

CINEMATECA PORTUGUESA-MUSEU DO CINEMA  
ANTES-ESTREIAS | FILMES DE ESCOLA DO AR.CO  
8 de Março de 2023

## SUPERNAL / 2022

Realização: Arturo Monterroso García / Atores: Sara Mercier, Joana Cunha Ferreira, Bruno Mairos / Cópia: digital, cor, 14 minutos.

Aurora quer conhecer a sua mãe biológica, mas ela morre antes de isto acontecer. Aurora decide então visitar a casa dela, onde conhece o seu meio-irmão e tenta recuperar memórias de quem fora a sua mãe. Nessa casa Aurora vive um encontro de carácter supernal.

## CÁ ESTAMOS – ABSOLUTAMENTE / 2022

Realização: Ana Teresa Martins / Cópia: digital, cor, 2 minutos.

Uma resposta visual à palavra, ao texto, em que é explorada essa dualidade, por um lado, e a simbiose, por outro.

## O DESENHO DOS SONHOS / 2022

Realização: Bruno Mairos / Atores: Francisca Sardinha, Arturo Monterroso García, Camila Mairos Lutas, Joana Pacheco / Cópia: digital, cor, 8 minutos.

Kika regista diariamente os seus sonhos num caderno que transporta sempre consigo. Ao acordar costuma escrever ou desenhar aquilo que se lembra e durante o dia vai continuando o registo. Um sonho recorrente sobre o qual não consegue registar nada tem vindo a atormentá-la. Juntamente com uma amiga tenta desvendar a origem por detrás deste sonho.

## AMANHÃ / 2022

Realização: Mariana Meneses / Atores: Dullier Correia, João GGomes, Manoel dos Santos Lima / Cópia: digital, cor, 6 minutos.

Sob um território definido, o tempo sujeita-se ao peso do espaço, e os elementos e vida que os integram encontram camuflagem na paisagem, numa cadência tão individual quanto coletiva.

## AMAZONIA BREATH / 2022

Realização: Nuno Gonçalves / Cópia: digital, cor, 3 minutos.

**amazonia breath** explora as relações entre as sensações sonoras imaginárias da respiração e da destruição pelo fogo e as sensações visuais da floresta da amazónia, dita por muitos como o pulmão do mundo. a respiração dá lugar ao fogo e este à respiração eletrónica. os caminhos longínquos da floresta da amazónia são o lugar onde o pulmão é inexoravelmente destruído. o dia de hoje dá lugar ao mundo-não-mundo de amanhã.

## NERVO MORTO / 2022

Realização: Margarida P Fonseca / Atrizes: Mariana Meneses, Pureza Ferreira / Cópia: digital, cor, 9 minutos.

Luísa sente que vive em dois mundos. No seu lado esquerdo alojou-se um mundo cheio de sons. No lado direito vive um nervo morto, que transformou metade do mundo de Luísa num silêncio absoluto. Enquanto procura o sentido para a sua vida, Luísa apura outros sentidos e descobre que, talvez, não precise mesmo de ouvir tudo. O silêncio pode tornar-se um vício e Luísa já não sabe se foi só o seu nervo que morreu.

## AT LAND / 2022

Realização: Francine Ramos, Francisca Sardinha, Francisco Sousa, Joana Pacheco e Teresa Molina / Atriz: Leonor Carneiro / Cópia: digital, cor, 9 minutos.

Filme experimental adaptado do guião *At land*, de 1944, por Maya Deren. Uma rapariga dá à costa numa praia deserta e inicia uma viagem onírica onde as personagens e espaços que encontra parecem agir como símbolos de uma silenciosa procura interior.

## HODIERNO / 2022

Realização: Gonçalo Fonseca / Atores: Miguel Baltazar, João Parreira, Anastasiya Adamenko / Cópia: digital, cor, 15 minutos.

Retrata com sensibilidade sugestiva as relações pessoais, bem como as com o mundo, de um grupo de amigos. Dentro do qual dois rapazes, depois de uma noite de sentimentos culminados, alimentam tensões que levam a consequências e impossibilitam esconder certas insuficiências.

Com a presença dos realizadores, equipas e atores.

---

Programa de oito filmes realizados pelos alunos do Departamento de Cinema/Imagem em Movimento do Ar.Co, durante o ano letivo de 2021/22. Esta sessão apresenta um conjunto de trabalhos que procuram fazer um mapeamento do universo artístico e cinematográfico explorado pelos alunos. Este alinhamento reúne tanto projetos que marcam a conclusão de um ciclo de estudos, como objetos que emergem de respostas a enunciados pedagógicos. Através de uma forte componente autoral, estes filmes são atravessados por uma dimensão autobiográfica, capazes de nos guiarem por intensos estados emocionais, assim como de nos fazerem navegar por surpreendentes espaços oníricos.

Ar.CO