



ATA N.º 7

Procedimento concursal comum para constituição de relação jurídica de emprego público na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, tendo em vista o preenchimento de um posto de trabalho da carreira unicategorial de técnico superior, na área de Conservação e Restauro, integrada no Departamento do Arquivo Nacional das Imagens em Movimento, conforme caracterização do mapa de pessoal da Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, I.P.

Ao 21.º dia do mês de maio do ano de 2025, reuniu o júri do procedimento concursal comum para preenchimento de um posto de trabalho da carreira unicategorial de técnico superior – área de conservação e restauro, previsto e não ocupado, no respetivo mapa de pessoal aprovado para 2024, autorizado por despacho da Informação de Serviço n.º 772/DG/2024, de 15/10/2024, do Diretor da CP-MC, I.P., estando presentes os seguintes membros:

Presidente: Tiago Baptista, Diretor do Departamento ANIM;

Segundo Vogal Efetivo: Paulo Cartaxo, Técnico Superior;

Terceira Vogal Efetiva: Sara Moreira, Técnica Superior;

Quarta Vogal Efetiva: Teresa Borges, Diretora do DDEP;

Primeira Vogal Suplente: Inês Viana, Técnica Superior.

Nesta sessão, o júri reuniu para, nos termos do disposto no artigo 21.º da Portaria n.º 233/2022, de 9 de setembro (adiante designada Portaria), proceder à apreciação e validação das fichas individuais referentes à aplicação do método de seleção Entrevista de Avaliação de Competências (EAC), bem como, nos termos do artigo 23.º da Portaria, proceder à elaboração da proposta de lista unitária de ordenação final.

Aplicado o método de seleção Entrevista de Avaliação de Competências (EAC), que decorreu no dia 21 de maio de 2025, o júri elaborou e aprovou, por unanimidade, as fichas individuais dos candidatos, as quais fazem parte do Anexo 1 da presente ata, e, nos termos do artigo 22.º da Portaria, foi elaborada a lista de resultados do método de seleção, ordenada alfabeticamente, a qual consta do Anexo 2 da presente ata.

Considerando a conclusão da aplicação dos métodos de seleção previstos na Ata n.º 1 do Júri, de 16 de outubro de 2024, bem como os resultados obtidos pelos candidatos nos referidos métodos de



seleção, assim como a fórmula de classificação final aprovada por este júri na referida ata n.º 1, CF = (PC * 40%) + (AP) + (AC * 30%) + (EAC * 30%), em que: PC=Prova de Conhecimentos, AP=Avaliação Psicológica, AC=Avaliação Curricular e EAC=Entrevista de Avaliação de Competências, o júri elaborou a lista de resultados global dos métodos de seleção, ordenada alfabeticamente, a qual consta do Anexo 3 da presente ata.

Concluída a classificação final dos candidatos, decidiu o júri proceder à elaboração da proposta de lista unitária de ordenação final, que consta no anexo 4 à presente ata, e convidar os candidatos, caso assim entendam, a sobre ela pronunciar-se, nos termos do disposto nos artigos 121.º e seguintes do Código do Procedimento Administrativo (CPA).

Para o efeito, os candidatos serão notificados por e-mail e dispõem de um prazo de 10 dias úteis após a notificação para que, caso assim o entendam, pela mesma via e utilizando o formulário tipo disponível no site da Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, I.P., digam por escrito o que se lhes oferecer sobre o assunto.

Por último, decidiu o júri que caso, findo o prazo legal da audiência prévia dos interessados, não sejam rececionadas quaisquer pronúncias considerar-se-á definitiva a presente proposta de lista unitária de ordenação final que será submetida, nos termos do n.º 1 do artigo 25.º da Portaria, a homologação pelo Diretor da Cinemateca, I.P.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião de que se lavrou a presente ata, a qual depois de lida e achada conforme, vai ser assinada e rubricada por todos os membros do júri nela presentes.

O Presidente,

(Tiago Baptista)

O Segundo Vogal Efetivo,

(Paulo Cartaxo)



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA



cinemateca
portuguesa
MUSEU DO CINEMA, I.P.

CINEMATECA PORTUGUESA
MUSEU DO CINEMA, I.P.

A Terceira Vogal Efetiva,

(Sara Moreira)

A Quarta Vogal Efetiva,

(Teresa Borges)

A Primeira Vogal Suplente,

(Inês Viana)