

CINEMATECA JÚNIOR

APRESENTA

27 * 28 * 29 DE ABRIL

CÓMICOS MUDOS

ACOMPANHADOS AO PIANO

Filmes legendados em português | M/6

27 DE ABRIL ÀS 14H30

Duração total da sessão cerca de 60 min

Marcação prévia até dia **13 de abril**

Para Grupos
Inscrições
abertas

De e com Charles Chaplin

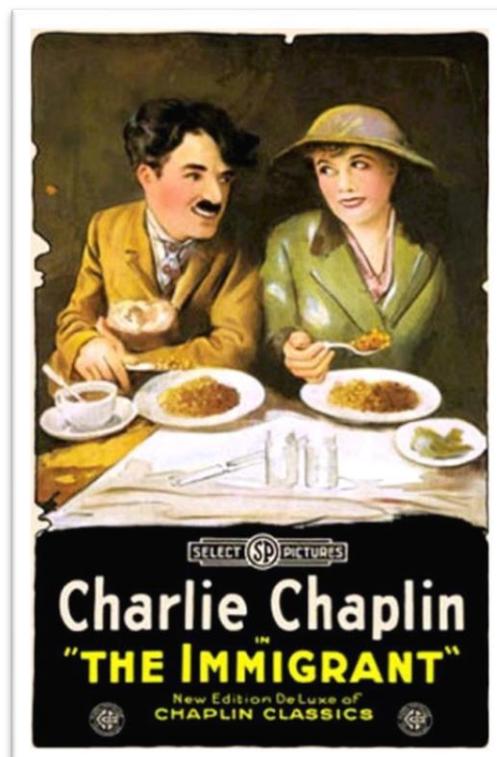
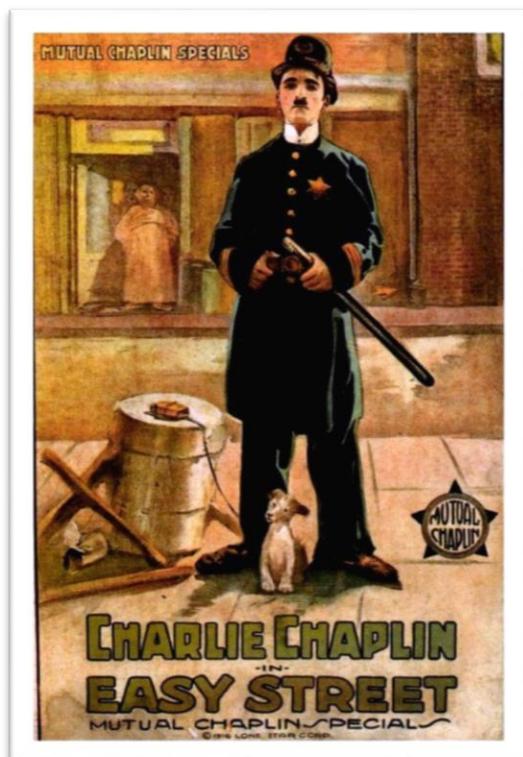
EASY STREET + THE IMMIGRANT

Charlot na Rua da Paz

1917

O Emigrante

1917



SESSÃO ACOMPANHADA AO PIANO POR
CATHERINE MORISSEAU

Em EASY STREET, Charlot, desempregado, torna-se, surpreendentemente, um polícia desastrado, que tem o andar e usa o seu cassetete como o Charlot vagabundo usava a sua célebre bengala. Em THE IMMIGRANT, a ação começa num barco que transporta imigrantes para os Estados Unidos e continua em Nova Iorque, onde Charlot vive sem um tostão, como o vagabundo de tantos dos seus filmes.

28 DE ABRIL ÀS 10H30

Duração total da sessão cerca de 65 min

Marcação prévia até dia **14 de abril**

Com Buster Keaton

THE COOK + THE SCARECROW + THE GOAT

O Cozinheiro

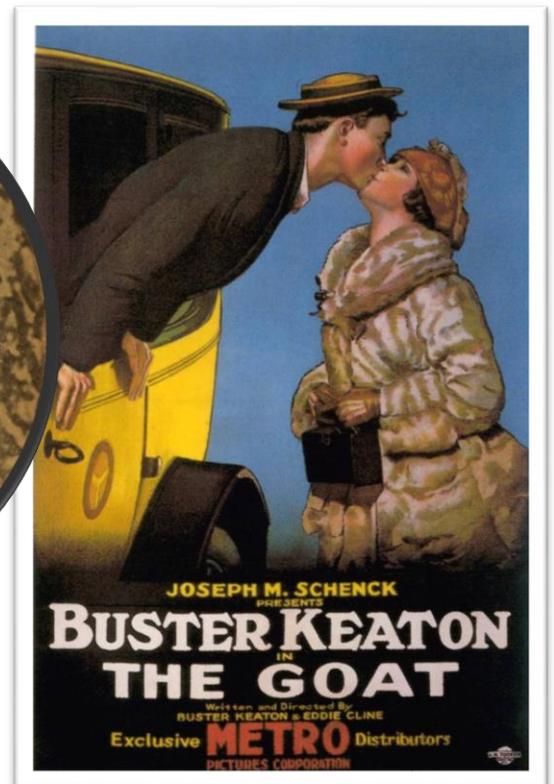
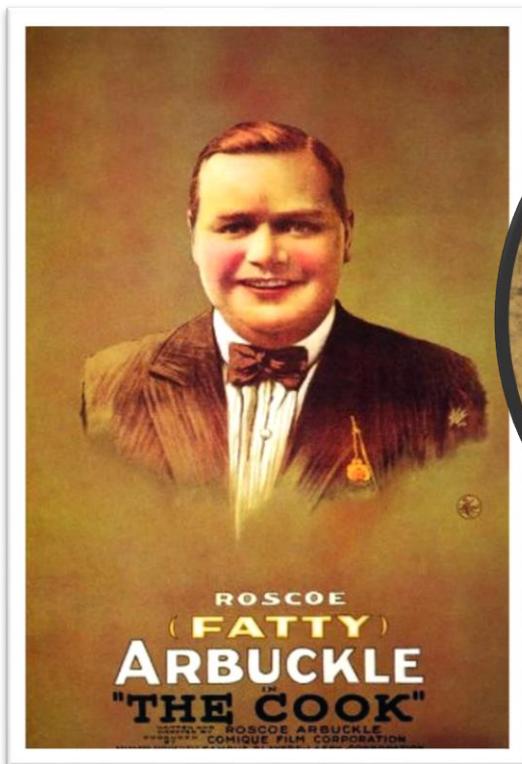
de Roscoe "Fatty" Arbuckle
1918

O Espantalho

de Edward F. Cline e Buster Keaton
1920

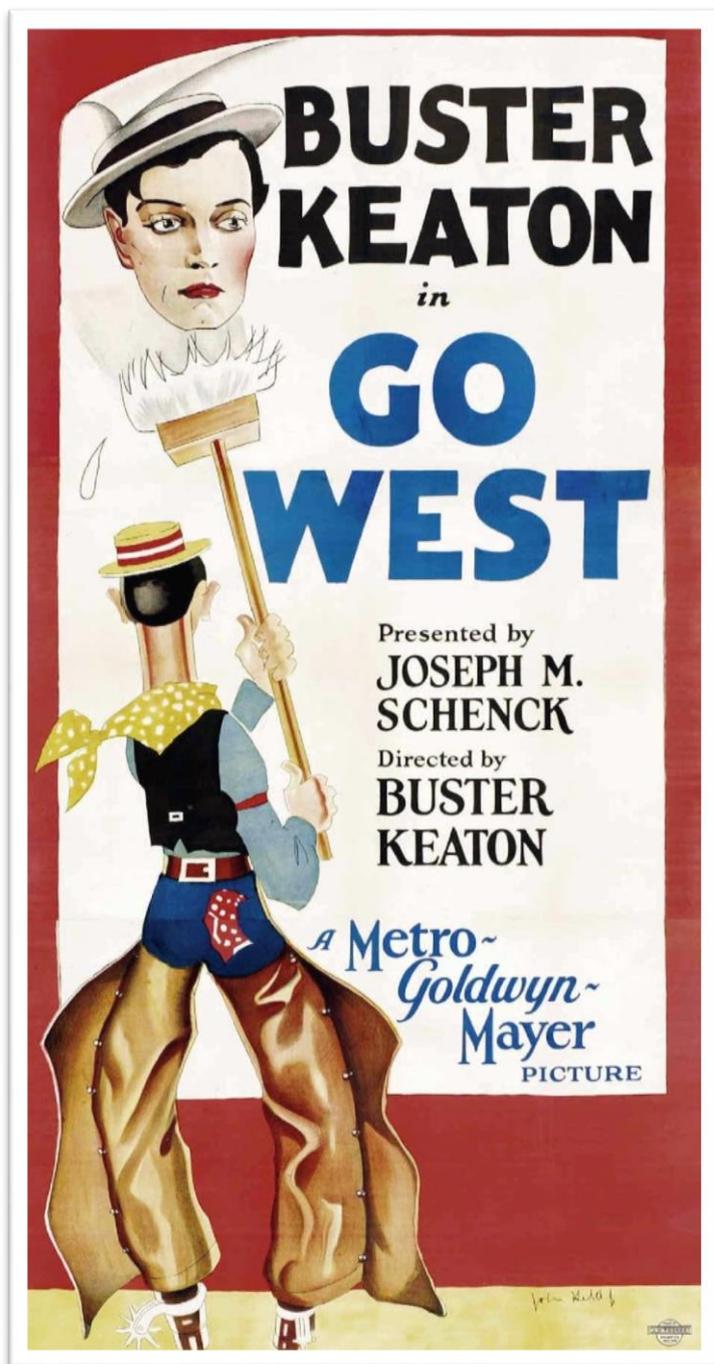
"O Bode Expiatório"

de Buster Keaton e Malcolm St. Clair
1921



À procura de uma maior eficiência, O COZINHEIRO dum restaurante chique (Roscoe Arbuckle) e o seu assistente, o inesquecível Buster Keaton, causam estragos no estabelecimento. No filme O ESPANTALHO, Buster Keaton e o seu colega Robert partilham uma casa cheia de dispositivos mecânicos e partilham também uma paixão. No último filme desta coleção de curtas-metragens, Buster Keaton é confundido com um assassino e a sua foto pode ser vista por toda a cidade com o título "Morto ou Vivo". Keaton refugia-se na casa de uma bela amiga, mas é lá que irá enfrentar o seu pior INIMIGO!

**SESSÃO ACOMPANHADA AO PIANO POR
JOANA ROLO**



28 DE ABRIL ÀS 14H30

Duração: 80 min

Marcação prévia até dia **14 de abril**

De e com Buster Keaton

GO WEST

O Rei dos Cowboys

1925

Incapaz de arranjar e manter um emprego na cidade, um nova-iorquino tenta a sorte no campo. Apesar da falta de jeito, arranja emprego num rancho, e entre muitas peripécias, trava amizade com uma vaca de belos olhos castanhos. Mais uma longa-metragem hilariante do grande Buster Keaton, desta vez numa relação intensa com gado.

**SESSÃO ACOMPANHADA AO PIANO POR
CATHERINE MORISSEAU**



29 DE ABRIL ÀS 10H30

Duração: 87 min

Marcação prévia até dia **15 de abril**

Com **Harold Lloyd**

GIRL SHY

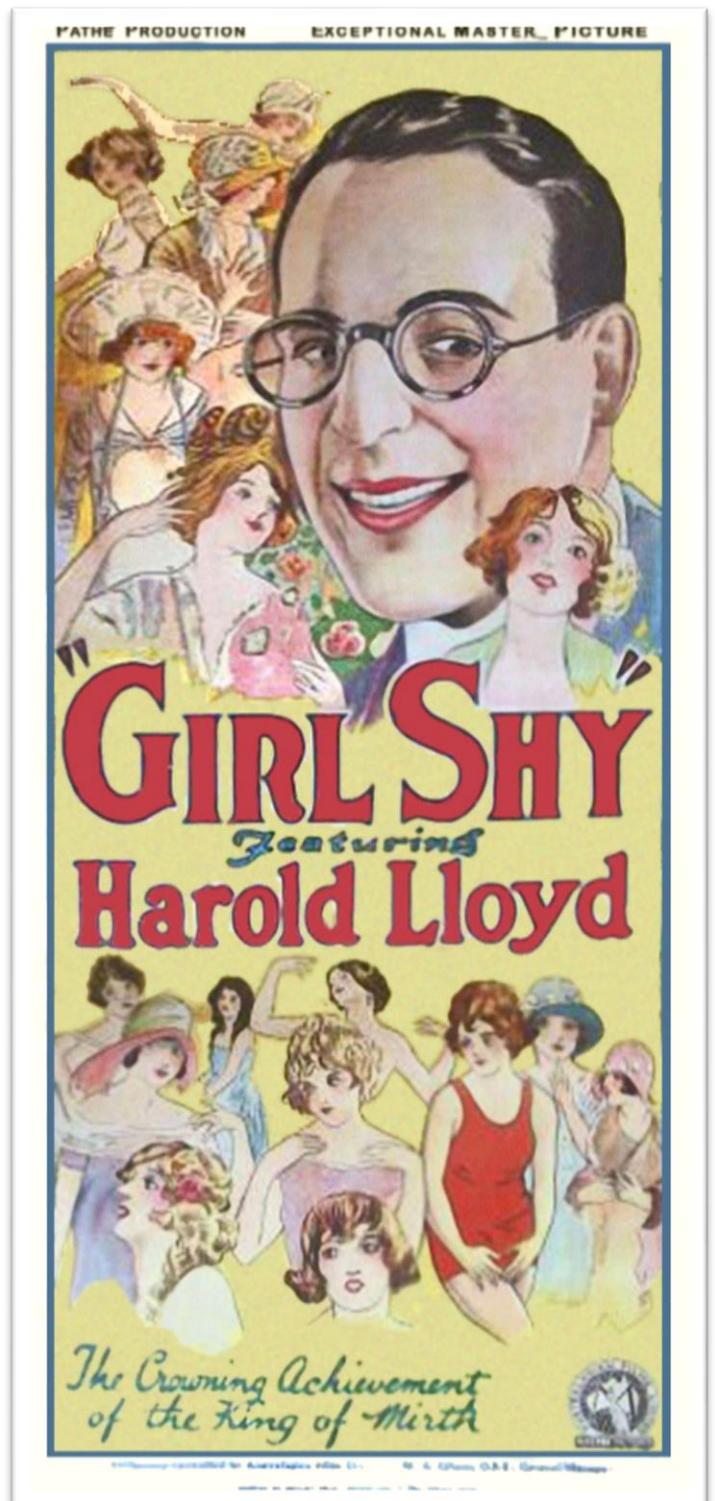
“O Tímido”

de Fred Newmeyer e Sam Taylor

1924

Harold Meadows é um solteirão tímido e gago que trabalha num alfaiate, e se dedica a escrever um guia para outros jovens tímidos. O destino põe-no no caminho de Mary, uma jovem rica, por quem se apaixona. Mas ela está prestes a dar o nó com um homem já casado e Harold fará de tudo para impedir o casamento.

SESSÃO ACOMPANHADA AO PIANO POR
JOANA ROLO



MARCAÇÕES PARA: cinemateca.junior@cinemateca.pt

Mínimo 50 crianças (lotação máxima: 120 lugares). Inscrição condicional para grupos mais pequenos – a sessão realiza-se se houver várias turmas inscritas que perfaçam o grupo mínimo.

Preçário: 1,10€ por aluno | Entrada gratuita para professores e monitores

REGRAS DE SEGURANÇA [AQUI](#)

CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz. Praça dos Restauradores. Lisboa.

Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações: cinemateca.junior@cinemateca.pt www.cinemateca.pt