



Cinemateca Júnior

Filmes para Ver em Casa

Animação para maiores de 4 anos

AS MÁQUINAS DE MARIA (2003)

Um filme de Marta Madureira

Narração: Maria Magro / Duração: 8 min

Vê o filme [AQUI](#)



AS MÁQUINAS DE MARIA (2008)

Série de episódios para televisão

A mãe faz anos (Episódio 1) – vê [AQUI](#)

Que belo banho (Episódio 17) – vê [AQUI](#)

Autoria: Marta Madureira / Realização, storyboard e animação: Marta Madureira e Pedro Mota Teixeira /
Argumento: Mariana Esteves, Marta Madureira, Pedro Teixeira e Rodrigo Freitas / Vozes: Marta Madeira /
Música original: João Oliveira

Produção: Henrique Oliveira (HOP!) / Duração: cerca de 5 minutos cada episódio



Marta Madureira tem trabalhado sobretudo como ilustradora e editora de livros infantis, por isso podes conhecer mais obras suas nas bibliotecas e livrarias.

Quando estava ainda a estudar Design na Escola Superior de Belas Artes do Porto, começou a fazer um filme de animação a que chamou AS MÁQUINAS DE MARIA. A Marta gosta de considerar a animação como como uma espécie de “ilustração animada” e neste seu primeiro filme colocou todas as “experiências” que quis, misturando os seus desenhos com toda a espécie de imagens do mundo das máquinas...

Foi assim que a Marta Madureira apresentou o primeiro filme:

Esta é a Maria e o seu passatempo preferido é inventar máquinas.
Não consegue estar parada. Está sempre a engendrar qualquer coisa!
Mas tanto inventou, que um dia não conseguiu inventar mais nada...

Mas claro que a Maria consegue sempre inventar qualquer nova máquina...

Mais tarde, e já com a ajuda de uma equipa de várias pessoas, este primeiro filme deu origem a uma série de animação para a televisão com o mesmo nome, que teve 26 episódios, em cada um dos quais a Maria inventava uma máquina diferente. Podes ver aqui dois episódios dessa série.

O primeiro filme é narrado por uma voz de criança e neste a Maria não precisa de falar. Já na série, a narração e as vozes são feitas por um profissional adulto – isto sobretudo por ser mais fácil e prático, já que os episódios são muitos. A Maria aqui é um pouco diferente, mais amigável e colorida: fala e ri, tem umas manguinhas verdes e uns sapatos vermelhos. O ritmo é mais animado, passa-se tudo um pouco mais depressa... E, claro, com tantas histórias entram novos personagens, a começar pelo seu cão “melhorado” com rodinhas.

E agora, podes ver os filmes e descobrir as diferenças. De qual gostaste mais? E porquê?

CENÁRIOS E PERSONAGENS



AGRADECIMENTOS

A Cinemateca agradece aos realizadores Marta Madureira e Pedro Mota Teixeira, à produtora HOP! e ao ICA pela disponibilização graciosa dos filmes e restantes materiais.