

# Cinemateca Júnior FÉRIAS DE VERÃO

## ATIVIDADES PARA GRUPOS

De 1 a 30 de Julho

As sessões **não têm data pré-definida**, podendo ser agendadas pelos grupos visitantes.

Informações e marcações: [cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt)

Marcações condicionadas ao nº de espectadores: mínimo 20, máximo 63

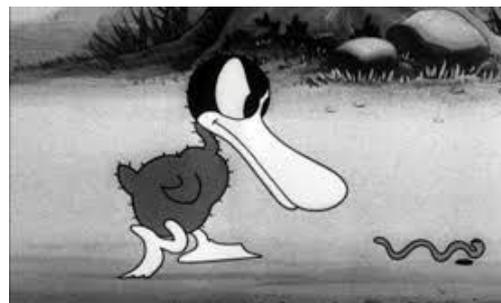


### AS COISAS LÁ DE CASA

de José Miguel Ribeiro

Portugal, 2003, 26 epis. x 2'30'', duração: ajustável entre 30 min e 80 min / falado em português M/2

Vinte e seis histórias cantadas em plasticina, para crianças dos 2 aos 4 anos, cujas personagens principais são as coisas lá de casa: a tesoura e a agulha, a roupa e a corda, o lápis e a borracha... Com as coisas lá de casa podemos fazer coisas tão divertidas e saborosas como um bolo de anos ou tão desastradas como pendurar cuecas às bolinhas com molas paraquedistas.



### SESSÃO "SILLY SIMPHONIES"

de Walt Disney

Estados Unidos, Estúdios Disney

Duração total da sessão: 42 min / sem falas - M/4

## SESSÃO “SILLY SIMPHONIES”

### ALINHAMENTO

#### **Mother Pluto | “A Mãe Pluto”**

De David Hand

Estados Unidos, 1936 - 8 min

#### **The Ugly Duckling | “O Patinho Feio”**

De Wilfred Jackson

Estados Unidos, 1931 - 6 min

#### **Funny Little Bunnies | “Coelhinhos Engraçados”**

De Florence Gill

Estados Unidos, 1934 - 6 min

#### **Just Dogs | “Cães”**

De Burt Gillet

Estados Unidos, 1932 - 6 min

#### **Old Mill | “O Moinho Antigo”**

De Wilfred Jackson

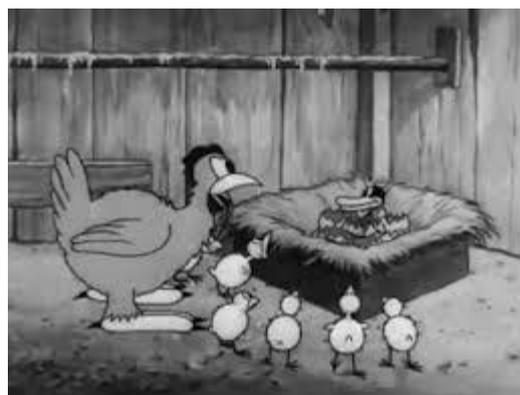
Estados Unidos, 1937 - 8 min

#### **The Busy Beavers**

de Burt Gillet

Estados Unidos, 1931 - 6 min

Ao longo dos anos 30 – de 1929 a 1939 - Walt Disney produziu dezenas de curtas-metragens de animação construídas à volta de peças musicais, as “Silly Synphonies”. Nestes pequenos filmes foram experimentadas variadíssimas histórias, personagens e formas de narrar e animar, bem como técnicas inovadoras (o Technicolor, a câmara multiplanos), que haveriam de tornar possível a criação das populares longas-metragens (a primeira, “Branca de Neve”, data de 1937). Desta curtas-metragens, todas excelentes em beleza e humor, selecionámos seis, sem falas, para poderem ser vistas por crianças de muito tenra idade.





## ERNEST & CELESTINE

*Ernest e Celestine*

de Benjamin Renner, Vincent Patar e Stéphane Aubier  
França, 2012, 76 min / dobrado em português M/4

Ernest é um urso muito grande e Celestine uma pequena ratinha. Juntos vão viver muitas aventuras e demonstrar que não existem amizades improváveis. Ernest e Celestine apoiam-se e reconfortam-se mutuamente, agitando a ordem estabelecida. Porque no seu mundo povoado por Ursos e Ratos, existe um profundo mal-entendido entre essas duas espécies. Os ursos consideram que os ratos são tortuosos e excêntricos. Os ratos desconfiam dos ursos, acham que estão sempre à procura de confusão... Baseado nos livros de Gabrielle Vincent, o filme conta uma história de generosidade e fantasia.

## TOY STORY

*Toy Story Os Rivais*

de John Lasseter

Estados Unidos, 1995 -81 min | dobrado em português  
| M/6

O aniversário de Andy está a chegar e os seus brinquedos começam a ficar nervosos, com medo que ele ganhe novos brinquedos e que os possa substituir. Liderados pelo *Cowboy Woody*, o brinquedo favorito de Andy, recebem o novo preferido - Buzz Lightyear, o astronauta. Com ciúmes, Woody tenta dar-lhe uma lição mas Buzz cai pela janela. É o início da aventura de Woody que precisa resgatar Buzz.



## THE CIRCUS

*O CIRCO*

de Charlie Chaplin

com Charlie Chaplin, Merna Kennedy, Harry Crocker,  
Allan Garcia

Estados Unidos, 1928 - 70 min | intertítulos em  
português | M/6

O nosso conhecido vagabundo, Charlot, vai trabalhar no circo por acaso e torna-se rapidamente a estrela da companhia. THE CIRCUS é das maiores homenagens ao espetáculo circense feitas em cinema, pelo mais sublime palhaço de todos os tempos, Charlie Chaplin.

## CRIN-BLANC & LE BALLON ROUGE

de Albert Lamorisse

duração total da sessão: 72 minutos | M/6



### CRIN-BLANC

*CRINA BRANCA*

de Albert Lamorisse

com Alain Emery, Pascal Lamorisse, Laurent Roche,  
Frank Silvera

França, 1953 – 38 min / sem falas

### LE BALLON ROUGE

*O BALÃO VERMELHO*

de Albert Lamorisse

com Pascal Lamorisse, Georges Sellier, Vladimir Popov  
França, 1956 – 34 min / legendado em português

As duas curtas-metragens de Albert Lamorisse dos anos cinquenta estão associadas à infância: CRIN-BLANC (Palma de Ouro de curta-metragem em Cannes 1953) foi filmado nas margens do rio Camargue como a fábula de um rapaz que doma um cavalo branco. LE BALLON ROUGE é uma história de bairro (o parisiense Ménilmontant) e segue a personagem de um miúdo pelas ruas de Paris, onde um balão vermelho se torna motivo de ciúmes.



### MOONRISE KINGDOM

*MOONRISE KINGDOM*

de: Wes Anderson

com: Jared Gilman, Kara Hayward, Bruce Willis, Edward Norton, Tilda Swinton, Bill Murray

Estados Unidos, 2012 - 94 min | legendado em português | M/12

Coescrita com Roman Coppola, a sétima longa-metragem de Wes Anderson põe as suas personagens numa ilha da costa de Nova Inglaterra nos anos sessenta e segue dois estranhos miúdos que se apaixonam e decidem fugir juntos, levando famílias e autoridades a seguir no seu encalço. MOONRISE KINGDOM é também “uma tragicomédia da vida adulta” e “tem um ritmo velocíssimo, as cenas, por vezes muito curtas, quase se encavalitam umas nas outras; a quantidade de ‘informação visual’ a cada plano chega a ser impressionante, o que diz tanto sobre o rigor da composição de cada enquadramento como sobre o trabalho de ‘animação’ do mundo e do *décor*” (Luís Miguel Oliveira).



**Cinemateca Júnior** - Palácio Foz, Pç. dos Restauradores, Lisboa  
cinemateca.junior@cinemateca.pt  
tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29  
Transportes: Metropolitano - Restauradores (Linha Azul)  
Autocarros: 709, 711, 732, 736, 759

#### Bilhetes:

Filme: €1,10  
Professores e Monitores  
têm entrada gratuita