



Handwritten signature and initials in blue ink.

Procedimento concursal comum para constituição de relação jurídica de emprego público na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, tendo em vista o preenchimento de um posto de trabalho da carreira unicategorial de técnico superior, conforme caracterização do mapa de pessoal da Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema, I.P., publicitado através Aviso (extrato) n.º 23932/2024/2 publicado na 2.ª série do Diário da República, n.º 209, de 28 de outubro de 2024, e da publicação integral do aviso de abertura na BEP com o código de oferta OE202410/0941.

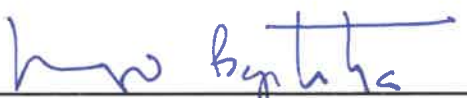
Anexo 2
APLICAÇÃO DO SEGUNDO MÉTODO DE SELEÇÃO
- Avaliação Psicológica -

Nº Candidatura	Candidato(a)	Classificação Prova de Conhecimentos	Dia/Hora Avaliação Psicológica
43	Afonso Miguel Filipe Pinto	10,63	28/03/2025 – 09H00
14	Ana Soares de Oliveira Coelho	11,20	28/03/2025 – 09H00
31	Bárbara Valido Mau da Silveira e Silva	10,95	28/03/2025 – 09H00
57	Guilherme Pimentel Ferreira Canhão	13,75	28/03/2025 – 09H00
75	Joana Isabel Rodrigues Pimenta	9,94	28/03/2025 – 09H00
95	Jorge Manuel Cunha Murteira	10,13	28/03/2025 – 09H00
47	Luís Bernardo da Costa Correia Tovar de Lemos	9,88	28/03/2025 – 09H00
84	Mónica Ferreira	9,60	28/03/2025 – 09H00
77	Pedro Bastos de Oliveira	13,53	28/03/2025 – 09H00
55	Sara Nunes Dábrio	12,94	28/03/2025 – 09H00
86	Sérgio Miguel Lobo da Conceição Bordalo e Sá	12,63	28/03/2025 – 09H00
91	Susana Margarida Gomes Nunes	13,75	28/03/2025 – 09H00

A avaliação psicológica terá lugar no próximo dia 28 de março de 2025, no horário acima indicado, nas instalações da Psicoteste - Centro de Selecção e Formação, Lda, sitas na Rua Luciano Cordeiro, n.º 116, 1º F, 1050-140 Lisboa.

Lisboa, 10 de março de 2025

O Presidente,


(Tiago Baptista)



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA



cinemateca
portuguesa

CINEMATECA PORTUGUESA
MUSEU DO CINEMA, I.P.

A Primeira Vogal Efetiva,


(Isabel Arouca)

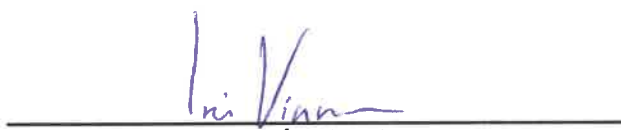
O Segundo Vogal Efetivo,


(João Eiras)

A Terceira Vogal Efetiva,


(Sara Moreira)

A Quarta Vogal Efetiva,


(Inês Viana)