

# CINEMATECA 70 ANOS – PROGRAMA DE INICIATIVAS

## NOVEMBRO 2018 - JUNHO 2019

Em 2018 a Cinemateca celebra a consagração legal da criação da Cinemateca pela Lei 2027 de 1948 e o começo de implantação prática em 1949.

O sinal de partida das comemorações é dado na sessão de lançamento do primeiro volume da obra “Escritos sobre Cinema de João Bénard da Costa”, no dia **29 de setembro de 2018, às 21h30**, já anunciada no programa mensal da Cinemateca dedicado a esse mês. O programa comemorativo decorrerá depois entre o dia 5 de novembro de 2018 (data do arranque do ciclo “70 Anos – 70 Filmes” e da exposição “O Livro de Cinema - viagem através das edições e da imagem gráfica da Cinemateca”) e o final do primeiro semestre de 2019.

### INICIATIVAS PRINCIPAIS:

#### **JORNADA ESPECIAL DE HOMENAGEM AO CINEMA PORTUGUÊS E FESTA COMEMORATIVA DOS 70 ANOS DA CINEMATECA**

Sexta-feira 16 de novembro de 2018, na sede da Cinemateca, com início às 18h

18h – 22h: Programa especial “Que faremos nós com esta espada?” com projeção contínua de bobines (fragmentos) de filmes produzidos em Portugal em todas as épocas e de todos os géneros. Organizada de forma não hierárquica e não cronológica, a sessão evocará não só autores e obras representativas da história do cinema entre nós, mas também a própria representação cinematográfica da história e da vida no país desde o final do século XIX.

A partir das 22h: Festa comemorativa dos 70 anos.

#### **COLÓQUIO SOBRE O PASSADO, O PRESENTE E O FUTURO DA CINEMATECA**

Sexta-feira 30 de novembro de 2018, Sala M. Félix Ribeiro

#### **CICLO “70 ANOS – 70 FILMES”**

Início na segunda-feira 5 de novembro, 15h30, Sala M. Félix Ribeiro

O ciclo é dividido em duas partes de 35 filmes cada. A **primeira parte, que decorrerá em novembro e dezembro do ano corrente**, inclui obras de todas épocas do cinema mundial que marcaram a história da Cinemateca ou através das quais são evocados acontecimentos marcantes dessa história. Engloba filmes de géneros variados, sem preocupação de abrangência precisa de datas nem arrumação cronológica. A **segunda parte, a exhibir nos primeiros meses de 2019**, inclui 35 obras de 35 autores do cinema mundial contemporâneo, entendidos como uma proposta de leitura possível, necessariamente subjetiva e mais uma vez eclética, da arte cinematográfica do presente.

#### **CICLO MANOEL DE OLIVEIRA INTEGRAL**

Dezembro de 2018 e janeiro de 2019: Primeira mostra integral de toda a obra do realizador

#### **EDIÇÕES ESPECIAIS**

Edição sobre o percurso histórico da Cinemateca nas suas diferentes vertentes (conservação patrimonial, difusão cultural, documentação);

Edição “O livro de cinema – viagem através das edições e da imagem gráfica da Cinemateca” (alusiva à exposição homónima);

Edição de uma “História do Cinema” especificamente destinada a crianças até 10 anos de idade (1º Ciclo de escolaridade);

No mesmo período serão ainda lançadas outras obras em curso de execução, como os livros referentes aos ciclos já decorridos “Luís Miguel Cintra – O Cinema” e “António-Pedro Vasconcelos”, e um novo livro dedicado à obra de Manoel de Oliveira, em dois volumes.

## **EXPOSIÇÃO**

Entre 5 de novembro de 2018 e final de julho de 2019

“O livro de cinema – viagem através das edições e da imagem gráfica da Cinemateca”.

## **PROJETO DE CLASSIFICAÇÃO PATRIMONIAL DO CINEMA PORTUGUÊS**

Nos termos definidos pela lei de bases de proteção e valorização do património cultural e da legislação de desenvolvimento (promulgadas respetivamente em 2001 e 2015), dar-se-á início a um projeto amplo e faseado tendente à classificação dos suportes matriciais do cinema português como bens de interesse nacional, o que implicará para cada um, por inerência, a designação “Tesouro Nacional”. (Até hoje, a única componente do cinema português objeto de classificação foi o arquivo da Tobis Portuguesa, S.A., que, além do património de natureza arquivística, englobou o património de natureza audiovisual, classificado como um todo em 2012 como bem de interesse nacional.)

## **PROJETO “HISTÓRIA E MEMÓRIA ORAL DO CINEMA EM PORTUGAL”**

Projeto de colaboração entre a Cinemateca e a Universidade da Beira Interior (Centro de Investigação LABCOM), que se traduz na recolha de registos de imagem e som de intervenientes na atividade de cinema em Portugal em todas as vertentes desta, desde os setores tradicionais da produção, distribuição e exibição até ao domínio da história, da crítica, da imprensa e atividade editorial, dos cineclubes ou dos espectadores.

## **BOLSAS DE CURTA DURAÇÃO PARA INVESTIGAÇÃO SOBRE AS COLEÇÕES DA CINEMATECA**

Lançamento de um programa de bolsas de investigação de curta duração destinado a acolher em cada ano um investigador residente no país e um residente no estrangeiro, para investigação sobre as coleções patrimoniais da Cinemateca em qualquer das suas vertentes.

## **NOVA ETAPA DE DESENVOLVIMENTO DA “CINEMATECA DIGITAL”**

A par da implementação do novo sítio Web da Cinemateca, será dado impulso especial à Cinemateca Digital. Como item de relevo, destaca-se a decisão de nela incluir a série de atualidades “Imagens de Portugal” (1953-1970), ou seja, a segunda grande série de filmes de atualidades produzida em Portugal, depois do “Jornal Português” (1938-1951), antes editado pela Cinemateca em DVD. Concretamente, prevê-se a inclusão dos três primeiros anos da série (1953, 1954 e 1955) **até ao final de 2018, e, a partir daí, a inclusão anual, progressiva, dos restantes números, que se prevê estar concluída até final de 2021.**

## **ESPETÁCULOS DE LANTERNA MÁGICA E OFICINA DE FORMAÇÃO DE LANTERNISTA**

No âmbito de ação da Cinemateca Júnior, para além das atividades correntes do setor (e da edição do livro de iniciação à história do cinema acima referido), serão apresentados dois espetáculos de lanterna mágica por ocasião do “Dia da Criança”, respetivamente a **31 de maio e 1 de junho de 2019**, pelo lanternista inglês Jeremy Brooker. Complementarmente, J. Brooker orientará uma oficina destinada à formação de lanternistas, nisso englobando a área da utilização dos aparelhos e a do património de vidros pintados para lanterna.

## **CINEMATECA ABERTA – A CINEMATECA POR DENTRO**

Tal como em efemérides anteriores, serão organizadas várias jornadas especiais dando a conhecer os bastidores, as coleções e o funcionamento interno de vários serviços da Cinemateca. O programa incluirá um novo “dia aberto” no ANIM (Departamento de “Arquivo Nacional das Imagens em Movimento”, na freguesia de Bucelas), e visitas guiadas a esse departamento e ao CDI (Centro de Documentação e Informação).

## **ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA CINEMATECA**

Implementação da associação, com constituição legal e arranque de atividades, em ação conjunta inicial da instituição e de um núcleo de individualidades interessadas na mesma.