

Com a presença dos realizadores, equipas e atores.

Programa de sete filmes realizados pelos alunos do Departamento de Cinema/Imagem em Movimento do Ar.Co, durante o ano lectivo de 2020/21. Esta sessão apresenta um conjunto de filmes que procuram fazer um mapeamento do universo artístico e cinematográfico trabalhado pelos alunos durante este último ano. Reunindo-se neste alinhamento tanto projetos cinematográficos que marcam a conclusão de um ciclo de estudos, como objetos fílmicos que emergem diretamente de enunciados pedagógicos. Afirmando a sua forte componente autoral, nestes filmes emergem novas imagéticas sobre os sentidos, tornando-os objetos que, para além da sua dimensão biográfica, são antes de mais formas experimentadas de uma intimidade partilhada. (Ar.Co)

## Atma

Realização: Ana Vala

Atrizes: Beatriz Forjaz, Carolina Trindade

Portugal, 2021

Duração: 12'

Sinopse: Uma rapariga vê um anúncio de um ciclo de treino para anular a gravidade nos corpos e mentes. Inscreve-se. Nesse percurso são-lhe reveladas capacidades e lugares anteriormente desconhecidos.

## Catástrofes Naturais

Realização: Margarida Pinto da Fonseca

Portugal, 2021

Duração: 6'

Sinopse: Catástrofes que atravessam a vida da natureza. Catástrofes que atravessam a vida humana. Misturam-se as catástrofes. Todas são, no entanto, naturais. Naturais como a vida, naturais como a morte. Por cada catástrofe vivida, nasce mais qualquer coisa. Pode até ser um medo.

## Amor Sem Título

Realização: Gonçalo Fonseca

Portugal, 2021

Duração: 4'

Sinopse: Amor Sem Título é um filme experimental, que através de imagens de arquivo pessoal do realizador, tem como propósito criar um retrato e um sentimento no espectador sobre o que é amar.

## Love is a Treasure [The House]

Realização: Mónica Conceição e Silva

Atriz: Sofia Vieira

Portugal, 2021

Duração: 17'

Sinopse: Elisa é uma pessoa misteriosa que vê o mundo à sua volta de forma peculiar, onde a linha entre o que é real e o imaginário é incerta.

## Rewind to Skip

Realização: Ivan Brazuna

Portugal, 2021

Duração: 2'

Sinopse: Rewind to Skip é um gatilho para uma experiência imersiva de reanimação da memória cinematográfica através de um frenesim de referências que nos transpõem.

## A dança das horas

Realização: GAIATO

Atriz: Sara Fraga

Portugal, 2021

Duração: 15'

Sinopse: Seguir o movimento rotineiro de um corpo. Segui-lo, na esperança de o ver bailar, numa dança entre suores, trabalho e limpeza.

## Coisas de mãe

Realização: Felipe Andrat

Atores/Atrizes: Victoria Pritoica, Beatriz Neves Fernandes, Rébeca Verde, Maria João Costa e Joana Cunha Ferreira.

Portugal, 2021

Duração: 17'

Sinopse: Por muito tempo a minha própria história foi uma incógnita. Sabia de fragmentos, de histórias contadas pela metade, algo que dificultava a minha relação com a minha mãe e comigo mesmo. Numa conversa íntima com a minha mãe, me reconheço e a reconheço. Ao passo que o processo fílmico passa a ser também um processo terapêutico.