

CINEMATECA JÚNIOR

ATIVIDADES PARA GRUPOS

Férias da Páscoa

30 de março a 9 de abril de 2020

Estas atividades **não têm data pré-definida**, podendo ser agendadas pelos grupos visitantes.

Informações e marcações: cinemateca.junior@cinemateca.pt.

Marcações condicionadas ao nº de participantes:

- ◆ Sessões de Cinema: mínimo 20
- ◆ Oficinas Temáticas: mínimo 10 - máximo 25

SESSÕES DE CINEMA

SESSÃO "SILLY SIMPHONIES"

de Walt Disney

Duração total da sessão: 42 min / sem falas – M/4

Mother Pluto | "A Mãe Pluto"

de David Hand

Estados Unidos, 1936 - 8 min

The Ugly Duckling | "O Patinho Feio"

de Wilfred Jackson

Estados Unidos, 1931 - 6 min

Funny Little Bunnies | "Coelhinhos Engraçados"

de Florence Gill

Estados Unidos, 1934 - 6 min

Just Dogs | "Cães Apenas"

de Burt Gillet

Estados Unidos, 1932 - 6 min

The Old Mill | "O Velho Moinho"

de Wilfred Jackson

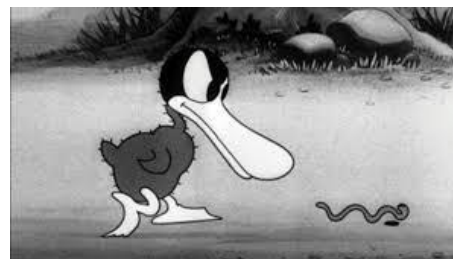
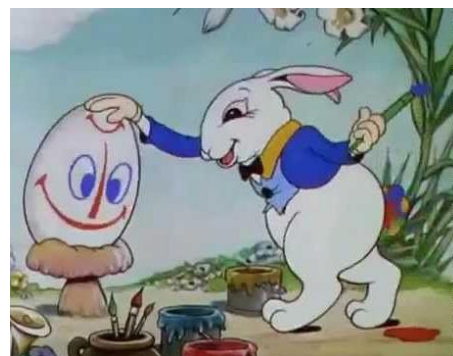
Estados Unidos, 1937 - 8 min

The Busy Beavers | "Os Castores Atarefados"

de Burt Gillet

Estados Unidos, 1931 - 6 min

Ao longo dos anos 30 – de 1929 a 1939 - Walt Disney produziu dezenas de curtas-metragens de animação construídas à volta de peças musicais, as "Silly Synphonies". Nestes pequenos filmes foram experimentadas variadíssimas histórias, personagens e formas de narrar e animar, bem como técnicas inovadoras (o Technicolor, a câmara multiplanos), que haveriam de tornar possível a criação das populares longas-metragens (a primeira, "Branca de Neve", data de 1937). Desta curtas-metragens, todas excelentes em beleza e humor, seleccionámos seis, sem falas, para poderem ser vistas por crianças de muito tenra idade.



THE CIRCUS | O Circo

de Charlie Chaplin

com Charlie Chaplin, Merna Kennedy, Harry Crocker, Allan Garcia
Estados Unidos, 1927 – 70 min | mudo, intertítulos em inglês
legendados em português | M/6

O nosso conhecido vagabundo, Charlot, vai trabalhar no Circo por acaso e torna-se rapidamente a estrela da companhia. Este filme é das maiores homenagens ao espectáculo circense feitas em cinema, pelo mais sublime palhaço de todos os tempos, Charlie Chaplin.



CITY LIGHTS | Luzes da Cidade

de Charles Chaplin

com Charles Chaplin, Virginia Cherril, Harry Myers, Hank Mann
Estados Unidos, 1931 – 85 min | mudo, intertítulos em inglês
legendados em português | M/6

Em pleno triunfo do cinema sonoro, Chaplin teve a ousadia de realizar este filme mudo, apenas com acompanhamento musical gravado com as imagens. Mas foi pela sua hábil mistura de burlesco e melodrama que CITY LIGHTS se tornou um dos mais célebres e admirados filmes de Chaplin. O vagabundo Charlot corteja uma florista cega, que o julga milionário e consegue recuperar a vista, graças aos esforços do vagabundo. A última imagem do filme, um grande plano do rosto de Chaplin, atravessado por emoções contraditórias depois do reencontro com a rapariga, é das mais célebres e inesquecíveis de toda a história do cinema.



THE BOY WITH GREEN HAIR | O Rapaz dos Cabelos Verdes

de Joseph Losey

com Pat O'Brien, Robert Ryan, Barbara Hale
Estados Unidos, 1948 – 82 min | legendado em português | M/6

Peter é um rapaz que ficou orfão durante a guerra. Muda de casa várias vezes empurrado de uns parentes para outros. Acaba então por ir viver com Gramp onde encontra amizade e um lar estável, até que um dia repara que está diferente e que o seu aspecto físico tem agora algo que o distingue fortemente das outras pessoas. Peter passa então a ser discriminado por todos até descobrir que afinal aquilo que lhe acontecera traz uma importante mensagem ao mundo... Este filme anti-bélico extremamente original e com uma estética invulgar, é uma obra a não perder.



ADEUS PAI

de Luís Filipe Rocha

com José Afonso Pimentel, João Lagarto, Laura Soveral, Natália Luiza,
Lurdes Norberto, José Fanha
Portugal, 1996 - 85 min | M/12

Filipe é um adolescente de tem treze anos, garoto solitário e introvertido cujo pai, um ambicioso e importante homem de negócios, raramente lhe dedica tempo e atenção. Filipe, tem um grande desejo: passar férias com o pai...



MA VIE DE COURGETTE | A Minha Vida de Courgette

de Claude Barras

Suíça, França, 2016 – 66 min | dobrado em português | M/6

Um menino chamado Ícaro, mais conhecido pela sua alcunha de Courgette, vai para um orfanato depois da trágica morte da mãe. Depois deste terrível revés na sua vida e no meio das dificuldades que tem em integrar-se no seu novo lar, vai ter uma preciosa ajuda do polícia Raymond e dos seus amigos, Camille e Simon. Primeira longa-metragem do suíço Claude Barras, A Minha Vida de Courgette é um filme de animação em "stop motion" adaptado da obra "Autobiographie d'Une Courgette" (2002) da autoria do escritor francês Gilles Paris. Estreou na edição de 2016 do Festival de Cinema de Cannes e foi nomeado para o Óscar de Melhor Filme de Animação na edição de 2017.



CINDERELLA | A Gata Borralheira

de Wilfred Jackson, Hamilton Luske, Clyde Geronimi

Estados Unidos, 1950 - 74 min | dobrado em português do Brasil | M/6

Uma das mais engraçadas adaptações do famoso conto de Perrault, Cinderella, a menina que quer ir ao baile do príncipe contra a vontade da malvada madrasta e das horríveis irmãs. Mas... com a ajuda da fada madrinha, de uns ratinhos e de uma abóbora, a história dá uma grande volta, e nem o “mauzão”, mas muito divertido, gato Lúcifer consegue impedir o desfecho.



TOY STORY | Toy Story – Os Rivais

de John Lasseter

Estados Unidos, 1995 – 81 min | dobrado em português | M/6

No quarto de Andy, Woody (voz de Tom Hanks), o boneco "cowboy", é, desde sempre, o seu brinquedo favorito e o chefe de todos os brinquedos que aí vivem. Até que, no dia do seu aniversário, Andy recebe como presente Buzz Lightyear (voz de Tim Allen), um boneco-astronauta que está convencido estar em plena missão intergaláctica. Buzz rapidamente se torna o predilecto, ameaçando o longo reinado de Woody. A partir daqui nasce uma rivalidade difícil de conter. Mas, com a ajuda do Dinossauro Rex (Wallace Shawn), do Cabeça de Batata (Don Rickles) e do exército dos Homens Verdes, os dois são empurrados para uma aventura que os obrigará a unir esforços. Dos estúdios Disney, um filme que revolucionou o mundo dos desenhos animados em 1995 ao ser primeiro filme integralmente realizado por computador.



OFICINAS

BRINQUEDOS ÓTICOS: A MAGIA DAS IMAGENS EM MOVIMENTO

A partir dos 6 anos

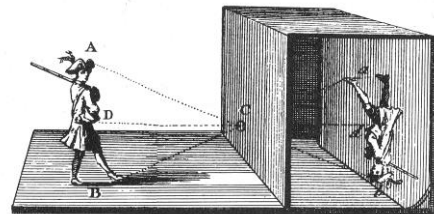
Podemos animar os nossos desenhos? Descubre e constrói aparelhos que animam imagens surpreendendo-te com o movimento dos teus desenhos!



A CÂMARA ESCURA – VER O MUNDO DE PERNAS PARA O AR

Dos 9 aos 14 anos

Uma câmara escura é um lugar mágico onde podemos ver o que nos rodeia projetado de pernas para o ar. Pode ser tão grande como um quarto escuro ou tão pequena como uma caixa de fósforos. A câmara escura foi descoberta há muitos séculos, e sem ela não teria sido possível inventar a fotografia e, depois, o cinema. Vem aprender a fazer uma com materiais que podes encontrar lá por casa.



AS SOMBRAS MÁGICAS DOS ANIMAIS

Dos 4 anos aos 6

Sabias que uma das formas mais antigas de contar histórias foi o teatro de sombras, representado desde há milhares de anos nos países da Ásia, e depois também na Europa? Vamos descobrir a história deste espetáculo, no qual se usa também um ecrã e uma luz no escuro. Vais fazer a tua sombra articulada e manipulá-la, para que possa contar a sua história.



A LANTERNA MÁGICA

A partir dos 4 anos

Antes do nascimento do cinema já existiam grandes espetáculos que atraíam o público para ver histórias mágicas projetadas num ecrã. Vamos reviver esse tempo, ilustrar a nossa história primeiro para depois a contar, à luz deste maravilhoso antigo projetor!



Cinemateca Júnior - Palácio Foz - Pç. dos Restauradores, Lisboa
cinemateca.junior@cinemateca.pt | tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29
Transportes: Metropolitano - Restauradores (Linha Azul) |
Autocarros: 709, 711, 732, 736, 759

Bilhetes:

Filme: €1,10
Oficinas: €2,65.
Professores e Monitores têm entrada gratuita