

CINEMATECA PORTUGUESA-MUSEU DO CINEMA  
ANTE-ESTREIAS  
30 de novembro de 2023

## A CASA DE DENTRO CARLOS NOGUEIRA / 2023

um filme de Luís Alves de Matos

**Realização e argumento:** Luís Alves de Matos / **Fotografia e correcção de cor:** Pedro Sousa / **Textos e voz:** Carlos Nogueira / **Música:** Luís Tinoco / **Montagem:** Rita Karaiyanni / **Som:** Mafalda Roma / **Som adicional:** Luis Afonso Matos / **Efeitos especiais:** Sofia Ferreira / **Mistura de som:** Miguel Martins / **Desenho sonoro:** Miguel Martins e Miguel Diogo / **Assistência de imagem e produção:** André Torres / **Assistência de montagem:** Neuza Nogueira e Marta Melo.

**Produção:** Real Ficção / **Direcção de produção:** Jacinta Barros / **Produtores:** Jacinta Barros Rui Simões / **Cópia:** dcp, preto e branco, 62 minutos.

Com a presença de Luís Alves de Matos e de Carlos Nogueira

---

A CASA DE DENTRO nasce da minha grande admiração pela obra do artista Carlos Nogueira. Este filme é construído sob um olhar intimista, assente num minucioso trabalho sobre os materiais visuais e sonoros, reflectindo o seu universo artístico e poético. A sua casa é um outro personagem, que nos dá a ver a sua intimidade, e é desenhada como uma continuação da sua obra artística.

A casa como ideia de Mundo, e o Mundo como ideia de casa: - um espaço interior de criação e refúgio, onde o preto e branco nos convoca para dentro da sala de cinema, onde têm lugar toda a ordem de projecções: - das formas, das luzes, das sombras da natureza e das sensações.

Sou um realizador que desde sempre trabalhou no campo da arte e da criação artística. Os filmes que já realizei sobre Ana Hatherly, Fernanda Fragateiro e Fernando Lemos são exemplos disso.

Carlos Nogueira é um autor que considero fundamental na arte contemporânea. Acompanho a sua obra desde 1994 e tenho realizado pequenos filmes sobre o seu percurso. A diversidade de processos e meios que usa, quer na criação plástica quer na escrita são motivos suficientes para me debruçar sobre o seu fazer tocando a obra e a vida. Exigente, aborda de uma forma muito especial tudo o que ao cinema diz respeito, num universo que me é muito inspirador.

Luís Alves de Matos