

### SESSÕES DE CINEMA

Sáb. [7] 15h00

#### A MENINA DA RÁDIO

de Arthur Duarte

com António Silva, Maria Matos, Maria Eugénia, Óscar de Lemos, Ribeirinho, Fernando Curado Ribeiro

Portugal, 1944, 106 min | M/6

Uma das mais divertidas "comédias populares portuguesas", que decorre, como diz a legenda inicial, "no tempo em que ainda havia bolos nas pastelarias", referência às restrições provocadas pela guerra em Portugal. Foi o tempo em que proliferaram os postos amadores e a Rádio tinha um papel determinante na vida de cada um. Maria Eugénia era o que é no filme, uma das muitas "meninas da Rádio" ouvidas por todo o País. E com a presença de dois dos maiores nomes dos palcos portugueses, António Silva e Maria Matos.

#### Sáb. [14] 15h00 - Em parceria com o Festival de Animação de Lisboa - MONSTRA FANTASIA | Fantasia

de Walt Disney

Estados Unidos, 1940, 120 min, dobrado em português do Brasil | M/6

O mais ambicioso projeto do mago dos desenhos animados, Walt Disney: um grande filme de animação, que em 2020, faz 80 anos e que dá a ver (e a ouvir) algumas composições musicais célebres como a Pastoral, de Beethoven ou A Sagração da Primavera, de Stravinski. A primeira é ilustrada com uma divertida história no Olimpo grego e a segunda acompanha a origem do mundo e da vida e a extinção dos dinossáurios. Há também uma irresistivelmente cómica Dança das Horas, dançada por crocodilos e hipopótamos, e ainda a presença especial do convidado Mickey Mouse como Aprendiz de Feiticeiro. Entre outras grandes composições.

Com a presença de Fernando Galrito, diretor do festival MONSTRA

Sáb. [21] 15h00

#### PEAU D'ÂNE | A Princesa Pele de Burro

de Jacques Demy

com Catherine Deneuve, Jean Marais, Jacques Perrin

França, 1970, 89 min, legendado em português | M/6

Neste filme, Demy assume plenamente o lado feérico do seu cinema e oferece-nos um conto de fadas sobre uma princesa com quem o seu próprio pai quer casar-se. Ela fugirá de casa, fingirá ser camponesa e acabará por se casar com o seu príncipe encantado. O filme também é uma homenagem a um dos clássicos do cinema francês, LA BELLE ET LA BÊTE, de Jean Cocteau. E este conto de fadas é entrecortado com variadas canções, que vão de um duo de amor a uma receita de bolos. A música é de Michel Legrand.

#### Sáb. [28] 15h00 - Em parceria com o Festival de Animação de Lisboa - MONSTRA MA VIE DE COURGETTE | A Minha Vida de Courgette

de Claude Barras

Suíça, França, 2016, 66 min, dobrado em português | M/6



**MONSTRA**  
FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA ANIMATION FESTIVAL  
18 > 29 MAR 2020



**MONSTRA**  
FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA ANIMATION FESTIVAL  
18 > 29 MAR 2020

Um menino chamado Ícaro, mais conhecido pela sua alcunha de Courgette, vai para um orfanato depois da trágica morte da mãe. Depois deste terrível revés na sua vida e no meio das dificuldades que tem em integrar-se no seu novo lar, vai ter uma preciosa ajuda do polícia Raymond e dos seus amigos, Camille e Simon. Primeira longa-metragem do suíço Claude Barras, A MINHA VIDA DE COURGETTE é um filme de animação em stop motion adaptado da obra *Autobiographie d'Une Courgette* (2002) da autoria do escritor francês Gilles Paris. Estreou na edição de 2016 do Festival de Cinema de Cannes e foi nomeado para o Óscar de Melhor Filme de Animação na edição de 2017.

Com a presença de Fernando Galrito, diretor do festival MONSTRA

## OFICINAS

Sábado [14] 11h00

### IMAGENS COM LUZ DENTRO

Conceção e orientação: Maria Remédio  
Dos 6 aos 10 anos | Duração aproximada 120 minutos

Quando se apagam luzes e se acendem outras, que imagens nascem à nossa volta? Como podemos fazer os nossos desenhos crescer em dois tempos? E será que cabemos dentro deles? Vamos descobrir várias formas de projetar imagens e mergulhar com elas pela luz dentro!

Marcação até 10 de março para: [cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt)

### SE EU FOSSE... CINEASTA

Em parceria com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa e o Museu de São Roque

Um conjunto de quatro tábuas pintadas, do século XVI, exposto no Museu de São Roque, serve de base para um guião de um pequeno filme de animação. Esta atividade decorre em dois momentos distintos. Num primeiro momento, no Museu de São Roque, as crianças entram em contacto com a obra de arte, desvendando as suas histórias e os seus significados, para depois construírem uma nova história para as suas personagens. No segundo momento, na Cinemateca Júnior, as personagens e histórias imaginadas ganham vida, por meio de técnicas de animação em *stop motion*.

Para crianças dos 6 aos 12 anos | Duração: 2 horas cada sessão  
Preço: 2,65€ por criança

(Esta atividade é exclusivamente para crianças. No final será possível assistir ao resultado final dos trabalhos desenvolvidos.)

Sáb. 21 de março às 11h00- Museu São Roque  
Orientação: Luís Nobre

Sáb. 28 de março às 11h00 - Cinemateca Júnior  
Orientação: Teresa Cortez

Marcação prévia até dia 20 de março para:  
Serviço de Públicos e Desenvolvimento Cultural  
Direção da Cultura da SCML | Tel. 213240869/89



MUSEU  
SÃO ROQUE  
Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

BILHETES À VENDA EM [www.cinemateca.bol.pt](http://www.cinemateca.bol.pt)

Preçário bilhetes: Sessão de cinema/visita à exposição: Júnior (até 16 anos) - €1,10; adultos - €3,20 (descontos habituais - consultar bilheteira)  
Oficina: Júnior (até 16 anos) - €2,65; adultos - €6,00

### CINEMATECA JÚNIOR

Palácio Foz. Praça dos Restauradores.  
Lisboa.

Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

Mais informações:  
[cinemateca.junior@cinemateca.pt](mailto:cinemateca.junior@cinemateca.pt)  
[www.cinemateca.pt](http://www.cinemateca.pt)