



CINEMATECA PORTUGUESA - MUSEU DO CINEMA

Cinemateca Júnior

Palácio Foz – Praça dos Restauradores

BAMBI / 1942

(Bambi)

Um filme de DAVID HAND

Realização: David Hand / **Argumento:** Larry Morey e Perce Pearce baseado no romance de Felix Salten / **Animação:** Patrick L. Almanza, Richard Anthony / **Música:** Edward H. Plumb / **Direção Artística:** Tom Codrick e Richard Cormack

Produção: Walt Disney Pictures / **Produtor:** Walt Disney / **Cópia:** 35mm, cor, dobrada em português do Brasil / **Duração:** 87 minutos / **Estreia Mundial:** EUA, 21 de Agosto de 1942 / **Estreia em Portugal:** Tivoli, 17 de Janeiro de 1944 / **Reposição comercial:** 22 de Março de 1951, Politeama.



Não deve haver alguém que não conheça «Bambi», o pequeno veado mais famoso do mundo. Desde 1942 que a sua história tem sido contada a todas as gerações. Os vossos pais e avós cresceram também na companhia de Bambi, pois todas as décadas o filme era reposto nos cinemas, e a partir dos anos 80 ainda se tornou mais fácil com as sucessivas edições em vídeo e DVD.

Recentemente foi também feito um novo filme sobre o veado, chamado «Bambi 2» e que conta outras aventuras suas. Mas o único, verdadeiro e autêntico «Bambi», que comoveu tantas crianças (e adultos, também), é este, que vamos ver nesta sessão.

«Bambi» é realizado por David Hand, mas este nome não diz praticamente nada a qualquer dos jovens espectadores. Em contrapartida, o nome do produtor é bem conhecido, pois não há dia em que não estejam em contacto com qualquer dos produtos ou personagens por ele criados: Walt Disney, o homem que deu forma (e

«vida») a figuras tão queridas das crianças como o rato Mickey, o pato Donald, o cão Pluto, e tantas outras que vos chegam através da televisão e das revistas de banda desenhada, e que podem conhecer «ao vivo» nos parques temáticos Disney.

Walt Disney, depois de ter criado aquelas personagens para pequenos filmes de curta-metragem para o cinema, lançou-se em projectos mais ambiciosos: o de fazer filmes de longa-metragem também com desenhos animados.

Aquilo que hoje vos parece fácil, com tantos filmes deste género a estrearem todos os anos, graças aos efeitos especiais criados por computador, era bastante mais difícil naqueles tempos, dos anos 30, 40 e 50 do século passado, em que se tinha de desenhar e fotografar imagem a imagem, levando, por isso, vários anos cada um a ser feito. «Bambi» foi o último filme da primeira fornada de Walt Disney em longas-metragens, depois de «Branca de Neve e os 7 Anões», «Pinóquio» e «Dumbo».

Feito em 1942, «Bambi» conta a história do nascimento e desenvolvimento de um pequeno veado, até atingir a idade adulta. Conta o seu deslumbramento perante a descoberta da vida, o encontro com os primeiros amigos (um coelhinho chamado Tambor, uma doninha chamada Flor), as suas brincadeiras e, mais tarde, namoros. Mas conta também os primeiros dramas que ele enfrenta, e que todos enfrentamos, a morte de um ente querido, a luta pela sobrevivência.

Uma história dramática e divertida, em cores deslumbrantes e desenhos belíssimos, de que todos gostaram e de que, decerto, também gostarão.