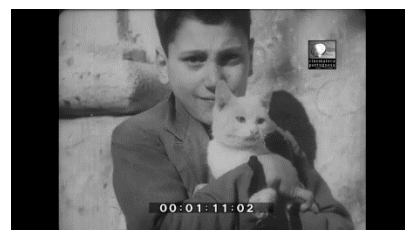
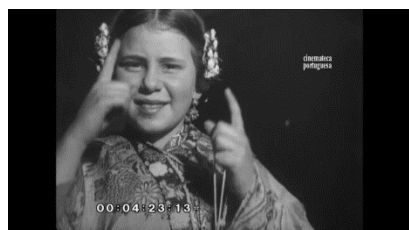


Cinemateca Júnior & Cinemateca Digital IMAGINÁRIOS

A partir de uma coleção de filmes portugueses, vamos passear pela nossa história e geografia, mergulhar no mundo dos avós, bisavós, trisavós e tetravós e trazer desse mergulho peças preciosas e raras que nos ajudam a conhecer melhor aqueles tempos, outros usos e valores e por acréscimo conhecer melhor o nosso tempo. Perceber que não vivemos sempre assim, que houve tempos sem internet, sem telemóveis, sem televisão, sem trânsito, sem pressa, sem poluição, quase sem carros, sem aviões, sem liberdade, sem democracia e sem sapatos. Esta viagem vai fazer-se através de representações digitais de filmes disponíveis na secção “Cinemateca Digital” deste sítio web. Filmes, sobretudo, de atualidades ou documentais, mas também pequenos filmes de animação e comédia, que abordam temas muito variados, alguns familiares outros nem tanto. Agarrem as rédeas porque vamos a cavalo.



MEMÓRIAS: IMAGINÁRIOS (dos 6 aos 80)

Nesta secção propomos poesia visual a partir de coisas simples da vida e também de coisas muito arriscadas. Tudo a partir de filmes realizados pelo cineasta Manuel Luiz Vieira, que já conheces da coleção de filmes: PAISAGENS. Só para recordar, Manuel Luiz Vieira foi um fotógrafo do Funchal, nascido em 1885 e foi um dos mais importantes e requisitados operadores e diretores de fotografia da época e trabalhou com muitos dos mais importantes realizadores de cinema, como Jorge Brum do Canto, Leitão de Barros, Chianca de Garcia ou António Lopes Ribeiro. Para saberes mais, depois de veres os filmes lê, com a ajuda dos teus pais, a folha de sala.

FILMES:

[Céu de Outono](#)

Manuel Luiz Vieira, 1934, 6min11s, PB, sem som

Sabias que Lisboa tem um céu com nuvens muito fotogénicas ...

[Gatos](#)

Manuel Luiz Vieira, 1934, 8min9s, PB, sem som

...e gatos aristocráticos, burgueses, populares, e gatos pingados...

[Carnaval no Paris](#)

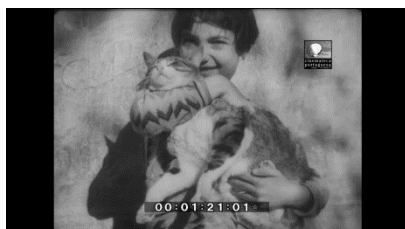
Manuel Luiz Vieira, 1933, 6min11s, PB, sem som

...e uma “camponesa russa”, uma “menina chinesa”, uma “Maria Stuart”, e um “Pastor do Alto Alentejo”...

[Cavalaria Portuguesa](#)

Manuel Luiz Vieira, 1929, 7min11s, PB, sem som

...e desportos radicais a cavalo realizados pela cavalaria portuguesa, que não deves imitar, a bem da tua saúde e da do cavalo.



PARA PAIS/EDUCADORES E FILHOS/EDUCANDOS:

[FOLHA DE SALA](#)

[Folha de sala](#) sobre o cineasta Manuel Luis Vieira (Maria João Madeira)