



CINEMATECA JÚNIOR

CARNAVAL 2020

Para grupos com um mínimo de 20 alunos e um máximo de 120

1,10€ por criança | Entrada livre para acompanhantes

Marcação prévia até 18 de fevereiro para: cinemateca.junior@cinemateca.pt

Terça [25] às 10h30 SPEEDY | O Ás da Velocidade

de Ted Wilde

com **Harold Lloyd**, Ann Christy, Bert Woodruff

Estados Unidos, 1928 – 86 min / mudo,
com intertítulos em inglês legendados
eletronicamente em português | M/6



Um dos filmes mais célebres de Harold Lloyd, e um grande sucesso do seu tempo. Rodado parcialmente em cenários reais (em Coney Island, sítio de lazer para os nova-iorquinos), SPEEDY anda à volta das peripécias de um motorista de táxi interpretado por Lloyd, e tem a participação especial de alguns desportistas famosos, como os basebolistas dos New York Yankees Babe Ruth e Lou Gehrig. É um burlesco de alta velocidade (as perseguições automóveis são um dos mais espetaculares exemplos precoces do género), construído à escala das verdadeiras ruas da cidade.



Terça [25] às 14h30 DON'T GIVE UP THE SHIP | Capitão Sem Barco

de Norman Taurog

com **Jerry Lewis**, Gale Gordon

Estados Unidos, 1959 – 89 min / legendado
em português – M/6

Anda um pouco esquecido por entre os cinéfilos, jovens ou menos jovens, mas vale a pena lembrar um dos maiores actores cómicos da história do cinema: Jerry Lewis, que primeiro fez parceria com o cantor Dean Martin e depois se revelou como um dos mestres do burlesco. Nesta aventura, uma das primeiras após a separação de Dean Martin, Jerry está na Marinha, com tanto azar que «perde» o barco que comanda, e passa o resto do filme a tentar recuperá-lo.

Quarta [26] às 10h30
THE CIRCUS | O Circo

de Charles Chaplin
com **Charles Chaplin**, Allan Garcia,
Merna Kennedy
Estados Unidos, 1927 - 70 min / mudo,
intertítulos em inglês, traduzidos em português
| M/6



Charlot, o vagabundo, vai trabalhar num circo por acaso e torna-se uma vedeta. Como o título e o argumento o indicam, THE CIRCUS é uma homenagem ao circo pelo mais sublime palhaço de todos os tempos. Estranha e injustamente, esta obra de maturidade nunca foi considerada uma das maiores obras-primas de Chaplin. E no entanto, na opinião de Jean Mitry, autor de um clássico estudo sobre Chaplin, “de todos os grandes filmes de Charlot, THE CIRCUS talvez seja o mais equilibrado. A sua construção é rigorosa, tem um movimento ascendente e cai bruscamente no final”.



Quarta [26] às 14h30
MRS DOUBTFIRE |
Papá Para Sempre

de Chris Columbus
Com **Robin William**, Robin Williams, Sally
Field, Pierce Brosnan
Estados Unidos, 1993, 125 min /
legendado em português | M/12

Depois de um divórcio amargo, um actor no desemprego resolve disfarçar-se de governanta para estar perto dos seus filhos que ficaram à guarda da ex-mulher. Uma comédia sobre um momento normalmente muito duro na vida das famílias, recheada de peripécias divertidíssimas e com um elenco de actores que garante um equilíbrio delicado entre a gargalhada e a emoção. Robin Williams, Sally Field, Pierce Brosnan e os três jovens actores rendem duas horas muito bem passadas e um globo de ouro para melhor comédia em 1994. A destacar ainda o globo de ouro para melhor actor de comédia recebido por Robin William pela sua “Mrs Doubtfire”.

Marcação para: cinemateca.junior@cinemateca.pt
Cinemateca Júnior. Palácio Foz. Praça dos Restauradores, Lisboa Tel. 21342157 /213476129