Cinemateca Júnior
Uma Oficina em Casa

ANIMAÇÃO COM RECORTES

COMO FAZER UM FILME EM STOP MOTION

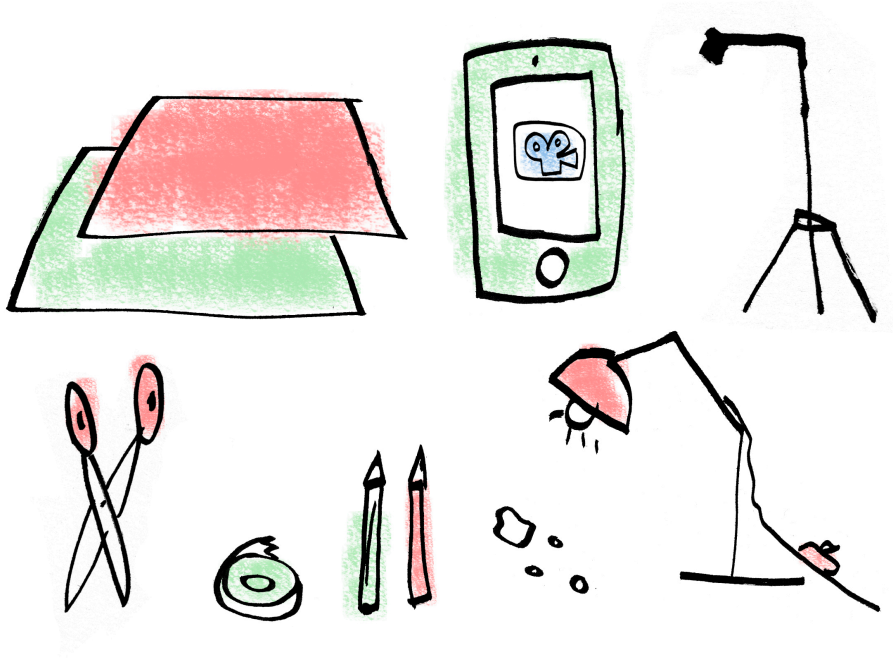
INTRO

Animação significa “Dar Vida” a objetos estáticos. A palavra animar provém do latim “Anima”, que significa “Alma” ou “Sopro Vital”. Num filme de animação, a ilusão do movimento é criada, tal como no cinema em geral, pela exibição consecutiva de imagens paradas, isto é, de fotografias. Em cinema (incluindo o de animação) chama-se a estas imagens “fotogramas”.

A animação pode ser conseguida utilizando numerosas técnicas. O “Stop Motion” é uma técnica da animação onde os elementos (que podem ser objetos, bonecos de plasticina ou recortes) são movimentados e fotografados, fotograma a fotograma, 24 fotogramas por segundo!

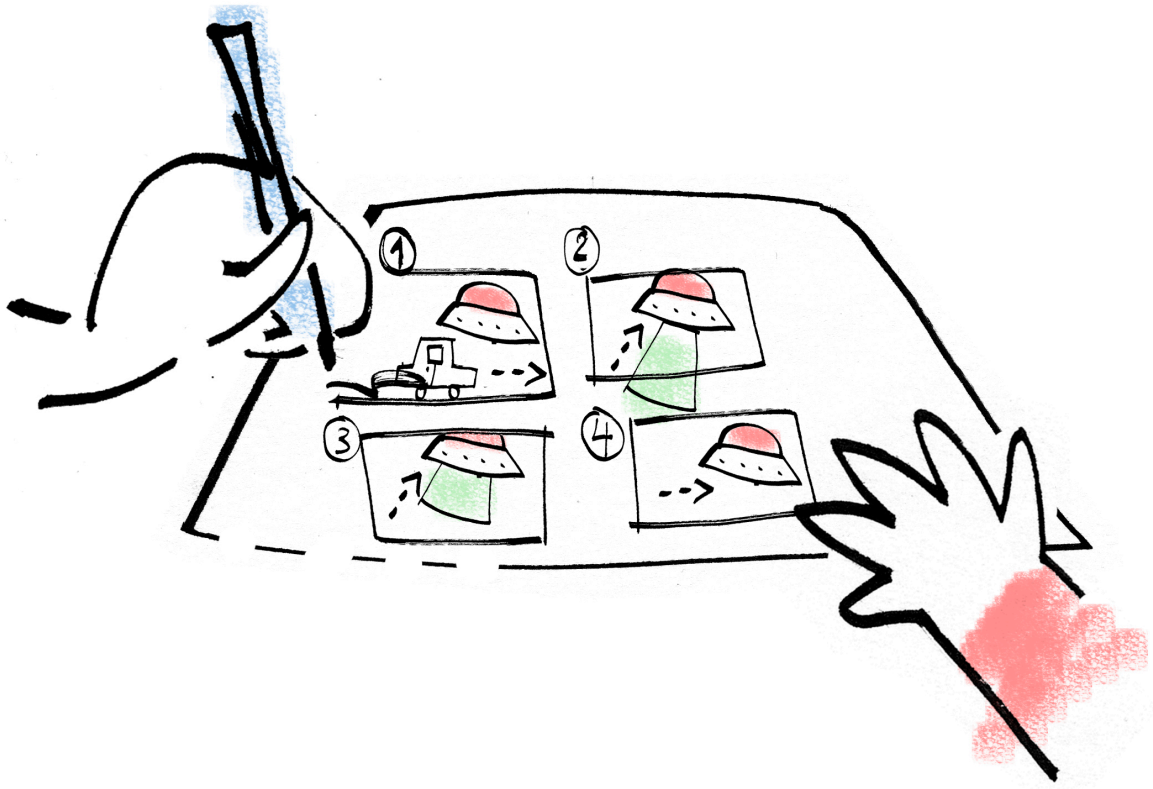
Segue as nossas instruções e faz a tua animação com recortes!

MATERIAIS DE QUE VAIS PRECISAR:



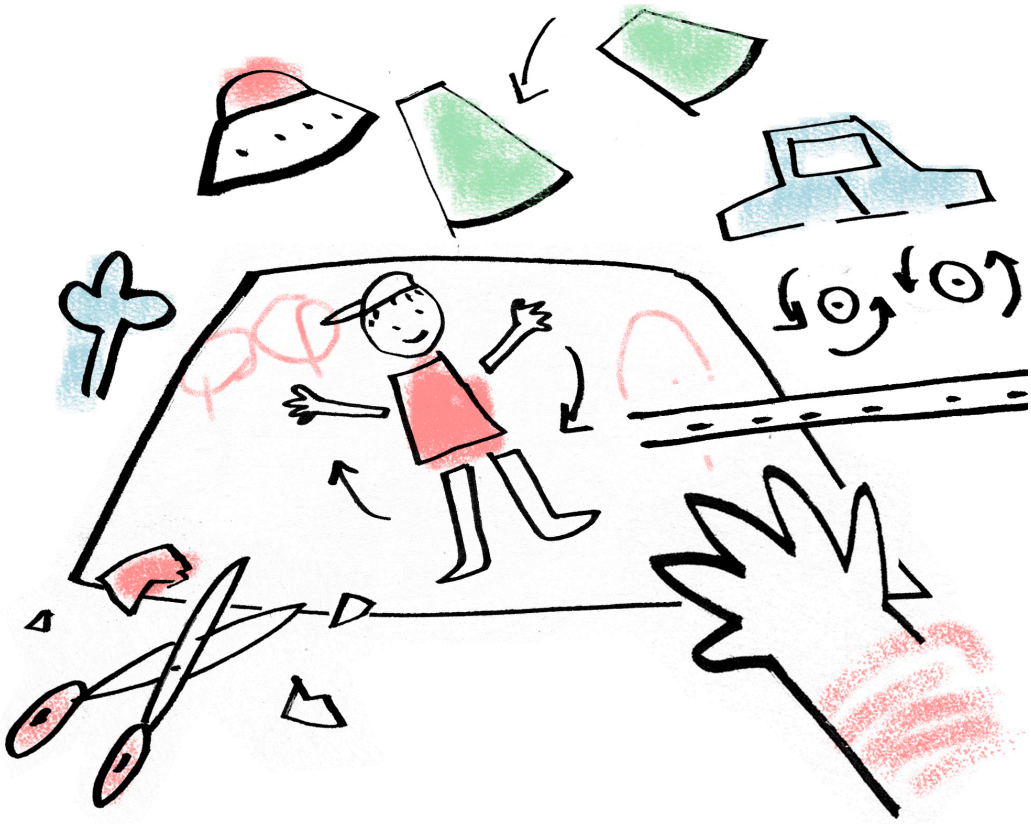
- Cartolina ou outra folha, aproximadamente A3, para fazer o fundo.
- Cartolinas e/ou outros papéis coloridos que tenham em casa.
- Fita-cola de papel ou transparente.
- Alguns lápis de cor e folhas de rascunho.
- Tesoura.
- Bostik (se não tiveres não há problema!).
- Um candeeiro de mesa, daqueles que orientam a luz numa só direção.
- Smartphone ou tablet com a aplicação “Stop Motion Studio” instalada (disponível gratuitamente para Android e iOS). Recomendamos esta aplicação mas poderá ser outra semelhante. A aplicação “Stop Motion Studio” cria vídeos a partir de uma sequência de fotografias e permite fazer animações em “Stop Motion” de uma forma simples e de fácil acesso.
- Tripé para smartphone ou tablet (se não tens em casa, improvisas com o que tiveres à mão). Com alguns livros — escolhe os mais volumosos — podes fazer uma pequena torre e com um pouco de fita-cola e papel fixas o telemóvel no topo da torre — deixa a câmara livre. Outras ideias para improvisar um tripé são bem-vindas!

PRIMEIRA ETAPA:
DESENHA AS TUAS IDEIAS



Desenha as tuas ideias em papel. Podem ser desenhos muitos simples, em forma de rascunho, apenas para te orientarem na história que vais contar. Chama-se "*storyboard*" ao conjunto de desenhos que antecedem um filme, podes fazê-lo da forma que mais gostares, numerar sequencialmente as situações que se vão passar no filme pode ajudar-te bastante. Desenha setas para indicar a direcção do movimento. Faz uma história curta que no final seja menos de 1 minuto, com um enquadramento fixo — sem mover a câmara. Podes por exemplo animar um OVNI que rapta alguma coisa da Terra, como um carro ou um animal! Pensa numa situação divertida, se é noite ou dia, floresta ou cidade, qual a personagem principal da tua história… O mais importante é que dês gargalhadas com a tua ideia! E claro, o teu filme precisa de um título que chame a atenção.

SEGUNDA ETAPA:
RECORTA E PREPARA OS FUNDOS E PERSONAGENS



Agora que tens a história decidida, começa a recortar todos os elementos que vão compor o teu cenário: árvores, nuvens, relva, estrada, etc. Bem como as personagens e todos os outros elementos. Atenção que tudo o que recortares tem de caber numa folha A4. Como fundo vais usar uma folha A3 que é um pouco maior, é importante termos espaço no cenário.

Recorta todos elementos e deixa solto tudo o que quiseres animar. Podes desenhar antes de recortar, e se quiseres podes desenhar e pintar nos recortes.

Se tiveres, por exemplo, alguma personagem, deixa a cabeça, o tronco e os membros livres para poderes animar. Se tiveres um carro, deixa as rodas separadas para poderes rodar. Se tiveres um feixe de luz de um OVNI, deixa-o independente.

TERCEIRA ETAPA:
PREPARAR TUDO PARA ANIMAR

Cola sobre uma mesa a cartolina ou folha A3 que escolheste para fundo, com fita cola.

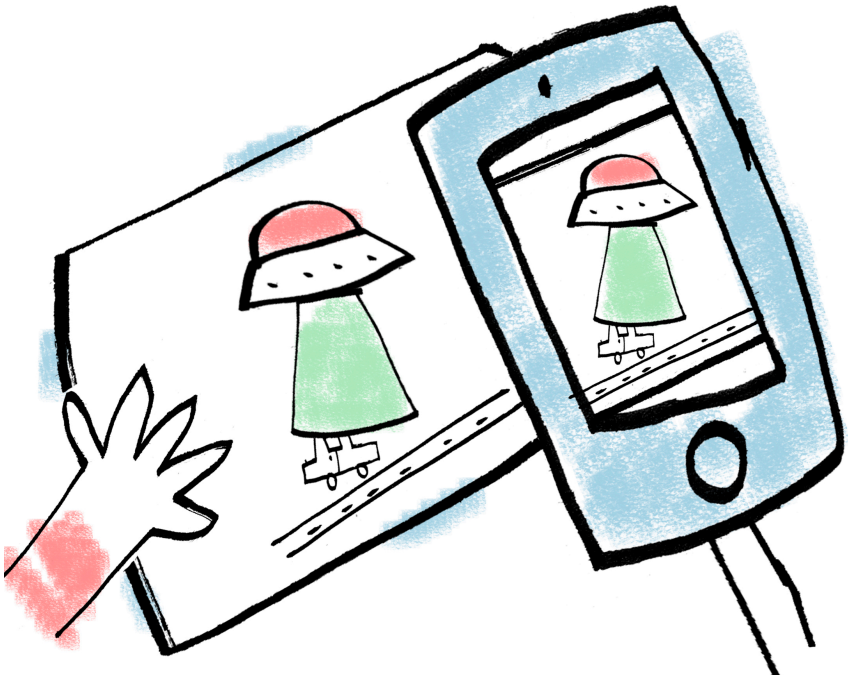
Coloca o candeeiro sobre a mesa e testa a luz. Convém também colar o candeeiro à mesa com fita cola. É importante que tudo fique bem fixo, para não abanar quando menos queremos.

Se tiveres o tripé para o smartphone, perfeito. Coloca-o também sobre a mesa e fixa-o com fita cola, depois de ajustar a posição. Se não tiveres um tripé, podes inventar outra maneira, como aquela que já sugerimos: com alguns livros — escolhe os mais volumosos — podes fazer uma pequena torre e com um pouco de fita-cola e papel fixas o telemóvel no topo da torre — deixa a câmara livre.

Distribui os elementos que recortaste pelo cenário, liga o smartphone na aplicação “Stop Motion Studio” para verificar se tudo está dentro do plano de filmagem. Pode ser que ainda tenhas de fazer alguns ajustes, cortar um pouco ali e acolá, ou alterar o lugar de algum elemento recortado.

Deixa de lado os elementos que vão entrar mais tarde no filme. Lembra-te que os elementos que vais escolher para fundo não se vão mexer, por isso podes colá-los (do lado de trás, claro) ao fundo, com bostik (que dá sempre para reposicionar) ou com um pouco de fita-cola enrolada. Não te esqueças de que deve ficar espaço livre no centro, para se movimentarem as personagens e os elementos que queres animar.

QUARTA ETAPA:
ANIMAR E CRIAR UM FILME



Tudo a postos para começares a animar!

Liga o smartphone — verifica se a bateria está carregada — e abre a aplicação “Stop Motion Studio”, ajusta a luz com o cenário e com os elementos que vais animar antes de começares a fotografar. Segue os passos da aplicação e escolhe o número de fotogramas (frames) que queres para o teu filme. O clássico são os 24 fotogramas por segundo, mas uma vez que vamos usar recortes, uma técnica um pouco mais “tosca”, podes optar por fazer 12 fotogramas por segundo e ficará muito bem. Vais poupar em tempo!

Começa a fotografar o cenário sem que nada aconteça, umas 5 vezes, para dar um pouco de tempo antes da ação começar. Depois podes iniciar o movimento. É preciso ter muita paciência. Animar é demorado, manipula os teus recortes com movimentos leves, uma foto por cada movimento. Se quiseres um movimento rápido podes tirar menos fotos. Por exemplo, um carro a andar rápido precisa de menos fotos que um carro a andar devagar.

Brinca com os elementos a saírem e a entrarem no plano, por exemplo, um OVNI que chega vindo do céu e que parte de novo, desaparecendo do plano. É muito importante estarmos atentos à imagem que aparece no smartphone, essa é a imagem do nosso filme e não a que vemos em cima da mesa.

Se puderes adiciona som ou música ao teu filme e diverte-te a descobrir os teus próprios truques de animação!

Envia-nos o teu filme, o teu nome e idade, para o e-mail cinemateca.junior@cinemateca.pt.
Conta-nos como correu!
Vamos oferecer como prémio de participação bilhetes para sessões de cinema quando a sala da Cinemateca Júnior reabrir (bilhetes para duas sessões à escolha, para toda a família (até quatro bilhetes por sessão).

FILMES REALIZADOS EM STOP MOTION:

https://www.youtube.com/watch?v=qBjLW5_dGAM&t=42s

Western Spaghetti de PES

https://www.youtube.com/watch?v=8jAfVtu6Qbw

What is Paper Brain? de Brandon Ray

Https://www.youtube.com/watch?v=ZxYGZy30GzQ

Shaun the Sheep dos Estúdios Aardman

SE QUISERES SABER MAIS SEGUE O LINK PARA O NOSSO CADERNO!

animacao_caderno_2011.pdf (cinemateca.pt)