ANO: 2026

Tutela: Ministério da Cultura, Juventude e Desporto

Entidade: Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema, I.P.

MISSÃO: A Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema tem por missão recolher, proteger, preservar e divulgar o património relacionado com as imagens em movimento, promovendo o conhecimento da história do cinema e o desenvolvimento da cultura cinematográfica e audiovisual.

Objectivos Estratégicos

DESIGNAÇÃO
OE1: Promover o conhecimento da história do cinema
OE2: Salvaguardar e valorizar o património cinematográfico (fílmico e não-fílmico)
OE3: Promover o desenvolvimento da cultura cinematográfica

Objectivos Operacionais

Eficácia — PESO 35%

OO1. Promover o acesso público ao património cinematográfico — 50%

	INDICADORES	2024	2025	META 2026	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
1.	N.º total de espectadores das sessões da Cinemateca	51744	57095	**57000**	2000	71250	30%	Meta definida de acordo com os indicadores estabelecidos para o Programa Orçamental / Orçamentação por Programas para a área da Cultura			
2.	N.º total de visitantes e utilizadores das atividades da Cinemateca Júnior	8318	8113	**8200**	200	10250	20%				
3.	Nº de total de espectadores em sala de cinema das iniciativas decorrentes da ação cultural externa (Portugal e estrangeiro)	27705	15054	**15000**	1000	18750	20%	Dependente dos dados que nos são reportados pelas entidades beneficiárias da cedência de património cinematográfico à guarda da Cinemateca.			
4.	Nº de novos filmes digitalizados disponíveis no sítio web e/ou no portal externo da Cinemateca	141	157	**140**	20	175	30%	Meta definida de acordo com os indicadores estabelecidos para o Programa Orçamental / Orçamentação por Programas para a área da Cultura			

OO2. Descrever obras e acervo do património cinematográfico — 50%

	INDICADORES	2024	2025	META 2026	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
5.	Nº novos de registos de obras e autoridades com índice visual (miniatura) disponibilizados no portal externo Félix	492	1129	**1100**	100	1375	40%				
6.	Nº materiais fílmicos (analógicos e digitais), documentos biblio-iconográficos e arquivísticos inventariados, catalogados ou indexados	30258	28077	**28000**	1500	35000	60%				

Eficiência — PESO 30%

OO3. Preservar e/ou restaurar e/ou digitalizar obras cinematográficas e outros recursos do património cultural — 50%

	INDICADORES	2024	2025	META 2026	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
7.	N.º de metros de novos materiais fílmicos produzidos no laboratório de restauro da Cinemateca	80267	65096	**65000**	5000	81250	30%				
8.	N.º de minutos de materiais fílmicos digitalizados no laboratório da Cinemateca	22259	21634	**8000**	500	10000	50%	Redução da meta em função da conclusão da medida PRR e da redução dos recursos afetos a esta atividade			
9.	Nº de documentos biblio-iconográficos e arquivisticos (não filme) digitalizados	18115	18125	**18200**	1000	21840	20%				

OO4. Promover a boa gestão dos trabalhadores, designadamente nos domínios da sua participação na gestão dos serviços, da segurança e da saúde no trabalho, da conciliação da vida profissional com a vida pessoal e familiar e — 50%

	INDICADORES	2024	2025	META 2026	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
10.	Taxa de pareceres favoráveis a pedidos de horários e regimes de trabalho adaptados	89%	100%	**80%**	5%	100%	50%				
11.	Percentagem de trabalhadores com pelo menos 35 horas de formação (interna ou externa) durante o ano	na	na	**40%**	5%	50%	50%				

Qualidade — PESO 35%

OO5. Promover o desenvolvimento da cultura cinematográfica através de atividades de iniciação ao cinema e editoriais — 40%

	INDICADORES	2024	2025	META 2026	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
12.	Nº de atividades para escolas, ateliers e visitas guiadas à Cinemateca	190	230	**230**	20	288	60%				
13.	Nº de edições (formatos analógico e digital)	20	17	**15**	2	19	40%	Catálogos, publicações web e edições DVD			

OO6. Promover o reconhecimento público das atividades culturais e serviços da Cinemateca — 60%

	INDICADORES	2024	2025	META 2026	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
14.	Taxa de satisfação (medida em percentagem) dos utilizadores dos diversos serviços da Cinemateca, medida através de questionário a uma amostra definida e aferida, através da fórmula (nº de respostas com 4, 5 ou 6 /nº total de respostas)*100	93%	Por calcular	80%	5%	100%	100%	Objetivo e indicador recomendados para este ciclo de gestão. Escala a utilizar de 1 – 6, em que 1 - Totalmente insatisfeito; 2 - Insatisfeito; 3 - Pouco satisfeito; 4 - Satisfeito; 5 - Muito satisfeito; 6 - Totalmente satisfeito (escala alterada relativamente ao anos anteriores)			

NOTAS EXPLICATIVAS

Objectivos Relevantes: OO3, OO4, OO6 — **Critérios de seleção:**

O n.º de objetivos relevantes escolhidos (3) é igual/superior ao n.º de objetivos relevantes exigidos (pelo menos metade dos objetivos operacionais). A soma da percentagem de contribuição para a avaliação final destes 3 objetivos operacionais é de 54% (superior aos 50% exigidos).

Recursos Humanos

DESIGNAÇÃO	Pontuação CCAS	Quadro pessoal aprovado	Pontos planeados	Realizado		
				UERHE	Pontuação	DESVIOS
Dirigentes - Direcção Superior	20	2	40			
Dirigentes - Direcção intermédia e chefes de equipa	16	3	48			
Técnico Superior - (inclui especialistas de informática)	12	78	936			
Coordenador Técnico - (inclui chefes de secção)	9	0	0			
Assistente Técnico - (inclui técnicos de informática)	8	14	112			
Encarregado geral operacional	7	0	0			
Encarregado operacional	6	0	0			
Assitente operacional	5	4	20			
Total		**101**	**1156**			

Notas:

Recursos Financeiros

DESIGNAÇÃO	PLANEADOS	REALIZADOS	DESVIOS
Orçamento de funcionamento	**8 148 903 €**		
Despesas com Pessoal	3 591 912 €		
Aquisições de Bens e Serviços	2 768 417 €		
Outras despesas correntes	983 014 €		
Despesas restantes	805 560 €		
Orçamento de Investimento	**4 349 832 €**		
Outros			
TOTAL (OF+Orçamento Investimento+Outros)	**12 498 735,00 €**	**- €**	**- €**

Notas:

JUSTIFICACAÇÃO DE DESVIOS

AVALIAÇÃO FINAL	Taxa Realização	Classificação
Eficácia		
OO1. Promover o acesso público ao património cinematográfico		
OO2. Descrever obras e acervo do património cinematográfico		
Eficiência		
OO3. Preservar e/ou restaurar e/ou digitalizar obras cinematográficas e outros recursos do património cultural		
OO4. Promover a boa gestão dos trabalhadores, designadamente nos domínios da sua participação na gestão dos serviços, da segurança e da saúde no trabalho, da conciliação da vida profissional com a vida		
Qualidade		
OO5. Promover o desenvolvimento da cultura cinematográfica através de atividades de iniciação ao cinema e editoriais		
OO6. Promover o reconhecimento público das atividades culturais e serviços da Cinemateca		

	Indicadores	Fontes de Verificação
	Eficácia	
1	N.º total de espectadores das sessões da Cinemateca	Bilheteira e Relatório de atividades
2	N.º total de visitantes e utilizadores das atividades da Cinemateca Júnior	Bilheteira e Relatório de atividades
3	Nº de total de espectadores em sala de cinema das iniciativas decorrentes da ação cultural externa	Relatório de atividades
4	Nº de novos filmes digitalizados disponíveis no sítio web e/ou no portal externo da Cinemateca	Sítio web da Cinemateca Portuguesa
5	Nº novos de registos de obras e autoridades com índice visual (miniatura) disponibilizados no portal	Sistema de informação da Cinemateca Portuguesa
6	Nº materiais fílmicos (analógicos e digitais), documentos biblio-iconográficos e arquivísticos	Sistema de informação da Cinemateca Portuguesa
	Eficiência	
7	N.º de metros de novos materiais fílmicos produzidos no laboratório de restauro da Cinemateca	Sistema de informação da Cinemateca Portuguesa e relatório de atividades
8	N.º de minutos de materiais fílmicos digitalizados no laboratório da Cinemateca	Sistema de informação da Cinemateca Portuguesa e relatório de atividades
9	Nº de documentos biblio-iconográficos e arquivisticos (não filme) digitalizados	Sistema de informação da Cinemateca Portuguesa e relatório de atividades
10	Taxa de pareceres favoráveis a pedidos de horários e regimes de trabalho adaptados	Relatório de atividades e balanço social
11	Percentagem de trabalhadores com pelo menos 35 horas de formação (interna ou externa) durante o ano	Relatório de atividades e balanço social
	Qualidade	
12	Nº de atividades para escolas, ateliers e visitas guiadas à Cinemateca	Relatório de atividades
13	Nº de edições (formatos analógico e digital)	Relatório de atividades
14	Taxa de satisfação (medida em percentagem) dos utilizadores dos diversos serviços da Cinemateca,	Relatório de atividades