



ATA N.º 4

Procedimento concursal comum para constituição de relação jurídica de emprego público na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, tendo em vista o preenchimento de um posto de trabalho da carreira unicategorial de técnico superior, na área de Conservação e Restauro, integrada no Departamento do Arquivo Nacional das Imagens em Movimento, conforme caracterização do mapa de pessoal da Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, I.P.

Ao 10.º dia do mês de março do ano de 2025, reuniu o júri do procedimento concursal comum para preenchimento de um posto de trabalho da carreira unicategorial de técnico superior – área de conservação e restauro, previsto e não ocupado, no respetivo mapa de pessoal aprovado para 2024, autorizado por despacho da Informação de Serviço n.º 772/DG/2024, de 15/10/2024, do Diretor da CP-MC, I.P., estando presentes os seguintes membros:

Presidente: Tiago Baptista, Diretor do Departamento ANIM;

Primeira Vogal Efetiva: Isabel Arouca, Chefe da Divisão de Gestão;

Segundo Vogal Efetivo: Paulo Cartaxo, Técnico Superior;

Terceira Vogal Efetiva: Sara Moreira, Técnica Superior;

Quarta Vogal Efetiva: Teresa Borges, Técnica Superior.

Nesta sessão, o júri reuniu para nos termos do disposto no artigo 21.º da Portaria n.º 233/2022, de 9 de setembro (adiante designada Portaria), e baseando-se nos parâmetros de avaliação e ponderação dos métodos de seleção a utilizar e a correspondente grelha classificativa, aprovados na reunião de 16 de outubro de 2024, a que se refere a ata n.º 1, avaliar os resultados dos candidatos submetidos ao primeiro método de seleção (prova de conhecimentos).

A prova de conhecimentos realizou-se no dia 28 de janeiro de 2025, nas instalações da Faculdade de Farmácia da Universidade de Lisboa.

Concluída a prova de conhecimentos, nos termos do n.º 1 do artigo 22.º da Portaria, o júri procedeu à elaboração da lista dos resultados obtidos, apresentada em anexo e que faz parte integrante desta ata, a qual será devidamente publicitada nos termos legais.

Face ao exposto, nos termos do artigo 21.º da Portaria, o júri deliberou excluir os candidatos que não compareceram à realização da prova de conhecimentos, bem como os candidatos que obtiveram uma valoração inferior a 9,50 valores na prova de conhecimentos.

3
R
f
A
B



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA



cinemateca
portuguesa
MUSEU DO CINEMA, I.P.

CINEMATECA PORTUGUESA
MUSEU DO CINEMA, I.P.

B
S
M

Nos termos do artigo 6.º da Portaria, deliberou o júri que todos os candidatos serão notificados, por *e-mail*, informando-os que, poderão, se assim o entenderem, interpor recurso, nos termos conjugados do artigo 28.º da Portaria e do Código do Procedimento Administrativo.

O júri deliberou ainda, nos termos dos artigos 17.º e 19.º da Portaria, que os candidatos aprovados no primeiro método de seleção serão convocados para a realização do segundo método de seleção, a avaliação psicológica.

A avaliação psicológica decorrerá no dia 31 de março de 2025, às 09h00, nas instalações da Psicoteste - Centro de Seleção e Formação, Lda, sitas na Rua Luciano Cordeiro, n.º 116, 1º F, 1050-140 Lisboa.

Os candidatos admitidos à avaliação psicológica devem considerar as seguintes informações:

- A avaliação psicológica terá uma duração estimada de 3h00;
- Os candidatos devem comparecer no local com uma antecedência de 15 minutos à hora agendada, munidos de documento de identificação válido, com fotografia, e de óculos de visão ao perto (quando aplicável);
- Será concedida uma tolerância de 15 minutos, a partir da qual não será permitida a entrada.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião de que se lavrou a presente ata, a qual depois de lida e achada conforme, vai ser assinada e rubricada por todos os membros do júri nela presentes.

O Presidente,

(Tiago Baptista)

A Primeira Vogal Efetiva,

(Isabel Arouca)



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA



cinemateca
portuguesa
MUSEU DO CINEMA, I.P.

CINEMATECA PORTUGUESA
MUSEU DO CINEMA, I.P.

3
YA

O Segundo Vogal Efetivo,

(Paulo Cartaxo)

A Terceira Vogal Efetiva,

(Sara Moreira)

A Quarta Vogal Efetiva,

(Teresa Borges)