

YA.
@

ATA N.º 5

Procedimento concursal comum para constituição de relação jurídica de emprego público na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, tendo em vista o preenchimento de um posto de trabalho da carreira unicategorial de técnico superior, conforme caracterização do mapa de pessoal da Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, I.P.

Ao 22.º dia do mês de novembro do ano de 2024, reuniu o júri do procedimento concursal comum para preenchimento de um posto de trabalho da carreira unicategorial de técnico superior – área de secretariado, previsto e não ocupado, no respetivo mapa de pessoal aprovado para 2024, autorizado por despacho da Informação de Serviço n.º 660/DG/2024, de 07/08/2024, do Diretor da CP-MC, I.P., em regime de substituição, estando presentes os seguintes membros:

Presidente: Nuno Sena, Subdiretor da CP-MC, I.P.;

Primeira Vogal Efetiva: Isabel Arouca, Chefe da Divisão de Gestão;

Segunda Vogal Efetiva: Sofia Cardoso, Técnica Superior.

Com a conclusão do 1.º método de avaliação referente à prova de conhecimentos e à avaliação curricular, e nos termos do artigo 22.º da Portaria n.º 233/2022, de 9 de setembro, o júri procedeu à convocatória das candidatas aprovadas, para a realização do 2.º método de seleção, a entrevista de avaliação de competências.

As entrevistas estavam agendadas para o dia 20 de novembro de 2024, no seguinte horário:

Hora	Candidata
10h30	Ana Paula de Almeida Rodrigues
11h00	Sónia Cristina Neves Figueiras Ribeiro

A candidata, Sónia Cristina Neves Figueiras Ribeiro, comunicou a sua desistência através de email, e consequentemente apenas foi realizada a EAC a Ana Paula de Almeida Rodrigues. A avaliação da entrevista realizada consta de ficha individual correspondente ao anexo 5 da ata n.º 1, de 4 de setembro de 2024, a qual faz parte integrante da presente ata.

Handwritten signature and initials in blue ink.

Terminada a avaliação da entrevista da candidata, nos termos do artigo 22.º da Portaria, o júri procedeu à elaboração do resultado obtido:

N.º	Nome	Classificação Obtida na EAC	Resultado
1	Ana Paula de Almeida Rodrigues	16	Aprovada
2	Sónia Cristina Neves Figueiras Ribeiro	Desistiu	Excluída

Tendo em consideração a conclusão do 2.º método de seleção e os resultados obtidos pelas candidatas em todos os métodos de seleção, assim como a fórmula de ordenação final, aprovada por este júri na referida ata n.º 1, $CF = (PC \text{ ou } AC * 0,7) + (EPS * 0,3)$, em que: PC=Prova de Conhecimentos, AC=Avaliação Curricular e EAC=Entrevista de Avaliação de Competências, o júri elaborou e aprovou a seguinte proposta de lista unitária de ordenação final da candidata aprovada:

N.º	Nome	AC	EAC	Resultado Final
1	Ana Paula de Almeida Rodrigues	9,6	16	Aprovada

Concluída a classificação final da candidata, decidiu o júri proceder à elaboração da proposta de lista unitária de ordenação final, que consta em anexo à presente ata, e convidar a candidata aprovada, caso assim a entenda, a sobre ela pronunciar-se, nos termos do disposto nos artigos 121.º e seguintes do Código do Procedimento Administrativo. Convidar também, caso assim o entendam, a pronunciarem-se sobre a proposta de lista unitária de ordenação final todos os candidatos admitidos ao procedimento, que tenham sido excluídos durante a aplicação dos métodos de seleção.

Lista de candidatas excluídas, por ordem alfabética

Candidatas	Motivo da Exclusão
Sónia Cristina Neves Figueiras Ribeiro	Desistiu da Entrevista de Avaliação de Conhecimentos (EAC)
Tatiana Filipa Gomes Neves	Nota inferior a 9,5 na Prova de Conhecimentos (PC)
Vanda Maria Vicente Pereira	Desistiu da Prova de Conhecimentos (PC)

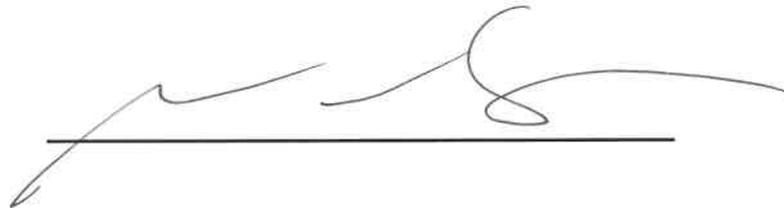
Para o efeito, os candidatos serão notificados por e-mail e dispõem de um prazo de 10 dias úteis após a notificação para que, caso assim o entendam, pela mesma via e utilizando o formulário tipo disponível

no site da Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, I.P., digam por escrito o que se lhes oferecer sobre o assunto.

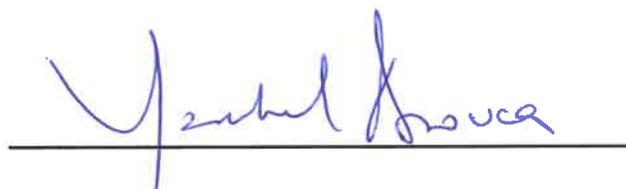
Por último, decidiu o júri que caso, findo o prazo legal da audiência prévia dos interessados, não sejam rececionadas quaisquer pronúncias considerar-se-á definitiva a presente proposta de lista unitária de ordenação final que será submetida, nos termos do n.º 1 do artigo 25.º da Portaria, a homologação do Diretor da CP–MC.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião de que se lavrou a presente ata, a qual depois de lida e achada conforme, vai ser assinada e rubricada por todos os membros do júri nela presentes.

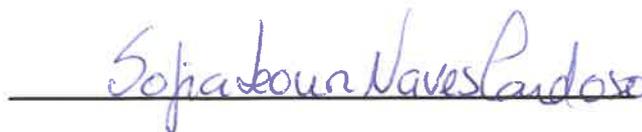
O Presidente,



A Primeira Vogal Efetiva,



A Segunda Vogal Efetiva,



Anexos:

- Ficha de classificação individual da entrevista de avaliação de competências (Anexo 5)
- Ficha de classificação final (Anexo 6)
- Proposta de lista unitária de ordenação final

Procedimento concursal comum para constituição de relação jurídica de emprego público na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, tendo em vista o preenchimento de um posto de trabalho da carreira unicategorial de técnico superior, conforme caracterização do mapa de pessoal da Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, I.P.

PROPOSTA DE LISTA UNITÁRIA DE ORDENAÇÃO FINAL

1. Nos termos do disposto no n.º 1 do artigo 22.º da Portaria n.º 233/2022, de 9 de setembro, na sua redação atual, publicita-se, após a conclusão dos métodos de seleção, a seguinte proposta de lista unitária de ordenação final dos candidatos aprovados:

Nome	Classificação	Ordenação
Ana Paula de Almeida Rodrigues	11,52	1.º

2. Os candidatos serão notificados para a audiência de interessados, por *e-mail*, e dispõem de um prazo de 10 dias úteis após a notificação para que, pela mesma via e utilizando o formulário tipo disponível no *site* da Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, I.P., digam por escrito o que se lhes oferecer sobre o assunto.

Lisboa, 22 de novembro de 2024

O Presidente

A Primeira Vogal Efetiva

A Segunda Vogal Efetiva

