

CINEMATECA PORTUGUESA–MUSEU DO CINEMA
HISTÓRIAS DO CINEMA: CARPENTER/ JEAN-BAPTISTE THORET
24 a 28 de fevereiro de 2024

SESSÕES-CONFERÊNCIA | AS INTERVENÇÕES DE **JEAN-BAPTISTE THORET** SÃO FEITAS EM INGLÊS, SEM TRADUÇÃO SIMULTÂNEA

Alinhamento do programa entre 24 e 28 de fevereiro: ASSAULT ON PRECINCT 13 | HALLOWEEN | THE THING | CHRISTINE | STARMAN | THE RESURRECTION OF BRONCHO BILLY + THEY LIVE

Segunda-feira, 24 de fevereiro, 18H00

ASSAULT ON PRECINCT 13 (*Assalto à 13ª Esquadra*) / 1976

Realização e Argumento: John Carpenter / **Fotografia:** Douglas Knapp / **Montagem:** John T. Chance (John Carpenter) / **Música:** John Carpenter / **Som:** William Cooper, Bill Varney / **Direção Artística e Efeitos Sonoros:** Tommy Lee Wallace / **Efeitos Especiais:** Richard Albain Jr / **Intérpretes:** Austin Stocker (Ethan Bishop), Darwin Joston (Napoleon Wilson), Laurie Zimmer (Leigh), Martin West (Lawson), Tony Burton (Wells), Charles Cyphers (Starker), Nancy Loomis (Julie), Peter Bruni (o homem dos gelados), Henry Brandon (sargento Cheney), John J. Fox, Kim Richard, Marc Ross, Alan Koss, etc.

Produção: J. Stein Kaplan (CKK Corporation) / **Cópia:** DCP, colorida, legendado em francês e eletronicamente em português / **Duração:** 90 minutos / **Estreia Mundial:** Novembro de 1976 / **Estreia em Portugal:** Império, em 6 de Dezembro de 1979.

Terça-feira, 25 de fevereiro, 18H00

HALLOWEEN (*O Regresso do Mal*) / 1978

Realização: John Carpenter / **Argumento:** John Carpenter e Debra Hill / **Direção de Fotografia:** Dean Cundey / **Direção Artística:** Tommy Lee Wallace / **Cenários:** Craig Stearns / **Música:** John Carpenter / **Som** (supervisão): William L. Stevenson / **Montagem:** Charles Bornstein e Tommy Lee Wallace / **Interpretação:** Donald Pleasence (Dr. Samuel Loomis), Jamie Lee Curtis (Laurie Strode), Nancy Loomis (Annie Brackett), P.J. Soles (Lynda Van der Klok), Charles Cyphers (xerife), Kyle Richards (Lyndsey Wallace), Brian Andrews (Tommy Doyle), John Michael Graham (Bob Simms), Nancy Stephens (Marion Chambers), Arthur Malet (coveiro), Tony Moran (Michael Myers adulto), etc.

Produção: Compass International Pictures – Falcon Films / **Produtores:** John Carpenter e Debra Hill / **Produtores Executivos:** Moustapha Akkad e Irwin Yablans / **Cópia:** Digital, colorida, legendado eletronicamente em português / **Duração:** 91 minutos / **Estreia em Portugal:** Monumental, a 16 de Novembro de 1979.

Quarta-feira, 26 de fevereiro, 18H00

THE THING (*Veio do Outro Mundo*) / 1983

Realização: John Carpenter / **Argumento:** Bill Lancaster, baseado numa história de John W. Campbell Jr. / **Design de Produção:** John J. Lloyd / **Direção Artística:** Henry Larrecq / **Cenários:** John Dwyer / **Música:** Ennio Morricone / **Som (supervisão de montagem):** Colin C. Mouat / **Montagem:** Todd Ramsay / **Interpretação:** Kurt Russell (R.J. MacReady), Wilford Brimley (Dr. Blair), T.K. Carter (Naults), David Clennon (Palmer), Keith David (Childs), Richard A. Dysart (Dr. Copper), Charles Hallahan (Vance Norris), Peter Maloney (Bennings), Richard Masur (Clark), Donald Moffat (Garry), Joel Polis (Fuchs), Thomas G. Waites (Windows), Norbert Weisser (norueguês), etc.

Produção: Universal / **Produtores:** David Foster e Lawrence Turman / **Cópia:** DCP, colorida, legendado eletronicamente em português / **Duração:** 108 minutos / **Estreia em Portugal:** Mundial e Éden, a 11 de Novembro de 1982.

Quinta-feira, 27 de fevereiro, 18H00

CHRISTINE (*Christine, o Carro Assassino*) / 1983

Realização: John Carpenter / **Argumento:** Bill Phillips, baseado numa história de Stephen King / **Direção de Fotografia:** Donald M. Morgan / **Direção Artística:** Daniel A. Lomino / **Guarda-Roupa:** Darryl Levine / **Música:** John Carpenter, Alan Howarth, George Thorogood / **Som:** David E. Stone / **Montagem:** Marion Rothman / **Interpretação:** Keith Gordon (Arnie Cunningham), John Stockwell (Dennis Guilder), Alexandra Paul (Leigh Cabot), Robert Prosky (Will Darnell), Harry Dean Stanton (Rudolph Junkins), Christine Belford (Regina Cunningham), Roberts Blossom (George LeBay), William Ostrander (Buddy Repperton), David Spielberg (Mr Casey), Malcolm Danare (Moochie Welch), Steven Tash (Richard Trelawney), Stuart Charno (Don Vandenberg), Kelly Preston (Roseanne), Marc Poppel (Chuck), etc.

Produção: Polar Films, para a Columbia Pictures / **Produtor:** Richard Kobritz / DCP, colorida, legendado eletronicamente em português / **Duração:** 108 minutos / **Estreia em Portugal:** Roma e Xénon, a 4 de Maio de 1984.

Sexta-feira, 28 de fevereiro, 15H30

STARMAN (*Starman, O Homem das Estrelas*) / 1984

Realização: John Carpenter / **Argumento:** Bruce A. Evans, Raynold Gideon / **Fotografia:** Donald M. Morgan / **Direção Artística:** Daniel Lomino / **Montagem:** Marion Rothman / **Música:** Jack Nitzsche / **Intérpretes:** Jeff Bridges (Starman), Karen Allen (Jenny Hayden), Charles Martin Smith (Mark Shermin), Richard Jaeckel (George Fox), Robert Phalen (Major Bell), Tony Edwards (Sargento Lemon), John Walter Davis (Brad Heinmuller), Ted White (caçador), Dirk Blocker (primeiro polícia), M.C. Gainey (segundo polícia), etc.

Produção: Larry J. Franco / **Cópia:** da Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, 35mm, colorida, versão original legendada em português / **Duração:** 115 minutos / **Estreia Mundial:** Estados Unidos, em 14 de Dezembro de 1984 / **Estreia em Portugal:** cinemas Nimas, S. Jorge e 7ª Arte, em 28 de Junho de 1985.

Sexta-feira, 28 de fevereiro, 18H00

THE RESURRECTION OF BRONCHO BILLY / 1970

Realização: James R. Rokos / **Argumento:** James R. Rokos, John Carpenter, Nick Castle, Trace Johnson, John Longenecker / **Fotografia:** Nick Castle / **Música e Montagem:** John Carpenter / **Intérpretes:** Jhonny Crawford (Broncho Billy), Kristin Harmon, Ruth Hussey, Ricky Nelson, Wild Bill Tucker, Ray Montgomery, Merry Scanlon, Nancy Wible, Lee Hammerschmitt, Billy Lechner, Robert Courtleigh, Henry

Produção: John Longnecker / **Cópia:** Digital, Colorida, legendado eletronicamente em português / **Duração:** 21 minutos / **Estreia Mundial:** Estados Unidos, 11 de Junho 1970 / Primeira exibição na Cinemateca.

Sexta-feira, 28 de fevereiro, 18H00

THEY LIVE (Eles Vivem) / 1988

Realização: John Carpenter / **Argumento:** Frank Armitage (pseudónimo de John Carpenter), baseado no conto *Eight O'Clock in the Morning* de Ray Nelson / **Direcção de Fotografia:** Gary B. Kibbe / **Direcção Artística:** William J. Durrell Jr. e Daniel A. Lomino / **Cenários:** Marvin March / **Música:** John Carpenter e Alan Howarth / **Som** (supervisão): Jeffrey L. Sandler / **Montagem:** Gib Jaffe e Frank E. Jimenez / **Efeitos Especiais.** Roy Arbogast e Jim Danforth / **Interpretação:** Roddy Piper (Nada), Keith David (Frank), Meg Foster (Holly), George "Buck" Flower (Drifter), Peter Jason (Gilbert), Raymond St. Jacques (pregador), Jason Robards III (homem de família), John Lawrence (homem de barbas), Susan Barnes (mulher morena), Sy Richardson (revolucionário negro), etc.

Produtor: Larry J. Franco / **Produtores Executivos:** Andre Blay, Shep Gordon e Sandy King / **Cópia:** da Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, 35mm, scope, colorida, legendado em português / **Duração:** 94 minutos / **Estreia em Portugal:** Alfa, Amoreiras, Berna e S. Jorge, a 19 de Maio de 1989.