizagens, no plural. O filme diz muitas coisas sobre a nossa infância, o nosso comportamento de adultos e a relação que temos com os nossos

filhos, mas não tolhe a função maravilhosa do conto”.

ENTRADA GRATUITA

As escolas do 1º Ciclo do concelho de Lisboa poderão usufruir de transporte gratuito no âmbito do programa Passaporte Escolar estabelecido com a CML.

CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz. Praça dos Restauradores. Lisboa.
Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações: cinemateca.junior@cinemateca.pt
www.cinemateca.pt