

CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO

Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema, IP

Aviso (extrato) n.º 25031/2025/2

Sumário: Procedimento concursal comum para constituição de vínculo de emprego público por tempo indeterminado de oito postos de trabalho na carreira de técnico superior – área de conservação e restauro fílmico.

Procedimento concursal comum para constituição de vínculo de emprego público por tempo indeterminado de oito postos de trabalho na carreira de técnico superior – Área de conservação e restauro fílmico

Nos termos conjugados do disposto no n.º 1 do artigo 11.º da Portaria n.º 233/2022, de 9 de setembro (doravante designada por Portaria) e nos n.ºs 1 a 3 do artigo 30.º e no artigo 33.º do anexo à Lei n.º 35/2014, de 20 de junho, na sua redação atual (doravante designada por LTFP), torna-se público que, por despacho do Diretor da Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, I. P., de 23 de setembro de 2025, no âmbito das suas competências, se encontra aberto pelo período de 10 dias úteis a contar da data de publicação do presente Aviso procedimento concursal comum para ocupação, na modalidade de relação jurídica de emprego público por tempo indeterminado, do seguinte posto de trabalho:

Carreira/Categoria: Técnico Superior – 8 (oito) postos de trabalho.

Atribuições/Competências/Atividades:

Referência A (2 postos de trabalho) – preservação e restauro de filmes (duplicação fotoquímica): preservação e restauro fotoquímico de obras cinematográficas, incluindo tarefas de preparação, revelação, correção de cor (grading analógico) e duplicação fotoquímica de matrizes e cópias de obras cinematográficas.

Referência B (1 posto de trabalho) – preservação e restauro de filmes (restauro de som): preservação e restauro de som de obras cinematográficas, incluindo tarefas de preparação, digitalização, restauro e pós-produção digital de som de obras cinematográficas.

Referência C (4 postos de trabalho) – conservação e restauro de filmes (reparação): conservação curativa e restauro fotoquímico de obras cinematográficas, incluindo tarefas de preparação, reparação, tratamentos químicos e restauro de matrizes fílmicas de obras cinematográficas.

Referência D (1 posto de trabalho) – preservação e restauro de filmes (grading digital): preservação e restauro digital de obras cinematográficas, incluindo tarefas de preparação, digitalização, correção de cor, restauro e pós-produção digital de imagem de obras cinematográficas.

Local de trabalho: Instalações do ANIM – Arquivo Nacional das Imagens em Movimento, sitas na Quinta da Cerca, Rua da República, 11, Chamboeira – Freixial, 2670-674 Bucelas.

Âmbito do recrutamento: Nos termos do disposto no n.º 3 do artigo 30.º da LTFP, o recrutamento é restrito aos trabalhadores detentores de um vínculo de emprego público por tempo indeterminado. Nível habilitacional: Licenciatura ou grau superior na área de Conservação e Restauro ou outra, desde que complementada por experiência profissional relevante de pelo menos 2 anos nas funções descritas.

Prazo da candidatura: 10 dias úteis, contados da data de publicação do presente aviso.

O texto integral será publicado na Bolsa de Emprego Público (BEP), até ao dia útil seguinte à publicação deste Aviso, acessível em www.bep.gov.pt, e no sítio da Internet da CP-MC, I. P., www.cinemateca.pt.

29 de setembro de 2025. – O Diretor, Rui Machado.

319617004