

As imagens que nos sobram

Esta sessão apresenta, em estreia, os filmes que correspondem às visões do grupo de alunos que claramente cresceu em 3 anos e maturou as suas ideias à procura de um sentido para os seus filmes. Um percurso sonhado e concretizado com as incoerências, as fragilidades e as potencialidades próprias do processo pedagógico.

Estes filmes são o resultado da primeira edição do Curso Topup – Film and Television (1 ano, em progressão de estudos, depois de 2 anos do Curso HN) da ETIC em parceria com a Solent University (Southampton).

Os movimentos educativos libertam e unem. As emoções surgem e correspondem a momentos específicos. São muitas as paisagens criadas, envoltas em mistérios. Os filmes são pesquisa e inventividade. A distância pode ser útil para nos desenvolver a leitura dos processos, precisamos deste fluxo do tempo para acedermos às ressonâncias das vivências. As estratégias serviram para alcançar, incluir e fidelizar.

Importa especialmente reflectir sobre a evolução da identidade deste ciclo de estudos que agora termina. Este é o resultado de um corpo colectivo que se assume como um manifesto cinematográfico de um grupo de alunos e professores.

O corpo destas considerações representa os fantasmas do trabalho feito. É nesse sentido que analisamos as várias representações expostas no ecrã. Tudo é uma viagem, e como escreveu Friedrich Nietzsche: "os que foram vistos a dançar, foram julgados insanos por aqueles que não conseguiam ouvir a música."

Foram 3 anos de novidades, formações complementares, presença de especialistas e convidados especiais. Múltiplas apresentações dentro e fora da escola, festivais nacionais e internacionais, prémios, e outros prémios se avizinham, olhando para o caminho de muitas outras experiências que não se esgotam nem se fecham no tempo do curso que agora termina.

Agradeço à Cinemateca Portuguesa por nos voltar a acolher, a toda a equipa da ETIC, aos alunos e respectivas famílias, aos alunos de outros cursos. e a todos os que participaram nos filmes permitindo que os mesmos existam.

Em nome da equipa, desejo a todos uma sessão única e um futuro inspirador.

Pedro Senna Nunes

A ETIC é pioneira em Portugal na certificação da Pearson BTEC (Business and Technology Education Council) e é parceira da Solent University. Esta articulação permite que os alunos atinjam o nível 6.

Agradecemos a todos os que contribuíram para este momento, em particular à equipa da Cinemateca Portuguesa por se associar, pela primeira vez, à estreia dos filmes do Curso de Cinema e Televisão – Topup, uma parceria ETIC/Solent University.

3 anos, um (per)curso HN + Topup

Alunos: Afonso Carreira, Beatriz Carmo, Camilla Ciardi, Catarina Cyrne de Castro, Carlos Brás, Hugo Martins, Margarida Santos e Raul Reis

Equipa Pedagógica: João Miguel Cunha, Fabrícia Valente, Pedro Florêncio, Tatiana Macedo, Nélia Cruz, Francisco Merino, Nuno Madeira, Nuno Rua, Carlos Braga, Dora Nobre, Miguel Mariano e Pedro Senna Nunes.

Do Outro Lado do Mar

Um filme de Hugo Martins
15 minutos

Sinopse: Jean Kartabil é um músico de rua imigrante em Portugal. Vive o seu dia a dia tocando músicas na rua e em bares em Lisboa. Esta narrativa aborda a forma simples como a sua história viaja em conjunto com a sua música de forma “nómada”.

Equipa: Realização: Hugo Martins / **Participação:** Jean Kartabil, Vasco Maciel, Luís Guedes, Raquel Wetzel, Mariana Darde, João Narciso / **Produção:** Catarina Cyrne de Castro e Hugo Martins / **Direção de Fotografia:** Catarina Cyrne de Castro / **Direção de Som:** Vaco Maciel / **Montagem:** Hugo Martins / **Fotografia de Cena:** Carlos Brás / **Banda Sonora:** Jean Kartabil.

City Life

Um filme de Afonso Carreira e Raul Reis
12 minutos

Sinopse: Um documentário observacional que apresenta a exuberância da cidade nas suas cores, ritmos e rotinas, analisando de perto o estilo de vida tecnológico e capitalista embutido na sociedade contemporânea. Uma composição visual e sonora das diferentes camadas da vida urbana.

Equipa: Realização: Afonso Carreira e Raul Reis / **Produção:** Afonso Carreira e Raul Reis / **Direção de Fotografia:** Afonso Carreira e Raul Reis / **Montagem:** Afonso Carreira e Raul Reis / **Banda Sonora:** Help!

Utopia

Um filme de Beatriz Carmo
15 minutos

Sinopse: Este é o espaço onde o mundo real conhece a arte e une duas pessoas de forma tão intensa que viajar numa Utopia se torna o caminho mais simples.

Equipa: Argumento e Realização: Beatriz Carmo / **Actores:** Miguel Oliveira e Inês Fernandes / **Assistente de Realização:** Margarida Santos / **Produção:** Beatriz Carmo, Hares Pascoal e Carlos Brás / **Chefe de Produção:** Carlota Góis / **Assistentes de Direcção Arte:** Leonor Henriques e Mariá Ferreira / **Direção de Fotografia:** Carlos Brás / **Assistente de Imagem:** Hugo Martins / **Gaffer:** Marta Laureano / **Direção de Som:** Lorenzo Paiva / **Assistente de Som:** Rita Carneiro / **Montagem:** Carlos Brás / **Making Of:** Catarina Santos.