



Procedimento concursal comum para constituição de relação jurídica de emprego público na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, tendo em vista o preenchimento de um posto de trabalho da carreira unicategorial de técnico superior, na área de Novos Suportes e Arquivo Digital, integrada no Departamento do Arquivo Nacional das Imagens em Movimento, conforme caracterização do mapa de pessoal da Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, I.P.

Ao 20.º dia do mês de junho do ano de 2025, reuniu o júri do procedimento concursal comum para preenchimento de um posto de trabalho da carreira unicategorial de técnico superior – área de novos suportes e arquivo digital, previsto e não ocupado, no respetivo mapa de pessoal aprovado para 2024, autorizado por despacho da Informação de Serviço n.º 773/DG/2024, de 15/10/2024, do Diretor da Cinemateca, I.P., estando presentes os seguintes membros:

Presidente: Tiago Baptista, Diretor do Departamento ANIM;

Primeira Vogal Efetiva: Isabel Arouca, Chefe da Divisão de Gestão;

Segundo Vogal Efetivo: João Eiras, Técnico Superior;

Terceira Vogal Efetiva: Sara Moreira, Técnica Superior;

Quarta Vogal Efetiva: Inês Viana, Técnica Superior.

Com a conclusão dos métodos de seleção definidos na ata n.º 1 do júri, nos termos do artigo 23.º Portaria n.º 233/2022, de 9 de setembro (doravante Portaria), foi aprovada por este júri a proposta de lista unitária de ordenação final, a qual integra a ata n.º 7.

Os candidatos nela constantes foram notificados e convidados a pronunciarem-se sobre a proposta de lista unitária de ordenação final (anexa à ata n.º 7, da qual faz parte integrante) nos termos do disposto no art.º 25.º da Portaria, tendo disposto para tal de 10 dias úteis, contados da data da sua notificação.

Findo o prazo legal da audiência prévia dos interessados, no passado dia 06 de junho do corrente ano, foi rececionada a seguinte pronúncia dos interessados:

- a) Ana Soares de Oliveira Coelho (candidatura n.º 14), que solicitou esclarecimento sobre a classificação obtida no método de seleção entrevista de avaliação de competências e esclarecimento sobre a inclusão de candidato majorado ao abrigo do Programa «EstágiAP XXI».

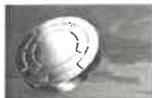
Horologio

30
f
in
JA.



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA



cinemateca
portuguesa
MUSEU DO CINEMA, I.P.

CINEMATECA PORTUGUESA
MUSEU DO CINEMA, I.P.

- b) Sara Nunes Dábrio (candidatura n.º 55), que solicitou esclarecimento acerca da classificação obtida no método de seleção entrevista de avaliação de competências.

Perante as alegações apresentadas em sede de exercício de audiência prévia dos interessados, deliberou o Júri, por unanimidade, consolidar a lista unitária de ordenação final, bem como a lista dos candidatos excluídos, as quais fazem parte integrante da presente ata (anexos 1 e 2).

Deliberou ainda o Júri, submeter a lista unitária de ordenação final, nos termos dos estabelecido no n.º 1 do artigo 25.º da Portaria, à consideração do Diretor da Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, I.P. para homologação e posterior notificação a todos os candidatos do ato da homologação, em cumprimento do disposto no n.º 3 do artigo 25.º do mesmo diploma.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião de que se lavrou a presente ata, a qual depois de lida e achada conforme, vai ser assinada e rubricada por todos os membros do júri nela presentes.

O Presidente,

(Tiago Baptista)

A Primeira Vogal Efetiva,

(Isabel Arouca)

O Segundo Vogal Efetivo,

(João Eiras)

A Terceira Vogal Efetiva,

(Sara Moreira)

A Quarta Vogal Efetiva,

(Inês Viana)