



CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz
Pç. dos Restauradores
1250-187 Lisboa
Portugal

PROGRAMA DE ATIVIDADES PARA AS ESCOLAS 2012-2013

A Cinemateca Júnior é um serviço da Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, dedicado ao público infantil e juvenil, e em particular às escolas. Aqui pode trazer os seus alunos, de qualquer nível de ensino, para uma viagem de descoberta em torno desta arte que conta já com mais de cem anos. Oferecemos:

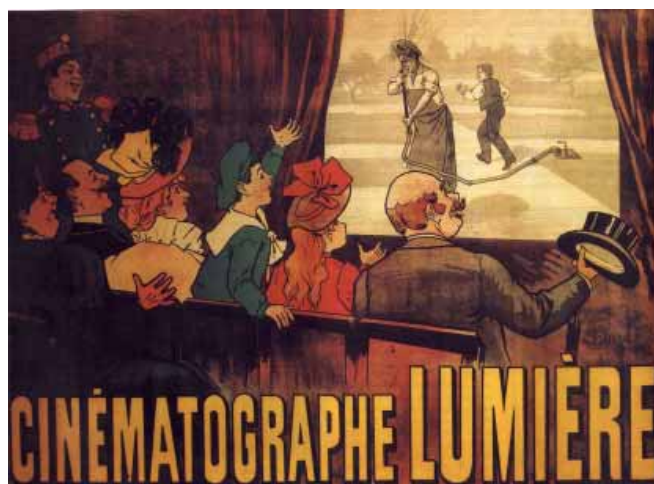
- ateliers didáticos para os mais novos;
- visitas guiadas à nossa exposição permanente dedicada aos inventos, brinquedos ópticos e espetáculos que antecederam a invenção do Cinematógrafo;
- visionamento de películas dos arquivos da Cinemateca, desde os primórdios do cinema até à atualidade.

Tudo isto num espaço que inclui uma sala de cinema centenária, situado no interior do Palácio Foz.

VISITA ORIENTADA À EXPOSIÇÃO PERMANENTE DE PRÉ-CINEMA

Duração aprox. 1 hora / para grupos escolares de todos os graus de ensino / mín. 10 – máx. 20 participantes.
Marcação prévia. A visita será adaptada aos grupos etários dos visitantes, sendo adequada a partir dos 6 anos.

Já ouviste falar de lanternas mágicas, brinquedos que animam as imagens, teatros de sombras? São alguns dos objectos que podes ver e experimentar na nossa exposição, que conta a história da animação das imagens desde as origens até à invenção do cinema. Vamos ver os primeiros filmes exibidos, há mais de 100 anos, realizados com uma invenção dos irmãos Lumière, a que eles chamaram “cinematógrafo”...



ATELIERS DE PRÉ-CINEMA

CONCEPÇÃO E ORIENTAÇÃO: EQUIPA CINEMATECA JÚNIOR

Duração máxima 2 horas / mín. 10 – máx. 20 participantes / marcação prévia.

Antes da realização do atelier, está prevista uma visita à área expositiva ligada ao tema desenvolvido no atelier.

A CÂMARA ESCURA — VER O MUNDO DE PERNAS PARA O AR

dos 9 aos 14 anos

Uma câmara escura é um lugar mágico onde podemos ver o que nos rodeia projectado de pernas para o ar. Pode ser tão grande como um quarto escuro ou tão pequena como uma caixa de fósforos. A câmara escura foi descoberta há muitos séculos, e sem ela não teria sido possível inventar a fotografia e, depois, o cinema. Vem aprender a fazer uma com materiais que podes encontrar lá por casa.

AS ‘VISTAS ANIMADAS’ DOS IRMÃOS LUMIÈRE

dos 7 aos 12 anos

O que são as “vistas animadas”? Quem são os Irmãos Lumière? Vamos descobri-lo a partir do visionamento de alguns dos seus filmes. E escolhendo o desenho (a preto e branco!) ou as palavras iremos inventar uma história dos tempos dos Lumière.



CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz
Pç. dos Restauradores
1250-187 Lisboa
Portugal



ERA UMA VEZ UMA SOMBRA...

Sabias que uma das formas mais antigas de contar histórias foi o teatro de sombras, representado desde há milhares de anos nos países da Ásia, e depois também na Europa? Vamos descobrir a história deste espetáculo, no qual se usa também um ecrã e uma luz no escuro. Vais fazer a tua sombra articulada e manipulá-la, para que possa contar a sua história.

AS SOMBRAS MÁGICAS DOS ANIMAIS
dos 5 aos 8 anos

AS SOMBRAS FANTÁSTICAS DO ORIENTE
dos 9 aos 12 anos

AS SILHUETAS
O TEATRO DAS SILHUETAS
dos 5 aos 8 anos

Animais, monstros ou princesas encantadas... Qual é a história de que gostas mais? Com muita imaginação vamos construir, em grupos, um teatrinho-brinquedo, desenhar e recortar as personagens da nossa história e criar um espetáculo de silhuetas.

A MINHA SILHUETA
dos 7 aos 12 anos

Como é o meu perfil? Vamos desenhar a nossa silhueta e compará-la com a imagem que temos da nossa cara.

O ESPELHO MÁGICO: VEM DESCOBRIR AS ANAMORFOSES
dos 9 aos 12 anos

As anamorfoses eram uma diversão muito popular no século XIX, quando adultos e crianças se reuniam tentando adivinhar o que estava escondido nestes desenhos esquisitos. Vamos aprender a desenhar uma anamorfose e a construir os espelhos cilíndricos que nos permitem descobrir a misteriosa imagem que lá se esconde...

ESPREITAR O MUNDO DENTRO DE UMA CAIXA — O MUNDO NOVO
dos 5 aos 12 anos

Os antigos gostavam de espreitar por uma lente para uma caixa fechada, e ver lá dentro um “mundo novo”, onde o tempo passava rápido e ao dia se sucedia a noite, com as suas luzes coloridas. Com papéis de cores, lápis e canetas vamos dar vida a paisagens do passado, através de um truque ótico fascinante.

A LANTERNA MÁGICA
dos 5 aos 12 anos

Antes do nascimento do cinema já existiam grandes espetáculos que atraíam o público para ver histórias mágicas projetadas num ecrã. Vamos reviver esse tempo, ilustrar a nossa história primeiro para depois a contar, à luz deste maravilhoso antigo projetor!

O CINE-NIC
dos 9 aos 12 anos

Já tenho uma história na cabeça! Vamos desenhar e contar essa nossa história para ser projetada com uma máquina antiga muito especial que anima os nossos bonecos.

BRINQUEDOS ÓPTICOS: A MAGIA DAS IMAGENS EM MOVIMENTO
dos 6 aos 12 anos

Podemos animar os nossos desenhos? Descobre e constrói aparelhos que animam imagens, surpreendendo-te com o movimento dos teus desenhos!

O TAUMATRÓPIO (a partir dos 6 anos)
O FENAQUISTISCÓPIO (a partir dos 9 anos)
O ZOOTRÓPIO (a partir dos 9 anos)

ÉMILE COHL E A ORIGEM DO CINEMA DE ANIMAÇÃO
dos 9 aos 12 anos

Quem é Émile Cohl? Vamos descobrir o pai do cinema de animação e visionar filmes dele, bem divertidos! Com a ajuda da matemática, vamos animar o boneco “*Fantoche*” de Émile Cohl construindo um livrinho especial chamado *flipbook*.



CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz
Pç. dos Restauradores
1250-187 Lisboa
Portugal

FOTOGRAFIA EM 3D: COMO FAZER IMAGENS ESTEREOSCÓPICAS

CONCEPÇÃO: JOANA ASCENSÃO

ORIENTAÇÃO: EQUIPA CINEMATECA JÚNIOR

dos 10 aos 14 anos

Neste atelier vamos fazer fotografias que, vistas com um visor especial, nos proporcionam a ilusão da profundidade - a terceira dimensão. E veremos que se trata de um processo fotográfico muito popular há mais de cem anos, na altura do aparecimento do cinema.

ATELIERS TEMÁTICOS

Duração máxima 2 horas / mín. 10 – máx. 20 participantes / marcação prévia

DAS IMAGENS NASCEM HISTÓRIAS

CONCEPÇÃO E ORIENTAÇÃO: EQUIPA CINEMATECA JÚNIOR

dos 7 aos 12 anos

Será que de uma imagem nasce uma história? Que leituras podemos fazer de uma imagem? A partir de um fotograma dum pequeno filme visionado em conjunto, vamos inventar histórias diferentes, cada um a sua! Podemos usar o desenho e a colagem, escolher o preto e branco ou as cores, mas... tudo sem palavras.

A MÍMICA E O CINEMA MUDO

CONCEPÇÃO E ORIENTAÇÃO: RUI MOURÃO

dos 4 aos 7 anos

Neste atelier vamos visionar uma curta-metragem da época do mudo de um dos melhores cómicos do mundo, Charles Chaplin, o "Charlot". Vamos conhecer um pouco da história do cinema mudo, aprender a ler imagens e a expressar ações e emoções através da mímica, inventando e representando as nossas próprias histórias.

FILMAR O MUNDO COM OLHOS DE VER

CONCEPÇÃO E ORIENTAÇÃO: MARIA REMÉDIO

dos 6 aos 12 anos

O que é um documentário? Como se filma o quotidiano do mundo? Como escolhemos a história que queremos contar? E como a mostramos? Neste atelier vamos viajar até uma paisagem branca e fria, onde vive a família de Nanook, o esquimó!

QUANTAS HISTÓRIAS CABEM NO SOM?

CONCEPÇÃO E ORIENTAÇÃO: MARIA REMÉDIO

dos 5 aos 9 anos

O som leva-nos de viagem, deixa que lhe desenhemos novas narrativas! Que sons cabem numa folha de papel? E quantas novas histórias cabem num filme? Vamos traduzir em imagens os sons que ouvimos, retirados de vários filmes, e todos esses desenhos... será que formam uma história?

AS TÉCNICAS DO CINEMA DE ANIMAÇÃO

CONCEPÇÃO E ORIENTAÇÃO: TERESA CORTEZ

dos 7 aos 12 anos

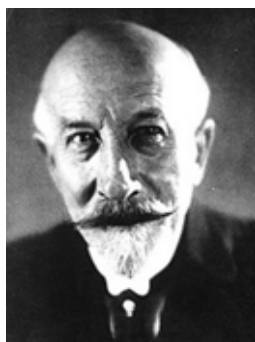
O que é o cinema de animação? Será que posso fazer um filme em animação? Neste atelier vamos perceber que o cinema de animação pode ser feito de diversas formas. Para além do desenho, podemos utilizar areia, pintura, recortes, entre outros. No final, iremos animar diferentes personagens de uma história...





CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz
Pç. dos Restauradores
1250-187 Lisboa
Portugal



SESSÕES DE CINEMA

Mínimo 20 participantes / marcação prévia
A partir dos 12 anos, excepto quando indicado

Que tal trazer os seus alunos ao cinema? E que tal trazê-los a uma sala histórica, onde podem escolher um (ou vários) filmes representativos da arte cinematográfica, entre os disponíveis no arquivo da Cinemateca? Deixamos aqui algumas sugestões, chamando a atenção para o facto de que estes filmes serão projetados a partir do seu suporte original, em regra a película, até há pouco tempo o suporte universal do cinema, hoje suplantado pela imagem digital. Em complemento, poderão visitar a nossa exposição permanente.

• Caso esteja interessado em mostrar um filme ou um ciclo de filmes relacionados com conteúdos abordados nas aulas, estamos disponíveis para desenvolver um programa específico para o grupo.

DA LANTERNA MÁGICA AOS PRIMÓRDIOS DO CINEMA*

A seguir ao visionamento dos filmes está prevista a visita à Exposição Permanente de Pré-cinema.

PROPOSTA 1 – Uma viagem que vai das imagens em movimento anteriores ao cinema (o “pré-cinema”) ao cinema propriamente dito, passando pelos seus primórdios (duração aprox. 80 min).

DIE GESCHICHTE DER ZAUBERLANTERN - História da Lanterna Mágica

de Ivan Steiger, Alemanha, 1984 – 31 min

LA PREMIÈRE SÉANCE - A Primeira Sessão

de Louis e Auguste Lumière e Philippe Truffaut, França, 1895/1995 – 12 min

CENDRILLON - Baile Até à Meia-noite

de Georges Méliès, França, 1899 – 5 min

EXCURSION DANS LA LUNE - Viagem à Lua

de Segundo de Chomón França, 1908 – 7 min

LA GROTTES DES ESPRITS - Mágica Bruxa

de Segundo de Chomón, França, 1908 – 4 min

ONE A.M. - Charlot Boémio

de Charles Chaplin, 1916 – 17 min

PROPOSTA 2 – Um percurso pelos primórdios do cinema: um conjunto de filmes dos irmãos Lumière, considerados os inventores do cinema, dois filmes de Georges Méliès, considerado o inventor do espectáculo cinematográfico, e por fim quatro títulos de Aurélio da Paz dos Reis, o primeiro português a filmar (duração aprox. 30 min).

LOUIS LUMIÈRE E OS SEUS OPERADORES (duração total: 8 minutos)

BOXEURS EN TONNEAUX - Lutadores de Boxe em Tonéis, França, 1897

LAVEUSES SUR LA RIVIÈRE - Lavadeiras no Rio, França, 1897

CHARCUTERIE MÉCANIQUE - Salsicharia Mecânica, França, 1896

BATAILLE DE NEIGE - Batalha de Bolas de Neve, França, 1897

EGYPTE - PANORAMAS DES RIVES DU NYL – Panorama das Margens do Nilo, França, 1897

CONCOURS DE BOULES - Concurso de Petanca, França, 1896

VUES JAPONAISES - REPAS EN FAMILLE – Vistas do Japão – Refeição em Família, França, 1897

LE SQUELETTE JOYEUX - O Esqueleto Alegre, França, 1898

GEORGES MÉLIÈS

CENDRILLON - Baile Até à Meia-noite, França, 1899 – 5 min

À LA CONQUÊTE DU PÔLE - À Conquista do Polo, 1912 – 13 min

AURÉLIO DA PAZ DOS REIS

FEIRA DE GADO NA CORUJEIRA, Portugal, 1896

SAÍDA DO PESSOAL OPERÁRIO DA FÁBRICA CONFIANÇA, Portugal, 1896 – 1 min

O VIRA, Portugal, 1896

NO JARDIM, Portugal, 1900 – 1 min



CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz
Pç. dos Restauradores
1250-187 Lisboa
Portugal



..... CÓMICOS NA ÉPOCA DO MUDO*

Na época do cinema mudo houve dois actores cómicos/realizadores particularmente famosos pela qualidade dos seus filmes e pelas personagens que criaram, com um tipo de representação muito especial. Um deles foi Charles Chaplin, mais conhecido como Charlot. O outro foi Buster Keaton, conhecido em Portugal como o Pamplinas. Embora ambos se dedicassem essencialmente a filmes cómicos, apresentavam estilos de representação completamente diferentes.

BUSTER KEATON

STEAMBOAT BILL, JR. - Marinheiro de Água Doce
de Buster Keaton e Charles Reisner
EUA, 1928, 65 min, intertítulos em inglês traduzidos em português, M/6

CHARLES CHAPLIN

THE CIRCUS - O Circo
EUA, 1928, sonorizado, 72 min, intertítulos em inglês traduzidos em português, M/6

PROGRAMA DE CURTAS METRAGENS DE CHARLES CHAPLIN (duração total aprox. 65 min, M/6)

A WOMAN - Charlot Perfeita Dama
EUA, 1915 - 17 min, intertítulos em inglês traduzidos em português

A NIGHT IN THE SHOW - Uma Noite no Music-Hall
EUA, 1915 - 12 min, intertítulos em inglês

POLICE - Charlot Ladrão
EUA, 1916 - 17 min, intertítulos em inglês traduzidos em português

THE IMMIGRANT - O Imigrante
EUA, 1917 - 19 min, intertítulos em inglês traduzidos em português

* Há possibilidade de estas sessões serem acompanhadas ao piano (a confirmar).

..... DO TEATRO DE SOMBRAS AO CINEMA DE ANIMAÇÃO: A OBRA DE LOTTE REINIGER

A seguir ao visionamento dos filmes está prevista a visita à Exposição Permanente de Pré-cinema.

Lotte Reiniger, grande cineasta alemã, dedicou toda a sua obra à realização de filmes de animação, utilizando a técnica das silhuetas e inspirando-se nos espectáculos de sombras orientais. Esta sessão é dedicada ao trabalho dela. Veremos um filme de sua autoria, “Galatéia, a Estátua que tem Vida” e um documentário realizado em Inglaterra sobre o seu trabalho.

THE DANCING SILHOUETTES - Silhuetas que Dançam
de Felicity Field, Grã-Bretanha, 1983 – 28 min

GALATHEA, DAS LEBENDE MARMORBILD - Galatéia, a Estátua que tem Vida
de Lotte Reiniger, Alemanha, 1936 – 11 min

..... CINEMA PORTUGUÊS

ANIKI-BOBÓ
de Manoel de Oliveira, Portugal, 1942 – 75 min, M/6

..... CINEMA CLÁSSICO AMERICANO

THE WIZARD OF OZ - O Feiticeiro de Oz
de Victor Fleming, M/6
EUA, 1939 - 102 min - legendado em português



CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz
Pç. dos Restauradores
1250-187 Lisboa
Portugal



●●●●●●●●●● CINEMA EUROPEU

- TROLLFLÖJTEN - A Flauta Mágica
de Ingmar Bergman
Suécia, 1974 - 134 min, legendado em português
- LES PARAPLUIES DE CHERBOURG - Os Chapéus de Chuva de Cherburgo
de Jacques Demy
França/Alemanha, 1963 - 91 min, legendado em português
- LADRI DI BICICLETTA - Ladrões de Bicicletas
de Vittorio De Sica
Itália, 1948 - 89 min, legendado em português

●●●●●●●●●● OUTRAS CINEMATOGRAFIAS

- YAABA - Yaaba – Avozinha
de Idrissa Ouedraogo
Burkina Faso/França/Alemanha, 1988 - 89 min, legendado em português

●●●●●●●●●● O RENASCIMENTO DO CINEMA AMERICANO

- E.T., THE EXTRA-TERRESTRIAL - E.T., O Extraterrestre
de Steven Spielberg
EUA, 1982 - 115 min, legendado em português, M/6
- EDWARD SCISSORHANDS - Eduardo Mãos de Tesoura
de Tim Burton
EUA, 1990 - 105 min, legendado em português

●●●●● GÊNEROS

WESTERN

- STARS IN MY CROWN
de Jacques Tourneur
EUA, 1950 - 89 min, legendado em português
- THE BIG SKY - Céu Aberto
de Howard Hawks
EUA, 1952 - 120 min, legendado em português
- THE NAKED SPUR - Esporas de Aço
de Anthony Mann
EUA, 1953 - 84 min, legendado em português
- FORTY GUNS
de Samuel Fuller
EUA, 1957 - 80 min, legendado em português
- JOHNNY GUITAR - Johnny Guitar
de Nicholas Ray
EUA, 1959 - 110 min, legendado em português
- WARLOCK - O Homem das Pistolas de Ouro
de Edward Dmytryk
EUA, 1959 - 116 min, legendado em português
- THE HORSE SOLDIERS - Os Cavaleiros
de John Ford
EUA, 1959 - 120 min, legendado em português

DRAMA

- LITTLE WOMEN - As Quatro Irmãs
de George Cukor
EUA 1933 - 115 min, legendado em português
- HOW GREEN WAS MY VALLEY - O Vale era Verde
de John Ford
EUA, 1941 - 118 min, legendado em português
- THE MAGNIFICENT AMBERSONS - O Quarto Mandamento
de Orson Welles
EUA, 1942 - 88 min, legendado em português
- THE CLOCK - A Hora da Saudade
de Vincente Minnelli
EUA, 1945 - 90 min, legendado em português
- ROMA CITTÀ APERTA - Roma Cidade Aberta
de Roberto Rossellini
Itália, 1945 - 99 min, legendado em português
- A MATTER OF LIFE AND DEATH - Caso de Vida ou de Morte
de Michael Powell e Emeric Pressburger
Grã-Bretanha, 1946 - 104 min, legendado em português
- DERSU UZALA - Dersu Uzalka, A Águia das Estepes
de Akira Kurosawa
URSS/Japão, 1974 - 137 min, legendado em português
- GOOD WILL HUNTING - O Bom Rebelde
de Gus Van Sant
EUA, 1997 - 126 min, legendado em português



CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz
Pç. dos Restauradores
1250-187 Lisboa
Portugal

ANIMAÇÃO

FANTASIA - Fantasia
de Walt Disney
EUA, 1940 - 120 min, dobrado em português do Brasil, M/6

YELLOW SUBMARINE - O Submarino Amarelo
de George Dunning
Grã-Bretanha, 1968 - 90 min, legendado em português

MONONOKE HIME - A Princesa Mononoke
de Hayao Miyazaki
Japão, 1997 - 134 min, legendado em português, M/6

WALLACE & GROMIT – As Aventuras de Wallace e Gromit
de Nick Park, Jeff Newitt, Peter Lord, Richard Golezowski
(filme compilação com os seguintes títulos: Uma Bela Passeata, Ama-me... Não Me Ama, Creature Comforts, Adão, Rex o Minorca, Estas Não São as Minhas Calças)
Grã-Bretanha, 1990-1998 - 76 min
legendado em português, M/6

ICE AGE - A Idade do Gelo
de Chris Wedge
EUA, 2002 - 81 min, dobrado em português, M/6

TIM BURTON'S CORPSE BRIDE - A Noiva Cadáver
de Tim Burton e Mike Johnson
EUA, 2005 - 77 min, legendado em português

Para os mais novos (dos 5 aos 12 anos) temos ainda disponível uma variedade de filmes de animação dobrados em português, incluindo os grandes clássicos da Disney. Solicite informação junto do nosso serviço.

COMÉDIA

A NIGHT AT THE OPERA - Uma Noite na Ópera
de Sam Wood
EUA, 1935 - 89 min, legendado em português

BRINGING UP BABY - As Duas Feras
de Howard Hawks
EUA, 1938 - 101 min, legendado em português

ARSENIC AND OLD LACE - O Mundo É um Manicómio
de Frank Capra
EUA, 1944 - 118 min, legendado em português

LES VACANCES DE M. HULOT - As Férias do Senhor Hulot
de Jacques Tati
França, 1953 - 86 min, legendado em português, M/6

VISIT TO A SMALL PLANET
Jerry, Primeiro Turista do Espaço
de Norman Taurog
EUA, 1960 - 85 min, legendado em português

THE PURPLE ROSE OF CAIRO - A Rosa Púrpura do Cairo
de Woody Allen
EUA, 1985 - 81 min, legendado em português

RAISING ARIZONA - Arizona Júnior
de Joel Coen
EUA, 1987 - 94 min, legendado em português

TERROR

NOSFERATU, EINE SYMPHONIE DES GRAUENS
Nosferatu, o Vampiro
de Friedrich W. Murnau
Alemanha, 1922 - 84 min, mudo

FRANKENSTEIN - Frankenstein
de James Whale
EUA, 1931 - 70 min, legendado em português

DRACULA - Drácula
de Tod Browning
EUA, 1931 - 74 min, legendado em português

I WALKED WITH A ZOMBIE - Zombie
de Jacques Tourneur
EUA, 1943 - 68 min, legendado em português

DRACULA PRINCE OF DARKNESS
Drácula, o Príncipe das Trevas
de Terence Fisher
Grã-Bretanha, 1965 - 89 min, legendado em português

MUSICAL

TOP HAT - Chapéu Alto
de Mark Sandrich
EUA, 1935 - 99 min, legendado em português, M/6

BRIGADOON - Brigadoon - A Lenda dos Beijos Perdidos
de Vincente Minnelli
EUA, 1954 - 108 min, legendado em português

WEST SIDE STORY - Amor sem Barreiras
de Robert Wise
EUA, 1961 - 151 min, legendado em português

MARY POPPINS - Mary Poppins
de Robert Stevenson
EUA, 1964 - 137 min, legendado em português, M/6

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG
Os Chapéus de Chuva de Cherburgo
de Jacques Demy
França/RDA, 1963 - 91 min, legendado em português

TROLLFLÖJTEN - A Flauta Mágica
de Ingmar Bergman
Suécia, 1974 - 134 min, legendado em português

CARMEN - Carmen
de Francesco Rosi
França/Itália, 1984 - 148 min, legendado em português

AVENTURAS

THE MARK OF ZORRO - O Sinal do Zorro
de Rouben Mamoulian
EUA, 1940 - 93 min, legendado em português

THE BLACK SWAN - O Pirata Negro
de Henry King
EUA, 1942 - 84 min, legendado em português

SCARAMOUCHE - Scaramouche
de George Sidney
EUA, 1952 - 115 min, legendado em português
FANFAN LA TULIPE - As Aventuras de Fanfan la Tulipe
de Christian-Jaque
França, 1952 - 99 min, legendado em português





CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz
Pç. dos Restauradores
1250-187 Lisboa
Portugal

INFORMAÇÕES

Programas Especial de ATL de Páscoa, de Verão e de Natal (solicitar programa).

Todas as visitas, ateliers e visionamento de filmes requerem marcação prévia com a antecedência mínima de 15 dias. Marcações sujeitas a confirmação.

Informações e Marcações:

de seg. a sex. das 10h00 às 12h30 e das 14h30 às 17h00.

Telefs.: 21 346 21 57 e 21 347 61 29

E-mail: cinemateca.junior@cinemateca.pt

Site: www.cinemateca.pt

Exposição Permanente de Pré-Cinema

Horário:

de segunda a sexta das 10h00 às 17h00;

sábado das 11h00 às 18h00. Aberto a

todos os públicos.

BILHETES

Adultos - €3,20

Júnior (até 16 anos) - €1,10

Ateliers Escolas: €2,65

Ateliers Família: Adultos - €6,00

Juniores (até 16 anos) - €2,65

Descontos:

“Amigos da Cinemateca”, Estudantes de

Cinema - € 1,35

Estudantes, Cartão Jovem, > 65 anos,

Reformados - € 2,15

Professores e Monitores quando acompanham grupos escolares têm entrada gratuita.

Não há serviço de Multibanco.

Programa sujeito a alterações.

ACESSO

Metropolitano:

Restauradores - (Linha Azul)

Autocarros:

36/44/91/709/711/732/745/759



GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA



CINEMATECA PORTUGUESA
MUSEU DO CINEMA, I.P.

MOONFLEET - O Tesouro de Barba Ruiva
de Fritz Lang
EUA, 1955 - 87 min, legendado em português

LAWRENCE OF ARABIA - Lawrence da Arábia
de David Lean
Grã-Bretanha, 1962 - 187 min, legendado em português

LADYHAWKE - A Mulher Falcão
de Richard Donner
EUA, 1985 - 120 min, legendado em português

WO HU CANG LONG - O Tigre e o Dragão
de Ang Lee
Hong Kong/EUA, 2000 - 120 min, legendado em português

FICÇÃO CIENTÍFICA

THE THING... FROM ANOTHER WORLD - A Ameaça
de Christian Nyby
EUA, 1951 - 86 min, legendado em português

STAR WARS - A Guerra das Estrelas
de George Lucas
EUA, 1977 - 124 min, legendado em português

THE TERMINATOR - O Exterminador Implacável
de James Cameron
EUA, 1984 - 101 min, legendado em português

MINORITY REPORT - Relatório Minoritário
de Steven Spielberg
EUA, 2002 - 144 min, legendado em português

DOCUMENTÁRIO

BERLIN, SYMPHONIE EINER GROSSTADT
A Sinfonia de uma Capital
de Walter Ruttmann
Alemanha, 1927 - 66 min, mudo, legendado em português

LAS HURDES - Terra sem Pão
de Luis Buñuel
Espanha, 1932 - 28 min, dobrado em português

À PROPOS DE NICE - A Propósito de Nice
de Jean Vigo
França, 1929 - 22 min, mudo, legendado em português

CELOVEKS KINOAPPARATOM
“O Homem da Câmara de Filmar”
de Dziga Vertov
URSS, 1929 - 66 min, mudo

SIMFONIA DONBASSA / ENTUZIASM
“Sinfonia do Don”/“Entusiasmo”
de Dziga Vertov
URSS, 1930 - 67 min, legendado em português

JUVENILE COURT
de Frederick Wiseman
EUA, 1973 - 113 min, legendado em português

AS ARMAS E O POVO - Filme Colectivo
Portugal, 1975 - 81 min

SCENES FROM THE CLASS STRUGGLE IN PORTUGAL
Cenas da Luta de Classe em Portugal
de Robert Kramer
Portugal, 1976 - 96 min, legendado em português

2X25 ANS DE CINÉMA FRANÇAIS
de Jean-Luc Godard
França, 1995 - 50 min

CONTRE L'OUBLI
de Jean-Luc Godard, Anne-Marie Mièville
França, 1991 - 3 min

SURFAVELA
de Nuno Leonel e Joaquim Pinto
Portugal, 1996 - 39 min

LISBOETAS
de Sérgio Tréfaut
Portugal, 2004 - 105 min

