

ASSIM COMEÇA UMA COOPERATIVA / 1976

Realização: Grupo Zero / **Produção:** Grupo Zero / **Cópia:** 16mm, preto e branco /
Duração: 15 minutos / **Primeira apresentação na Cinemateca:** 14 de Abril de 1984,
Ciclo “25 de Abril – Imagens”.

A LEI DA TERRA / 1976-77

Realização e Produção: Grupo Zero / **Trabalharam:** Acácio de Almeida, Alberto Seixas Santos, Fernando Belo, Joaquim Furtado, José Luís Carvalhosa, Leonel Efe, Lia Gama, Paola Porru, Serras Gajo, Solveig Nordlund, Teresa Caldas / **Cópia:** 35mm (ampliada a partir de 16mm), cor e preto e branco, preservação realizada em 1988 /
Duração: 67 minutos / **Primeira apresentação na Cinemateca:** 14 de Abril de 1984,
Ciclo “25 de Abril – Imagens”.

filmes de GRUPO ZERO

Os filmes **Assim Começa uma Cooperativa** e **A Lei da Terra** são apresentados com **A Luta do Povo – Alfabetização em Santa Catarina** (“folha” distribuída em separado).

Esta sessão tem por objecto imediato a Reforma Agrária. Ou melhor, nela se podem ver dois filmes que têm por projecto dar conta de aspectos significativos das questões levantadas pela posse da terra em Portugal: **Assim Começa Uma Cooperativa**, tentando historiar a formação de uma cooperativa em Barcouço, próximo de Coimbra, e **A Lei da Terra**, resumindo as etapas fundamentais da Reforma Agrária, com especial incidência no Alentejo.

Num certo sentido (e até porque se tratam de filmes realizados pelo mesmo Grupo Zero), o segundo filme, o mais longo, serve de desenvolvimento dos métodos ensaiados no primeiro. O primeiro está para o segundo como o particular pode estar para o geral.

Assim Começa Uma Cooperativa é, por isso, o mais “puro” dos dois. Nenhum discurso aglutinador vem unificar o material filmado. É este próprio material que, por simples efeitos de montagem, produz uma dinâmica própria de organização e leitura. Os depoimentos de vários elementos da cooperativa em questão vão servindo de fio condutor, sendo os factos descritos coroados pela saborosa intervenção do clarinetista da banda que, no começo e no final, como que extrai a lição moral da actividade cooperativa: a harmonia e a unidade como princípios políticos de aplicação do trabalho individual.

A Lei da Terra é, obviamente, bastante mais ambicioso. Já não se trata apenas de fazer incidir a atenção sobre o caso particular, mas sim de tentar articular todos os dados políticos, sociais e económicos que permitem compreender as formas diversas que adquiriu a aplicação (ou a não aplicação) da Reforma Agrária. Dois pontos são

essenciais a esse projecto: primeiro, a perspectiva histórica, procurando detectar as motivações de acontecimentos vêm desde o salazarismo; depois, a preocupação de ir explicitando e clarificando essas motivações num comentário *off* tão didáctico quanto possível.

É a partir daqui, justamente, que **A Lei da Terra** se demarca da produção meramente militante (mesmo quando os discursos ideológicos do filme e dessa produção se podem revelar coincidentes). O simples facto de o comentário *off* estar repartido por duas vozes – uma masculina, outra feminina – relativiza o sentido das respectivas afirmações, impedindo, pelo menos, a facilidade desse efeito de oráculo então tão frequente. Por outro lado, o jogo de enquadramentos e a montagem cuidada fazem com que cada discurso posto em destaque não possa ser reduzido a mera expressão de um colectivo sem nuances. O que o filme procura confundir-se, afinal, com um imenso painel de vozes que importa, antes de mais, reter na sua diversidade.

Claro que se pode dizer que, apesar de tudo, essa diversidade se encontra sempre diminuída pelo efeito racionalizador das vozes *off*. O que importa reter, porém, é que o filme tenta experimentar até às últimas consequências um modelo de filme-reportagem que não confere muitas alternativas de expressão. Nesta perspectiva, não é tanto **A Lei da Terra** que desenvolve os dados de **Assim Começa Uma Cooperativa**, é antes este filme que depura os métodos do outro.

João Lopes

Texto originalmente escrito antes da entrada em vigor do novo Acordo Ortográfico para uma sessão conjunta de **A Lei da Terra** e **Assim Começa Uma Cooperativa**.