



3
R
B

ATA N.º 5

Procedimento concursal comum para constituição de relação jurídica de emprego público na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, tendo em vista o preenchimento de um posto de trabalho da carreira unicategorial de técnico superior, conforme caracterização do mapa de pessoal da Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, I.P.

Ao 11.º dia do mês de julho do ano de 2025 reuniu o júri do procedimento concursal comum para preenchimento de um posto de trabalho da carreira unicategorial de técnico superior – área de Gestão das coleções fílmicas e Organização de Depósitos, previsto e não ocupado, no respetivo mapa de pessoal aprovado para 2025, autorizado por despacho da Informação de Serviço n.º 185/DG/2025, de 13/03/2025, do Diretor da CP-MC, I.P., estando presentes os seguintes membros:

Presidente: Tiago Baptista, Diretor do Departamento ANIM;

pPrimeiro Vogal Efetivo: Paulo Cartaxo, Técnico Superior (ANIM);

Segundo Vogal Efetivo: Aldomiro Silveira, Técnico Superior (DG).

Nesta sessão, o júri reuniu para, nos termos do disposto no artigo 21.º da Portaria n.º 233/2022, de 9 de setembro (adiante designada Portaria), proceder à apreciação e validação da ficha individual referente à aplicação do método de seleção Entrevista de Avaliação de Competências (EAC), bem como, nos termos do artigo 23.º da Portaria, proceder à elaboração da proposta de lista unitária de ordenação final.

Aplicado o método de seleção Entrevista de Avaliação de Competências (EAC), que decorreu no dia 11 de julho de 2025, o júri elaborou e aprovou, por unanimidade, a ficha individual da candidata, a qual fazem parte do Anexo 1 da presente ata, e, nos termos do artigo 22.º da Portaria, foi elaborada a lista de resultados do método de seleção, ordenada alfabeticamente, a qual consta do Anexo 2 da presente ata.

Considerando a conclusão da aplicação dos métodos de seleção previstos na Ata n.º 1 do Júri, de 18 de março de 2025, bem como os resultados obtidos pelos candidatos nos referidos métodos de seleção, assim como a fórmula de classificação final aprovada por este júri na referida ata n.º 1, $CF = (PC * 70\%) + (EAC * 30\%)$, em que: PC=Prova de Conhecimentos e EAC=Entrevista de Avaliação de

Competências, o júri elaborou a lista de resultados global dos métodos de seleção, ordenada alfabeticamente, a qual consta do Anexo 3 da presente ata.

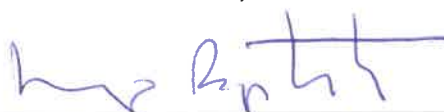
Concluída a classificação final dos candidatos, decidiu o júri proceder à elaboração da proposta de lista unitária de ordenação final, que consta no anexo 4 à presente ata, e convidar a candidata, caso assim entenda, a sobre ela pronunciar-se, nos termos do disposto nos artigos 121.º e seguintes do Código do Procedimento Administrativo (CPA).

Para o efeito, a candidata será notificada por e-mail e dispõe de um prazo de 10 dias úteis após a notificação para que, caso assim o entenda, pela mesma via e utilizando o formulário tipo disponível no site da Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, I.P., diga por escrito o que se lhe oferecer sobre o assunto.

Por último, decidiu o júri que caso, findo o prazo legal da audiência prévia dos interessados, não seja rececionada qualquer pronúncia considerar-se-á definitiva a presente proposta de lista unitária de ordenação final que será submetida, nos termos do n.º 1 do artigo 25.º da Portaria, a homologação pelo Diretor da Cinemateca, I.P.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião de que se lavrou a presente ata, a qual depois de lida e achada conforme, vai ser assinada e rubricada por todos os membros do júri nela presentes.

O Presidente,



(Tiago Baptista)

O Primeiro Vogal Efetivo,



(Paulo Cartaxo)

O Segundo Vogal Efetivo,



(Aldomiro Silveira)